

Primljeno: 11. 11. 16.		
Klasifikacijski simbol	Org. jed.	
023-03/16-01/01		
Urudžbeni broj	Pol.	Op.
2183/1-21/1-16-17		

VIJEĆE ZA KULTURU ISTARSKE ŽUPANIJE – REGIONE ISTRIANA

ZAPISNIK

sa sastanka Vijeća za kulturu Istarske županije – Regione Istriana održanog u petak, 11. studenog 2016. godine u prostorijama Upravnog odjela za kulturu Istarske županije – Regione Istriana / Novigrad – Cittanova, Mlinska ulica – Via del Mulino 4b /.

Sastanaka je započeo u 11 sati.

Nazočni članovi Vijeća za kulturu:

Elena Uljančić Vekić, Ketrin Miličević Mijošek, Ivona Orlić, Marino Jurcan, Neven Ušumović, Dean Zahtila / zamjena za Gracijana Kešca /, Branko Sušac / zamjena za Samantu Stell / i Vladimir Torbica.

Odsutni: Marijana Jelicich Buić

Pročelnik Upravnog odjela za kulturu Istarske županije - Regione Istriana otvara sjednicu Vijeća za kulturu te predlaže sljedeći dnevni red:

1. Prijedlog Programa javnih potreba u kulturi Istarske županije – Regione Istriana za 2017. godinu - ocjena zaprimljenih zahtjeva po Javnom pozivu
 2. Nagrada Istriana
 3. Pitanja i prijedlozi
1. Pročelnik Upravnog odjela za kulturu iznio je tijekom natječaja uz poseban naglasak da je objavljen Natječaj za sredstva temeljem Zakona o financiranju u javnih potreba u kulturi, a na koji su se mogli prijaviti isključivo pojedinci, ustanove, jedinice lokalne samouprave, a ne i udruge. Za ovaj dio Programa javnih potreba osigurano je **2.151.080,00 kuna**. Na natječaj je prijavljeno 218 projekata ili programa. Ukupna vrijednost projekata je 37.435.434,31 kuna, a od Istarske županije – Regione Istriana se potražuje 9.468.238,99 kuna. Nakon bodovanja prijedloga oni se upućuju u Upravni odjel za kulturu na izradu Programa javnih potreba u kulturi za 2017. godinu, a zatim na potvrdu županu Istarske županije – Regione Istriana te na donošenje skupštini Istarske županije – Regione Istriana. Predsjednici Kulturnih vijeća ili njihove zamjene detaljno su objasnili načela bodovanja i evaluacije kao i prijedloge za financiranje u Programu javnih potreba Istarske županije – Regione Istriana za 2017. godinu. Nakon rasprave usvojeni su prijedlozi upućeni Upravnom odjelu za kulturu Istarske županije – Regione Istriana radi izrade Programa javnih potreba u kulturi za 2017. godinu.
2. Pročelnik Vladimir Torbica izvješćuje Vijeće za kulturu kako su članovi kulturnih vijeća Istarske županije – Regione Istriana za nagradu Istriana nominirali: Dramski studio INK, Alena Floričića, Fulvia Juričića, Tamaru Nikolić Đerić, Gordanu Milaković, Elenu Poropat Pustijanec, Evelinu Rudan, Nenada i Alena Sinkauz i Samantu Stell.

Nakon provedenog glasanja za nominacije za nagradu Istriana iz područja kulture predložene su:

- **Tamara Nikolić Đerić** - etnologinja i indologinja, istaknula se kao kustosica Etnografskog muzeja Istre u nastojanjima da svijet približi Istri i Istru svijetu. Za katalog izložbe „Valiže i deštini“ nagrađena od strane Hrvatskog muzejskog društva, zajedno s kolegama. Među brojnim projektima na kojima kao etnologinja i muzeologinja radi

(Ekomuzej u Šušnjevići, producentica filma Dragan hunt, stalni postav hvarske čipke od agave - UNESCO lista...), najvažnije i pokretanje prvog međunarodnog festivala etnografskog filma u Hrvatskoj - ETNOFILM koji uz popularizaciju etnologije, potiče prije svega međukulturno razumijevanje.

Ljubav prema kulturnoj različitosti Tamara je utkala i u rad s rovinjskom zajednicom. Na inicijativu Ministarstva kulture, kao kustosica Etnografskog muzeja Istre i savjetnica Ekomuzeja Batana, upravo je Nikolić Đerić radila na aplikaciji i popratnim materijalima na temelju kojih je u rujnu 2016. kandidatura Ekomuzeja Batana na UNESCO Listu najboljih praksi očuvanja nematerijalne kulturne baštine i prihvaćena.

- **Evelina Rudan** – U knjizi „Vile s Učke: žanr, kontekst, izvedba i nadnaravna bića predaja“ (izdanje Hrvatske sveučilišne naklade i Povijesnog i pomorskog muzeja Istre, 2016.) Evelina Rudan na gotovo 600 stranica opisuje i usustavljuje svoja folkloristička, filološka, antropološka i kultumopovijesna istraživanja na području Istre. Knjiga je sjajan primjer kako terenski istraživač, kad je opskrbljen teorijskim znanjima i otvoren novim upisivanjima značenja i tumačenja „starih“ predaja, može napraviti svjež, pitak, a znanstveno besprijekoran rad. Kada je ovako osmišljena i povezana teorija i istraživački rad, onda je to pravi prinos i zavičajnoj (istarskoj) i nacionalnoj (hrvatskoj) i međunarodnoj usmenoknjiževnoj tradicijskoj kulturi. Knjiga Eveline Rudan iznimno je uspjela znanstvena studija o usmenim predajama danas.
- **Samanta Stell** – Samanta Stell je prvenstveno poznata kao izvanredna flautistica, no jednako tako to je osoba izuzetno uspješna u svom pedagoškom radu, zatim i kao uspješan pedagoški i umjetnički organizator i voditelj. Povod ovom prijedlogu, za nagradu „Istriana“ je njenih 20 godina uspješne glazbene karijere, tijekom koje je održala više od 200 nastupa i solističkih koncerata u Hrvatskoj i u inozemstvu. Zahvaljujući svojoj glazbenoj edukaciji (diplomirala na Muzičkoj Akademiji u Zagrebu, te jednako uspješno na glazbenom konzervatoriju „Benedetto Marcello“ u Veneciji - Italija) prvenstveno je dakako orijentirana na klasičnu glazbu, no jednako tako uspješno izvodi i druge glazbene žanrove poput jazz-a i latino glazbe. Izuzev glazbenog djelovanja, svakako valja podcrtati i njezin pedagoški rad. Dakle, iza gospođe Stell je i 18 godina uspješnog pedagoškog djelovanja, koje je prepoznala i šira glazbena, ali i društvena zajednica, što je kulminiralo dodjelom nagrade za najboljeg glazbenog pedagoga u Hrvatskoj 2013. godine dodjeljene od strane „Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga“. Vrijedi napomenuti da je gđa. Stell u okviru svog pedagoškog rada obnašala i ulogu predstojnice „Osnovne glazbene škole S. Zlatić“ u Poreču (2011.-2013.), čime je uspješno potvrdila i svoje organizatorske i rukovoditeljske sposobnosti. Trenutačno svoje organizatorske sposobnosti također kvalitetno obavlja na svom drugom uzastopnom mandatu kao voditelj kulturnih aktivnosti u okviru „Zajednice Talijana Pula – Comunita' degli Italiani di Pola“. Također predsjednica je Kulturnog vijeća za glazbu, glazbeno-scensku i filmsku djelatnost Istarske županije. Kao kuriozitet valja napomenuti i njen angažman kao suorganizatorice i dirigentice prvog ženskog puhačkog orkestra Istre, koji je sastavljen od 200 glazbenika proizašlih iz različitih puhačkih orkestara diljem zemljopisne Istre (Hrvatska, Slovenija, Italija), a koji je realiziran u okviru njezinog djelovanja kao članice Puhačkog orkestra Grada Pule.

Prijedlozi sa obrazloženjem nominacije biti će prosljeđeni organizatoru nakon čega slijedi glasanje u eteru Radio Pule te dodjela nagrade Istriana 16. prosinca 2017. godine.

3. Iznijeti su prijedlozi za poboljšanje rada Kulturnih vijeća :
 - izmjena predmeta koji nisu pripadajući pojedinom vijeću prije rasprave i donošenja odluke na sastancima vijeća

- uvrštenje opisnog dijela ocjene u ugovor o financiranju kako bi odabrani nositelji projekata ili programa bili upoznati sa obrazloženjem bodovanja
- izmjena aplikacije za prijavu na Program javnih potreba u kulturi temeljem izmijenjenih kriterija.

Članovi Vijeća za kulturu upoznati su sa inicijativama za tumačenje i izmjenu u Uredbe o kriterijima, mjerilima i postupcima financiranja i ugovaranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge, a koje su upućene Ministarstvu kulture Republike Hrvatske i Uredu za udruge Vlade Republike Hrvatske.

Sastanak je završio u 12 i 30 sati.

Zapisničar / Predsjednik Vijeća za kulturu
Vladimir Torbica

Klasa:
Urbroj:
U Novigradu, 11. studenog 2016.

