

VIJEĆE ZA VIZUALNE UMJETNOSTI

ZAPISNIK

sa sastanka Vijeća za vizualne umjetnosti održanog dana 20. veljače 2017. u Novigradu – Cittanova,
Mlinska ulica – Via del Mulino 4b

ISTARSKA ŽUPANIJA - REGIONE ISTRIANA
Upravni odjel za kulturu, turizam
Assessorato promozion i turizmo, cultura, Albano

Započeto u 12.00 sati

Primljeno:	20-02-2017
Klasifikacija:	
Unosili:	023-03/17-01/01
Unosili:	15-17-03

Nazočni članovi Vijeća:

Tea Bičić, Flavia Defar, Ketrin Miličević Mijošek, Dragana Sapanjoš

Nazočni - ostali: /

Nazočni član Vijeća koji ne može sudjelovati u raspravi i izuzet je od odlučivanja Vijeća o pitanju koje se odnosi na umjetnički ili kulturni projekt u kojemu sudjeluje on ili s njim povezane osobe / srodnik po krvi u ravnoj liniji do bilo kojeg stupnja, bračni ili izvanbračni drug/ ili se odnosi na kulturni ili umjetnički projekt koji je predložila pravna osoba u kojoj član Vijeća ili s njim povezane osobe imaju vlasnički ili osnivački udio ili sudjeluju u njezinom upravljanju (**uz naznaku točke dnevnog reda odnosno pitanja o kojemu član Vijeća ne može raspravljati ni odlučivati**: u tabelarnom prikazu pojedinih programa navedena su imena i kontekst članova Vijeća koji su izuzeti od ocjenjivanja predmeta).

Odsutni: /

Pročelnik Upravnog odjela za kulturu Istarske županije - Regione Istriana, gosp. Vladimir Torbica otvara sjednicu Vijeća za vizualne umjetnosti te predlaže sljedeći

Dnevni red:

1. Prijedlog Programa javnih potreba u kulturi Istarske županije – Regione Istriana za 2017. godinu - ocjena zaprimljenih zahtjeva po Javnom natječaju od 27. 12. 2016. godine
2. Pitanja i prijedlozi

Dnevni red se jednoglasno usvaja te se pristupa radu po istome.

Ad 1.) Prijedlog Programa javnih potreba u kulturi Istarske županije – Regione Istriana za 2017. godinu - ocjenjivanje zaprimljenih zahtjeva po Javnom natječaju od 27. 12. 2016. godine

Pristupa se ocjenjivanju svih valjanih prijava programa i projekata, a sukladno Odluci o kriterijima za vrednovanje kulturnih djelatnosti i poslova, akcija i manifestacija, programa i projekata od interesa za Istarsku županiju - Regione Istriana (u daljnjem tekstu: Odluka).

Sagledano je ukupno 26 formalno valjanih prijava, od kojih je jedan (1) program prosljeđen Vijeću za međunarodnu kulturnu suradnju (predlagatelj: Društvo arhitekata Istre, naziv programa: ISTRAŽIVAČKI PROCES NA TEMU FLUIDNOSTI ISTRE - FLUID ISTRA), jedan (1) Vijeću za glazbene, glazbeno – scenske i filmske djelatnosti (predlagatelj: Eko-avantura – udruga za poboljšanje kvalitete življenja, naziv programa: GLEDAJ ME MOJIM OČIMA), te jedan (1) Vijeću za zaštitu materijalne kulturne baštine i muzeologije (predlagatelj: Format – udruga ljubitelja fotografije, naziv programa: DOKUMENTACIJA BAŠTINE), dok je ostalih 23 ocjenjeno – brojčane i opisne ocjene unesene su i u aplikaciju, te predstavljaju sastavni dio ovog zapisnika. U nastavku izdvajamo tabelarni prikaz brojčanih ocjena, opisne ocjene uz dodatne napomene koje se odnose na nekoliko specifičnih prijedloga.

**RANG LISTA PROJEKATA / PROGRAMA VIJEĆA ZA VIZUALNE UMJETNOSTI / ARTI VISIVE TEMELJEM
JAVNOG POZIVA / NATJEČAJA ZA FINANCIRANJE JAVNIH POTREBA U KULTURI ZA 2017. GODINU
Datum Javnog poziva / Natječaja
27. 12. 2016. - 27. 01. 2017.**

R. BR.	ID	KLASA	NAZIV PREDLAGATELJA	NAZIV PROGRAMA	OSTVARENI BROJ BODOVA		
					OPĆI KRITERIJI	POSEBNI KRITERIJI	UKUPNO
1.	3720612-		Udruga Singular	Program galerije Singular 2017	54	38	92
	01/17-						
	01/81						
2.	3740612-		Kulturna udruga Plime	Vizualni performans Dragane Sapanjoš na BLITZ Festivalu 2017.	55	37	92
	01/17-						
	01/10						
3.	3747612-		Društvo arhitekata Istre	Inicijativa Višnjan 2017	59	33	92
	01/17-						
	01/123						
4.	3819612-		MEDITERANSKI KIPARSKI SIMPOZIJ	Mediterranski kiparski simpozij 2017.	55	37	92
	01/17-						
	01/132						
5.	3717612-		Delta 5	Studio Golo Brdo	52	39	91
	01/17-						
	01/68						
6.	3749612-		Društvo arhitekata Istre	DANI ARHITEKTURE U ISTRI 2017	55	33	88
	01/17-						
	01/124						
7.	3799612-		Umjetnička organizacija APOTEKA	Apoteka - godišnji program (2017)	54	34	88
	01/17-						
	01/62		Prostor za suvremenu umjetnost				
8.	3728612-		Washingtonova 7, Split	Umjetnička knjiga/katalog Renate Poljak	53	33	86
	01/17-						
	01/70						
9.	3768612-		Hrvatsko udruženje interdisciplinarnih umjetnika - HUIU	IN DIS Gallery	49	37	86
	01/17-						
	01/16						
10.	3852612-		Umjetnička organizacija ROBOT	Izložbe u galeriji Poola za 2017. godinu	52	34	86
	01/17-						
	01/85						
11.	3731612-		Društvo arhitekata Istre	DAI SAI 1997-2017	47	32	79
	01/17-						
	01/130						
12.	3745612-		Labin Art Express XXI	Priprema 2. Bijenala industrijske umjetnosti	51	28	79
	01/17-						
	01/135						
13.	3762612-		Društvo arhitekata Istre	Što arhitektura radi kad ne gradi 2017	52	27	79
	01/17-						
	01/128						
14.	3781612-		Društvo arhitekata Istre	Otvoreni grad 2017 - Intervencije u javnom prostoru Pule	46	33	79
	01/17-						
	01/127						
15.	3782612-		Društvo arhitekata Istre	Djeca i arhitektura 2017	53	24	77
	01/17-						
	01/122						

16.	3873612- 01/17- 01/22	Comunita' degli Italiani di Cittanova - Zajednica Talijana Novigrad	FOTO EX TEMPORE 2017	38	24	62
17.	3830612- 01/17- 01/59	Klub amaterske fotografije Sveti Lovreč	PhotoCITY 2017 - fotonatječaj	29	12	41
18.	3730612- 01/17- 01/21	HRVATSKO DRUŠTVO LIKOVNIH UMJETNIKA ISTRE (HDLU ISTRE)	REDOVNA DJELATNOST HDLU ISTRE ZA 2017.	0	0	0
19.	3736612- 01/17- 01/18	HRVATSKO DRUŠTVO LIKOVNIH UMJETNIKA ISTRE (HDLU ISTRE)	REVIJALNA IZLOŽBA ČLANOVA HDLU ISTRE 2017.	0	0	0
20.	3797612- 01/17- 01/20	HRVATSKO DRUŠTVO LIKOVNIH UMJETNIKA ISTRE (HDLU ISTRE)	POZIVNA SAMOSTALNA IZLOŽBA RELEVANTNIH UMJETNIKA U 2017. - VLADO MARTEK	0	0	0
21.	3833612- 01/17- 01/19	HRVATSKO DRUŠTVO LIKOVNIH UMJETNIKA ISTRE (HDLU ISTRE)	TEMATSKA BIJENALNA IZLOŽBA "SHAKESPEARE MEĐU NAMA" (kustos Branka Stipančić)	0	0	0
22.	3846612- 01/17- 01/56	Centar za oblikovanje keramike Krater	KERAMIČKE TEHNIKE I TEHNOLOGIJA ZA PROFESORE ŠPUD-a PULA	0	0	0
23.	3859612- 01/17- 01/48	Skateboard klub August Šenoa	7. Vladimir Skate Film Festival	0	0	0

OPIŠNE OCJENE:

1.

ID: 3720

KLASA: 612-01/17-01/81

NAZIV PREDLAGATELJA: UDRUGA SINGULAR

NAZIV PROGRAMA: Program galerije Singular 2017

Galerija Singular ostvarila je tijekom godina jasan programski i kvalitativni kontinuitet u predstavljanju i promociji međunarodnih aktera suvremene umjetnosti u jedinstvenom mikro – prostoru smještenom u središtu Pule. Kroz formate koji uključuju izložbeni, edukativni i „artist in residence“ programe, obuhvaća bitne elemente koji potiču produkciju, prezentaciju i razumijevanje suvremene umjetnosti. Posebno je vrijedno istaknuti kako upravo kroz edukativne radionice Galerija nastoji profilirati skupinu mladih studenata i umjetnika te da su pritom predvođeni stručnim osobama koje im pružaju neposrednu podršku i priliku usvajanja znanja i vještina putem portfolio review formata i konzultacija vezane uz njihov rad. Program Galerije u kontekstu općih i posebnih kriterija zaslužuje visoke ocjene (potiče mobilnost stručnih kadrova, ostvaruje financijsku podršku iz drugih izvora...) te Vijeće preporuča daljnji nastavak njegova financiranja.

2.

ID: 3740 612-01/17-01/10

NAZIV PREDLAGATELJA: Kulturna udruga Plime

NAZIV PROGRAMA: Vizualni performans Dragane Sapanjoš na BLITZ Festivalu 2017.

Vidljivi su naponi Udruge usmjereni ka uključivanju zajednice u „produkciju i konzumaciju“ umjetnosti; stvaranju atraktivnih formata kulturnih događanja u kojem akcente postavljaju na komunikaciji, ali i na prepoznatljivosti kulturnog identiteta istarskog podneblja. Predloženi program za 5. izdanje BLITZ Festivala sa vizualno-performativnim događajem novigradske multimedijalne i konceptualne umjetnice Dragane Sapanjoš, uključuje participaciju 4 istarska pjevačka zbora (sveukupno 80 pjevača iz Novigrada, Buzeta, Rovinja i Pule), u zajedničkom nastupu u starogradskoj jezgri Rovinja čime se na vjerodostojan način kontekstualizira povijesna baština urbane sredine Rovinja, autoričina istraživanja u polju zvuka i nematerijalna kulturna baština Istre. Predloženi program u kontekstu općih posebnih kriterija zaslužuje visoke ocjene te Vijeće preporuča njegovo financiranje.

Izuzeće: Dragana Sapanjoš, sudjeluje u programu koji je predmet prijavnice

3.

ID: 3747

KLASA: 612-01/17-01/123

NAZIV PREDLAGATELJA: Društvo arhitekata Istre

NAZIV PROGRAMA: Inicijativa Višnjan 2017

Projekt je pokrenut u veljači 2016. godine kao interaktivni arhitektonsko-urbanistički proces u trajanju više godina s ciljem istraživanja metoda interakcije lokalnog stanovništva i lokalne samouprave s arhitektima i drugim stručnjacima koji sudjeluju u procesima planiranja prostora. Tijekom 2016. odrađen je istraživački dio u nekoliko grupa aktivnosti. Kako DAI SAI već godinama radi na afirmaciji arhitekture i kulture prostora, promoviranju arhitektonske struke i zaštiti arhitektonske baštine te potiče kroz razne javne formate širu zajednicu na promišljanje i aktivno sudjelovanje, predloženi program predstavlja i dobar primjer decentralizacije u regionalnom kontekstu, a uspjeh prošlogodišnjih aktivnosti u Višnjaju dobar su preduvjet za nastavak programa koji u 2017. godini stavlja akcent na analizi i predlaganju rješenja - projektiranju. U kontekstu općih i posebnih kriterija ovaj predmet zaslužuje visoke ocjene te ga Vijeće preporuča za financiranje.

4.

ID: 3819

KLASA: 612-01/17-01/132

NAZIV PREDLAGATELJA: MEDITERANSKI KIPARSKI SIMPOZIJ

NAZIV PROGRAMA: Mediteranski kiparski simpozij 2017.

Vijeće podržava projekt Mediteranskog kiparskog simpozija koji je zbog specifičnog spoja lokacije - forme - sadržaja, značajan za tradiciju i kontinuitet likovnosti te je svojim dugogodišnjim postojanjem znatno doprinio jačanju kulturnog identiteta Istre i postao svojevrsan brand prepoznatljiv na regionalnom, nacionalnom i međunarodnom nivou. I tijekom 2016. godine ostvareni su konkretni i kvalitativno mjerljivi pomaci u usmjeravanju napora ka poboljšanju vidljivosti, komunikacije i osuvremenjivanju samog Parka skulptura, zbog čega i prema općim i posebnim kriterijima projekt zaslužuje visoke ocjene, uz napomenu da se eventualna financijska podrška zbog svoje sadržajnosti realizira u kontekstu Posebnih programa.

Izuzeće: Ketrin Miličević Mijošek, članica upravnog odbora MKS-a

5.

ID: 3717

KLASA: 612-01/17-01/68

NAZIV PREDLAGATELJA: Delta 5

NAZIV PROGRAMA: Studio Golo Brdo

Studio Golo Brdo djeluje u kontinuitetu od 2007. godine te je dosad postao sinonim za kvalitetnu, dinamičnu i zanimljivu platformu putem koje se na specifičnoj mikro-lokaciji koja dodatno pojačava posebnost i daje dramatičnu dimenziju čitavom projektu, predstavljaju suvremena umjetnost i njeni akteri. Uz kontinuitet u predstavljanju relevantnih domaćih i stranih umjetnika, različitih medijskih i tematskih opredjeljenja, značajan je i vidljiv angažman organizatora i u dokumentiranju i promociji programa za koje vješto koristi digitalne medije, razvijajući pritom vidljivost, komunikaciju i dijalog. Izvanredan primjer vaninstitucionalnog oblika predstavljanja suvremene umjetnosti i njenih aktera na decentraliziranoj lokaciji koja i po predloženom programu za 2017. zaslužuje visoke ocjene i u području općih i posebnih kriterija te Vijeće preporuča nastavak njegova financiranja.

6.

ID: 3731

KLASA: 612-01/17-01/130

NAZIV PREDLAGATELJA: Društvo arhitekata Istre

NAZIV PROGRAMA: DAI SAI 1997-2017

DAI - SAI već godinama radi na afirmaciji arhitekture i kulture prostora, promoviranju arhitektonske struke i zaštiti arhitektonske baštine, te je ostvario zapažen kvalitativni programski kontinuitet i rad sa zajednicom koji zaslužuje u kontekstu dvadeset godina postojanja biti popraćen kvalitetnom publikacijom koja će predstavljati svojevrsan dokument ne samo rada Društva, njegovih aktera i aktivnosti, već i arhitektonskih zbivanja u Istri. No, zbog velikog broj prijava istog predlagatelja Vijeće daje prednost ostalim projektima Društva - tradicionalnim Danima arhitekture u Istri te projektu Inicijativa Višnjan.

7.

ID: 3781

KLASA: 612-01/17-01/127

NAZIV PREDLAGATELJA: Društvo arhitekata Istre

NAZIV PROGRAMA: OTVORENI GRAD 2017. - Intervencije u javnom prostoru Pule

Umrežavanje profesionalnog kadra iz različitih sektora u svrhu valorizacije prostora, među jačim su točkama ovoga projekta. Podcrtavanje problematike derutnog stanja građevina i traženje rješenja tom problemu kroz sinergijski rad stručne i šire javnosti edukacijom i interakcijom sa lokalnim stanovništvom pokazuje visok stupanj usklađenosti projekta sa ciljevima Istarske kulturne strategije. Stjecajem uvida u prvo izdanje projekta koje je održano 2016. godine u Puli, kao i u dugogodišnji rad Predlagatelja, Vijeće

pohvaljuje ovaj programski iskorak Društva, no zbog velikog broja prijava od strane istog predlagatelja prednost daje tradicionalnim Danima arhitekture u Istri i projektu Inicijativa Višnjan - prije svega zbog lokacijske decentraliziranosti.

8.

ID: 3749

KLASA: 612-01/17-01/124

NAZIV PREDLAGATELJA: Društvo arhitekata Istre

NAZIV PROGRAMA: DANI ARHITEKTURE U ISTRI 2017.

Dugogodišnje iskustvo predlagatelja, kontinuitet u realiziranju manifestacije kao i slojevitost događanja koja objedinjuju teme arhitekture i urbanizma u regionalnom kontekstu, sadrže uz prezentacijsku formu izložbe i dimenziju edukacije i razvijanja kritičkog mišljenja kroz organizaciju okruglih stolova, predavanja i tribina. Predlagatelj pokazuje i kontinuitet u razvijanju partnerstva u samom provođenju projekta sa raznim strukovnim društvima i udrugama na lokalnoj i nacionalnoj razini čime predloženi program zadobiva nove kontekste, a nezaobilazan je susret sa specifičnim područjem ljudskog djelovanja koji iz svog kuta pridonosi oblikovanju regionalnog identiteta. Program u svakom pogledu zaslužuje visoke ocjene prema općim i posebnim kriterijima.

9.

ID: 3799

KLASA: 612-01/17-01/62

NAZIV PREDLAGATELJA: Umjetnička organizacija APOTEKA - Prostor za suvremenu umjetnost

NAZIV PROGRAMA: Apoteka - godišnji program (2017.)

Predlagatelj tijekom svog djelovanja potvrđuje programski i kvalitativni kontinuitet, s naglaskom na poticanju mobilnosti umjetnika i umrežavanju na nacionalnom i međunarodnom nivou gdje bilježi i vrijedne napore usmjerene ka promociji hrvatskih umjetnika na strano tržište. Predloženi program zaslužuje visoke ocjene u kontekstu općih i posebnih kriterija te Vijeće preporuča daljnji nastavak njegova financiranja.

10.

ID: 3728

KLASA: 612-01/17-01/70

NAZIV PREDLAGATELJA: REA, Washingtonova 7, Split

NAZIV PROGRAMA: Umjetnička knjiga/katalog Renate Poljak

Predloženi program predstavlja dobar primjer međuinstitucionalne suradnje u području suvremene umjetnosti koji objedinjuje i kontekstualizira istraživačke, izložbene i nakladničke formate, bazirajući se na novijoj produkciji, ali i dugogodišnjim istraživanjima umjetničinog rada, čiji su brojni segmenti predstavljeni i na području Istre (Pula, Poreč, Novigrad). Umrežavanje s ciljem ostvarivanja kvalitetne, opsežne i sveobuhvatne umjetničke knjige pod nazivom "Ne okrećite mi leđa" koja uključuje tekstove Mladena Lučića (kustosa pulske i zagrebačke izložbe umjetnice), Alaine Feldman, Elisabeth Lebovici, Željke Himbele te same autorice - Renate Poljak), ostvareno je u suradnji MSU Istre, Galerije Umjetnina - Split, Galerije Kranjčar – Zagreb te VFMK (Verlag für moderne Kunst) iz Beča koji preuzima i funkciju internacionalnog distributera publikacije što u konačnici - uz sažimanje i promociju rada umjetnice, neposredno promovira i regionalne ustanove uključene u projekt.

Izuzeće: Ketrin Miličević Mijošek, ravnateljica MSUI – MACI, suizdavača publikacije

11.

ID: 3852

KLASA: 612-01/17-01/85

NAZIV PREDLAGATELJA: Umjetnička organizacija ROBOT

NAZIV PROGRAMA: Izložbe u galeriji Poola za 2017. godinu

Umjetnička organizacija osnovana 2012. bilježi tijekom pet godina svojeg djelovanja programski kontinuitet usmjeren ka prezentiranju eminentnih suvremenih umjetnika iz Hrvatske i regije koji još nisu – kako sami ističu, *dovoljno* predstavljeni u Istri, te recentnu produkciju istarskih autora, ostavljajući mjesto za jednog perspektivnog još neafirmiranog umjetnika mlađe generacije. UO njeguje i paralelan edukacijski program pod nazivom "Artist talk", pri kojem pulske srednjoškolci i studenti kroz alternativni edukacijski format dolaze u direktan dodir s autorom i njegovom produkcijom, šireći time prostor razumijevanja i recepcije suvremene umjetnosti što svakako predstavlja primjer dobre prakse. Temeljem uvida u dosadašnji rad organizacije i predloženi program za 2017., a u kontekstu općih i posebnih kriterija Vijeće preporuča nastavak njegova financiranja.

12.

ID: 3768

KLASA: 612-01/17-01/16

NAZIV PREDLAGATELJA: Hrvatsko udruženje interdisciplinarnih umjetnika - HUIU

NAZIV PROGRAMA: IN DIS Gallery

Predlagatelj je već u prvoj godini svojeg javnog djelovanja pokazao programsku definiranost i kvalitativne aspekte u prezentaciji, promociji i komunikaciji usmjerenoj ka razvoju publike: od oformljivanja jedinstvene strip čitaonice u svojim prostorima, plasiranja izložbenih projekata koji uključuju razne medije, formate, umjetničke izričaje i tematske odrednice, do organiziranja radionica i debata, a s ciljem poticanja razumijevanja, komunikacije i stvaranja kritičke misli, zbog čega predloženi program zaslužuje visoke ocjene u kontekstu općih i posebnih kriterija te Vijeće preporuča njegovo financiranje.

13.

ID: 3745

KLASA: 612-01/17-01/135

NAZIV PREDLAGATELJA: Labin Art Express XXI

NAZIV PROGRAMA: Priprema 2. Bijenala industrijske umjetnosti

Program je svojim prvim izdanjem zasigurno pokazao visoku povezanost sa regionalnim i lokalnim kulturnim strategijama: od angažiranosti više izložbenih prostora i javnih punktova Labina, namjenske rekonstrukcije djela industrijske arhitekture (pohvalne i rijetko viđene inicijative u našim krajevima), do velikog broja predstavljenih umjetnika iz zemlje i inozemstva, umrežavanja na međuinstitucionalnom i međusektorskom nivou. Višemjesečno trajanje programa po uzoru na velike svjetske programe koji promoviraju umjetnost, zabilježene uspješne suradnje i partnerstva, isticanje i kontekstualiziranje kulturnog identiteta grada i bogatog rudarskog i industrijskog nasljeđa kroz suvremenu umjetnost u predloženom formatu, pokazale su da mogu pozicionirati Labin/Istru na svjetsku kartu većih umjetničkih događanja. Tisak publikacije u znaku pripreme 2. izdanja Bijenala koja je predmetom razmatranja, Vijeće smatra opravdanim, ali ne i neizbježnim detaljem nužnim za daljnje pripreme i tijek razvoja projekta.

14.

ID: 3762

KLASA: 612-01/17-01/128

NAZIV PREDLAGATELJA: Društvo arhitekata Istre

NAZIV PROGRAMA: ŠTO ARHITEKTURA RADI KAD NE GRADI 2017.

Projekt sadrži vrijednu komponentu promocije mlađih generacija arhitekata i izraženu formu edukacije. Teži povećanju vidljivosti istraživačkih komponenti arhitekture i uspostavljanju međugeneracijskog dijaloga unutar struke te paralelno podizanje svijesti o ulozi arhitektonske misli u širem kulturnom miljeu određene zajednice. Vijeće podržava ovakvu formu dijaloga uz napomenu da zbog velikog broja prijava od strane istog Predlagatelja daje prednost već podržanim projektima koji također sadrže formu dijaloga i edukacije - tradicionalnim Danima arhitekture u Istri te projektu Inicijativa Višnjan.

15.

ID: 3782

KLASA: 612-01/17-01/122

NAZIV PREDLAGATELJA: Društvo arhitekata Istre

NAZIV PROGRAMA: DJECA I ARHITEKTURA 2017.

Konceptom radionica koje su ostvarile uz kvalitativni i vremenski kontinuitet, učinjen je iskorak u edukacijskom, programskom i organizacijskom smislu. S naglaskom na fleksibilnosti i operativnosti, međusektorskom i međusekcijskom povezivanju, ali i decentralizaciji njihova održavanja po pitanju lokacije, program pokazuje dobru povezanost s ciljevima Istarske kulturne strategije, ali i Zavičajne nastave. Vijeće podržava ovakve forme dijaloga usmjerene ka edukaciji, uz napomenu da zbog većeg broja prijavljenih programa od strane istog Predlagatelja, daje prednost već podržanim projektima - tradicionalnim Danima arhitekture u Istri te projektu Inicijativa Višnjan prije svega zbog lokacijske decentraliziranosti.

16.

ID: 3873

KLASA: 612-01/17-01/22

NAZIV PREDLAGATELJA: Comunita' degli Italiani di Cittanova - Zajednica Talijana Novigrad

NAZIV PROGRAMA: FOTO EX TEMPORE 2017.

Tradicionalna manifestacija međunarodnog karaktera koja promovira područje fotografije i potiče produkciju fotografskih radova u svake godine novom tematskom kontekstu, ima svojih kvaliteta i u smislu njegovanja i akcentiranja materijalnih i nematerijalnih regionalnih posebnosti te podcrtavanja istarskog identiteta. Uz pozitivne aspekte - poticanje mobilnosti aktera i povezivanja sa lokalnom zajednicom, Vijeće je mišljenja da projekt zacijelo zaslužuje pažnju, ali da je nužan i kvalitativni iskorak organizatora u smislu provođenja i prezentacije samog projekta u konačnom izložbenom formatu.

17.

ID: 3830

KLASA: 612-01/17-01/59

NAZIV PREDLAGATELJA: Klub amaterske fotografije Sveti Lovreč

NAZIV PROGRAMA: PhotoCITY 2017 - fotonatječaj

Manifestacija međunarodnog karaktera koja će ove godine zabilježiti svoje šesto izdanje, promovira područje fotografije i potiče produkciju fotografskih radova u svake godine novom tematskom kontekstu potičući ujedno mobilnost aktera sudionika i dajući svoj doprinos razvoju kulturnih potencijala manje i decentralizirane lokalne zajednice. Vijeće je mišljenja kako je nužan kvalitativni iskorak organizatora u smislu provođenja i prezentacije samog projekta u konačnom izložbenom formatu te da je u smislu financijske podrške poželjno sagledati mogućnosti dodatnog financiranja od strane turističkih zajednica i privatnih tvrtki.

18.

ID: 3730

KLASA: 612-01/17-01/21

NAZIV PREDLAGATELJA: HRVATSKO DRUŠTVO LIKOVNIH UMJETNIKA ISTRE (HDLU ISTRE)

NAZIV PROGRAMA: REDOVNA DJELATNOST HDLU ISTRE ZA 2017.

Predloženi program nije moguće ocijeniti prema Kriterijima za ocjenjivanje programa i projekata u području vizualnih umjetnosti, a po kojima slijedeći aktualne uredbe i pravilnike djeluje Vijeće za vizualne umjetnosti IŽ. Predlažemo da se za pitanje financiranja redovne djelatnosti Društvo obrati nadležnom Odjelu uz jasniju komunikaciju o djelovanju udruge te uz priložene pismene Potvrde o eventualnim prethodnim dogovorima sa drugim izvorima javnih financiranja za isti program.

19.

ID: 3736

KLASA: 612-01/17-01/18

NAZIV PREDLAGATELJA: HRVATSKO DRUŠTVO LIKOVNIH UMJETNIKA ISTRE (HDLU ISTRE)

NAZIV PROGRAMA: REVIJALNA IZLOŽBA ČLANOVA HDLU ISTRE 2017.

Vijeće je mišljenja kako je HDLU Istre regionalna strukovna udruga čije bi se prioritarno djelovanje trebalo iskazivati promocijom i prezentacijom prije svega njenih članova koji svojom kvalitetom i angažmanom apsolutno konkuriraju na aktualnoj umjetničkoj sceni i na nacionalnom i međunarodnom nivou. Zbog višegodišnjih poteškoća kroz koje Udruga prolazi, nestabilnosti u upravljanju, poljuljanog povjerenja od strane samih članova, Vijeće smatra da bi za daljnje ostvarivanje financijske podrške s ciljem provođenja programskih aktivnosti, Udruga prije svega trebala učvrstiti svoju matičnu poziciju kako bi mogla postati oslonac akterima istarske likovne scene, a samim time i ispunjavati svoju misiju.

20.

ID: 3797

KLASA: 612-01/17-01/20

NAZIV PREDLAGATELJA: HRVATSKO DRUŠTVO LIKOVNIH UMJETNIKA ISTRE (HDLU ISTRE)

NAZIV PROGRAMA: POZIVNA SAMOSTALNA IZLOŽBA RELEVANTNIH UMJETNIKA U 2017. – VLADO MARTEK

Vijeće je mišljenja kako je HDLU Istre regionalna strukovna udruga čije bi se prioritarno djelovanje trebalo iskazivati promocijom i prezentacijom prije svega njenih članova koji svojom kvalitetom i angažmanom apsolutno konkuriraju na aktualnoj umjetničkoj sceni i na nacionalnom i međunarodnom nivou. Zbog višegodišnjih poteškoća kroz koje Udruga prolazi, nestabilnosti u upravljanju, poljuljanog povjerenja od strane samih članova, Vijeće smatra da bi za daljnje ostvarivanje financijske podrške s ciljem provođenja

programskih aktivnosti, Udruga prije svega trebala učvrstiti svoju matičnu poziciju kako bi mogla postati oslonac akterima istarske likovne scene, a samim time i ispunjavati svoju misiju.

21.

ID: 3833

KLASA: 612-01/17-01/19

NAZIV PREDLAGATELJA: HRVATSKO DRUŠTVO LIKOVNIH UMJETNIKA ISTRE (HDLU ISTRE)

NAZIV PROGRAMA: TEMATSKA BIJENALNA IZLOŽBA „SHAKESPEARE MEĐU NAMA“ (kustos Branka Stipančić)

Vijeće je mišljenja kako je HDLU Istre regionalna strukovna udruga čije bi se prioritarno djelovanje trebalo iskazivati promocijom i prezentacijom prije svega njenih članova koji svojom kvalitetom i angažmanom apsolutno konkuriraju na aktualnoj umjetničkoj sceni i na nacionalnom i međunarodnom nivou. Zbog višegodišnjih poteškoća kroz koje Udruga prolazi, nestabilnosti u upravljanju, poljuljanog povjerenja od strane samih članova, Vijeće smatra da bi za daljnje ostvarivanje financijske podrške s ciljem provođenja programskih aktivnosti, Udruga prije svega trebala učvrstiti svoju matičnu poziciju kako bi mogla postati oslonac akterima istarske likovne scene, a samim time i ispunjavati svoju misiju.

22.

ID: 3846

KLASA: 612-01/17-01/56

NAZIV PREDLAGATELJA: Centar za oblikovanje keramike Krater

NAZIV PROGRAMA: KERAMIČKE TEHNIKE I TEHNOLOGIJA ZA PROFESORE ŠPUD-a PULA

Vijeće podržava idejni koncept i ciljeve kojima teži predloženi program te pohvaljuje dosadašnji rad Udruge kao i uspostavljenu suradnju sa Školom za primijenjenu umjetnost i dizajn iz Pule koja je tijekom sedam godina rezultirala usvajanjem znanja i vještina njenih učenika u području oblikovanja keramike. Uz shvaćanje opravdanosti i nužnosti mehanizama cjeloživotnog učenja kao i prednosti koje bi proizašle iz samog procesa obrazovanja profesora ŠPUD-a, Vijeće smatra da bi ovakav oblik usvajanja znanja i vještina zbog svog karaktera i budući da se obraća vrlo definiranoj grupi djelatnika na vrlo specifičnoj mikro – lokaciji, trebao financijski biti potpomognut iz drugih resora – prije svega obrazovanja i nadležnih institucija u lokalnom, regionalnom i nacionalnom kontekstu. Iako je projekt u mnogim aspektima dobro povezan sa smjernicama Istarske kulturne strategije, zbog navedenih specifičnosti izlazi iz operativnog djelokruga rada Vijeća za vizualne umjetnosti koje preporuča da se isti sagleda u prihvatljivijem kontekstu.

23.

ID: 3859

KLASA: 612-01/17-01/48

NAZIV PREDLAGATELJA: Skateboard klub August Šenoa

NAZIV PROGRAMA: 7. Vladimir Skate Film Festival

Program sadrži kvalitativne posebnosti: od tematske određenosti i definiranosti, poticanja mobilnosti, umrežavanja, međusektorske suradnje, do poticanja i promocije audiovizualne produkcije koja je, međutim, prema mišljenju Vijeća trebala biti sagledana u kontekstu glazbenih, glazbeno – scenskih i filmskih djelatnosti budući da se veći dio predloženog programa (i detalja iz troškovnika) odnosi upravo na projekcije dokumentarnih filmova (nabavu opreme, putne troškove autora), a puno manje na područje vizualnih umjetnosti. Sagledavajući u konačnici samo likovni aspekt predloženog programa (predmet je vraćen KVV-u na razmatranje) - onaj koji se dotiče djelokruga rada Vijeća, odnosno sagledavajući detalje

iz same prijavnice, Vijeće je donijelo odluku kako predmet u konačnici neće ocijeniti u kvantitativnom smislu. Predlagatelj je samoinicijativno i proizvoljno naveo da je Muzej suvremene umjetnosti Istre/ MACI partner Udruge u provođenju programa, a naveo je i da će se 22. rujna 2017. u prostorima Muzeja održati otvorenje izložbe Fred-a Mortagne. Budući da plasirane informacije u prijavnici ne odgovaraju stvarnosti i da je ovdje riječ o nekolegijalnom i neprofesionalnom ponašanju koje ukazuje na nepoštovanje i na olako shvaćanje pisane riječi, smatramo da Predlagatelj zbog navedenog ne zaslužuje financijsku podršku i poziva se da korigira svoj pristup.

Ad 2.) Pitanja i prijedlozi / razno....

Pročelnik je informirao članove Vijeća o financijskim kretanjima i drugim aktualnim temama u području kulture.

Završeno u 16.40 sati

Zapisničar / Predsjednica Vijeća
Ketrin Miličević Mijošek



Klasa:

Urbroj:

U Novigradu, 20. 02. 2017.