



REPUBLIKA HRVATSKA
REPUBBLICA DI CROAZIA



ISTARSKA ŽUPANIJA
REGIONE ISTRIANA



Upravni odjel za kulturu
Assessorato alla cultura

Novigrad-Cittanova, Mlinska/Via del Mulino 4b

tel.052/351-476, fax: 052/351-691

Labin, G. Martinuzzi 2

tel.052/351-478, fax: 052/351-696

Pula-Pola, Riva 8

tel.052/351-472, fax: 351-477

Klasa:023-01/14-01/48

Urbroj:2163/1-21/3-14-19

Novigrad-Cittanova, 27. studenog 2014.

ISTARSKA ŽUPANIJA-REGIONE ISTRIANA

Stručna služba za poslove

Skupštine

Drščevka 3

PAZIN 52000

Predmet: **Prijedlog Rješenja o imenovanju ravnateljice Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria u Puli - Pola - dostavlja se**

Poštovani,

u privitku vam dostavljamo prijedlog Rješenja o imenovanju ravnateljice Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria u Puli- Pola na nadležno postupanje.

Sa poštovanjem

PROČELNIK
Vladimir Torbica, prof.

Privitak:

- Prijedlog Rješenja
- Obrazloženje
- Zapisnici o radu Natječajnog povjerenstva
- Životopis





**REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
ŽUPAN**



KLASA: 013-02/14-01/11
URBROJ: 2163/1-01/8-14-20
Pula, 02. prosinca 2014.

**SKUPŠTINA ISTARSKE ŽUPANIJE
N/r. predsjednika Valtera Drandića
Drščevka 3
52 000 PAZIN**

Predmet: Rješenje o imenovanju ravnateljice Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria u Puli - Pola

Temeljem članka 27. stavak 3. Zakona o muzejima ("Narodne novine" br. 142/98. i 65/09.), članka 27. stavka 1. Statuta Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria i članka 65. Statuta Istarske županije ("Službene novine Istarske županije" br. 10/09. i 04/13.), Župan Istarske županije dana 02. prosinca 2014. godine donosi

ZAKLJUČAK

1. Prihvaća se nacrt i utvrđuje prijedlog Rješenja o imenovanju ravnateljice Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria u Puli - Pola.
2. Akt iz točke 1. ovog Zaključka sastavni je dio istog, te se upućuje Skupštini Istarske županije na razmatranje i usvajanje.
3. Za izvjestitelja po točki 1., a vezano za točku 2. ovog Zaključka određuje se Vladimir Torbica, pročelnik Upravnog odjela za kulturu Istarske županije.
4. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

**ŽUPAN
mr.sc.Valter Flego**

Na temelju članka 27. stavak 3. Zakona o muzejima ("Narodne novine" br. 142/98. i 65/09.), članka 27. stavka 1. Statuta Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria i članka 43. Statuta Istarske županije - Regione Istriana ("Službene novine Istarske županije" br. 10/09. i 04/13.), Županijska skupština Istarske županije - Regione Istriana, na sjednici održanoj dana _____ donosi

RJEŠENJE

o imenovanju ravnateljice Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

I.

Za ravnateljicu Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria u Puli imenuje se Ketrin Miličević Mijošek, prof. likovne kulture, iz Poreča, 43. istarske divizije br. 42.

II.

Ravnateljica iz točke I. ovog Rješenja imenuje se na vrijeme od četiri (4) godine i može biti ponovno imenovana.

III.

Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria će, temeljem ovoga Rješenja, s ravnateljicom iz točke I. sklopiti Ugovor o radu na određeno vrijeme sa probnim radom od šest (6) mjeseci.

Za mentora koji će pratiti rad ravnateljice za vrijeme trajanja probnog rada određuje se Vladimir Torbica, pročelnik Upravnog odjela za kulturu Istarske županije - Regione Istriana.

IV.

Ovo Rješenje stupa na snagu danom objave u "Službenim novinama Istarske županije".

Klasa:
Urbroj:
Pazin,

**REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA - REGIONE ISTRIANA
ŽUPANIJSKA SKUPŠTINA**

Predsjednik
Valter Drandić

Dostaviti:

- Ketrin Miličević Mijošek
- Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria
- Upravnom odjelu za kulturu IŽ-RI
- Arhiva, ovdje

O B R A Z L O Ž E N J E

I. PRAVNI TEMELJ ZA DONOŠENJE OVOG AKTA

Pravni temelj za donošenje ovoga Rješenja je sadržan u odredbama članka 27. stavak 3. Zakona o muzejima ("Narodne novine" br. 142/98. i 65/09.), članka 27. Statuta Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria i članka 43. Statuta Istarske županije - Regione Istriana ("Službene novine Istarske županije" br. 10/09. i 04/13.).

Člankom 27. stavak 3. Zakona o muzejima propisano je da ako je u muzeju zaposleno do pet zaposlenika ravnatelja imenuje i razrješuje osnivač koji ujedno raspisuje i provodi javni natječaj.

Člankom 27. stavak 1. Statuta Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria propisano je da ravnatelja muzeja imenuje i razrješava predstavničko tijelo osnivača na temelju javnog natječaja kojeg raspisuje i provodi osnivač.

Člankom 43. Statuta Istarske županije - Regione Istriana propisane su ovlasti Skupštine Istarske županije - Regione Istriana.

II. OSNOVNA PITANJA KOJA SE RJEŠAVAJU OVIM AKTOM

Dosadašnjoj ravnateljici Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria, gđi. Gorki Ostojić Cvajner četverogodišnji mandat je istekao dana 18. kolovoza 2014. godine.

Stoga je bilo potrebno provesti natječajni postupak za izbor i imenovanje novog/e ravnatelja/ice.

U tu svrhu Skupština Istarske županije - Regione Istriana imenovala je Natječajno povjerenstvo koje je raspisalo javni natječaj i poduzelo sve potrebne radnje u okviru natječajnog postupka.

Natječaj za izbor i imenovanje ravnatelja/ice Muzeja je objavljen dana 04. lipnja 2014.g. u dnevnom tisku "Glasu Istre", "La voce del popolo", na web. stranicama Istarske županije - Regione Istriana i u "Narodnim novinama" broj 68 od 04. lipnja 2014. godine. Natječaj je bio otvoren 8 dana odnosno zaključno do 12. lipnja 2014. godine.

Nakon provedenog natječajnog postupka Natječajno povjerenstvo je uputilo prema Upravnom odjelu za kulturu i dalje prema Skupštini Istarske županije – Regione Istriana prijedlog za imenovanje ravnateljice MSUI-a.

Međutim, nakon održanog kolegija pročelnika dana 09. srpnja 2014. godine, te Zaključka župana Klasa: 013-02/14-01/11, Urbroj:2163/1-01/8 - 14 -5 od 09. srpnja 2014.g. o prihvaćanju nacrti i utvrđivanju prijedloga

Rješenja o imenovanju ravnateljice Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria u Puli, sjednica Županijske skupštine nije održana zbog malog broja točaka dnevnog reda.

Stoga je dana 28. srpnja 2014.godine **istekao prekluzivni zakonski rok od 45 dana** (od dana isteka roka za podnošenje prijave) za obavijest kandidatima o izboru. Prekoračenje navedenog roka utvrđeno je i kao prekršaj odredbom članka 77. stavak 1. točka 5. Zakona o ustanovama.

Provedeni natječajni postupak je zbog svega naprijed navedenog bilo potrebno poništiti.

Po poništenju natječajnog postupka za imenovanje ravnatelja MSUI-a, Mladen Lučić, muzejski savjetnik, zaposlenik MSUI-a imenovan je dana 11. rujna 2014. godine za vršitelja dužnosti ravnatelja MSUI-a do imenovanja ravnatelja po novom natječaju ali najduže do godinu dana. Na istoj sjednici Skupštine Istarske županije – Regione Istriana imenovano je i novo Natječajno povjerenstvo za provođenje ponovljenog javnog natječaja za izbor i imenovanje ravnatelja/ice MSUI-a.

Taj je natječaj objavljen dana 29. listopada 2014.g. i ispravak natječaja dan 31. listopada 2014.godine, u naprijed navedenim medijima, s rokom za podnošenje prijave do 08. studenoga 2014. godine zaključno.

Za ravnatelja muzeja može se imenovati osoba koja ima završen preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij i najmanje pet godina rada u muzejskoj struci, kao i osoba koja je stekla visoku stručnu spremu sukladno propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (»Narodne novine«, br. 123/03., 198/03., 105/04., 174/04., 02/07. - Odluka Ustavnog suda Republike Hrvatske, 46/07., 45/09., 63/11., 94/13. i 139/13.) te je istaknuti i priznati stručnjak na području kulture s najmanje deset godina rada u kulturi.

Kandidati po Natječaju su uz prijavu bili dužni dostaviti:

- životopis
- presliku dokaza o stručnoj spremi
- presliku domovnice
- presliku radne knjižice ili potvrdu Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje kojom se dokazuje radni staž
- uvjerenje da se protiv kandidata ne vodi kazneni postupak, ne starije od 6 mjeseci
- Program rada ustanove za mandatno razdoblje

Do utvrđenog roka po Natječaju zaprimljene su 3 (tri) prijave i to sljedećih kandidatkinja:

a) Kristine Tamare Franić iz Medulina, Banjole, Dračice 53A

b) Branke Benčić iz Pule - Pola, Koparska 17

i

c) Ketrin Milićević Mijošek iz Poreča, 43. istarske divizije br. 42

Nakon provedenog razgovora sa svim kandidatkinjama koje su udovoljavale formalnim uvjetima natječaja Natječajno povjerenstvo je jednoglasno predložilo da se za ravnateljicu imenuje Ketrin Milićević Mijošek prof. likovne kulture iz Poreča, 43. istarske divizije br. 42.

Ovim Rješenjem, čije se donošenje predlaže, imenovana se imenuje za ravnateljicu Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria u Puli.

Ravnateljica se imenuje na 4 (četiri) godine s time da ista osoba može biti ponovno imenovana. Novi mandat ravnateljice počinje teći danom stupanja na snagu Rješenja o imenovanju s kojim datumom će muzej sa imenovanom sklopiti Ugovor o radu na određeno vrijeme (na 4 godine) sa probnim radom u trajanju od 6 mjeseci.

III. FINANCIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROVEDBU OVOG AKTA

Za provedbu ovoga Rješenja nije potrebno osigurati dodatna financijska sredstva u Proračunu Istarske županije - Regione Istriana.



REPUBLIKA HRVATSKA
REPUBBLICA DI CROAZIA



ISTARSKA ŽUPANIJA
REGIONE ISTRIANA



Upravni odjel za kulturu
Assessorato alla cultura

Novigrad-Cittanova, Mlinska/Via del Mulino 4b
tel.052/351-476, fax: 052/351-691
Labin, G. Martinuzzi 2
tel.052/351-478, fax: 052/351-696
Pula-Pola, Riva 8
tel.052/351-472, fax: 351-477

Klasa: 023-01/14-01/48
Urbroj: 2163/1-21/3-14-19
Novigrad-Cittanova, 27. studenog 2014.

ISTARSKA ŽUPANIJA-REGIONE ISTRIANA
Stručna služba za poslove
Skupštine
Drščevka 3
PAZIN 52000

Predmet: Prijedlog Rješenja o imenovanju ravnateljice Muzeja suvremene umjetnosti Istre -
Museo d'arte contemporanea dell'Istria u Puli - Pola - dostavlja se

Poštovani,

u pravitku vam dostavljamo prijedlog Rješenja o imenovanju ravnateljice Muzeja suvremene umjetnosti Istre -
Museo d'arte contemporanea dell'Istria u Puli- Pola na nadležno postupanje.

Sa poštovanjem

Privitak:

- Prijedlog Rješenja
- Obrazloženje
- Zapisnici o radu Natječajnog povjerenstva
- Životopis

PROČELNIK
Vladimir Torbica, prof.



Na temelju članka 27. stavak 3. Zakona o muzejima ("Narodne novine" br. 142/98. i 65/09.), članka 27. stavka 1. Statuta Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria i članka 43. Statuta Istarske županije - Regione Istriana ("Službene novine Istarske županije" br. 10/09. i 04/13.),
Županijska skupština Istarske županije - Regione Istriana, na sjednici održanoj dana _____ donosi

RJEŠENJE

o imenovanju ravnateljice Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

I.

Za ravnateljicu Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria u Puli imenuje se Ketrin Miličević Mijošek, prof. likovne kulture, iz Poreča, 43. istarske divizije br. 42.

II.

Ravnateljica iz točke I. ovog Rješenja imenuje se na vrijeme od četiri (4) godine i može biti ponovno imenovana.

III.

Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria će, temeljem ovoga Rješenja, s ravnateljicom iz točke I. sklopiti Ugovor o radu na određeno vrijeme sa probnim radom od šest (6) mjeseci.

Za mentora koji će pratiti rad ravnateljice za vrijeme trajanja probnog rada određuje se Vladimir Torbica, pročelnik Upravnog odjela za kulturu Istarske županije - Regione Istriana.

IV.

Ovo Rješenje stupa na snagu danom objave u "Službenim novinama Istarske županije".

Klasa:
Urbroj:
Pazin,

**REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA - REGIONE ISTRIANA
ŽUPANIJSKA SKUPŠTINA**

Predsjednik
Valter Drandić

Dostaviti:

- Ketrin Miličević Mijošek
- Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria
- Upravnom odjelu za kulturu IŽ-R1
- Arhiva, ovdje

Na temelju članka 27. stavak 3. Zakona o muzejima ("Narodne novine" br. 142/98. i 65/09.), članka 27. stavka 1. Statuta Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria i članka 65. Statuta Istarske županije - Regione Istriana ("Službene novine Istarske županije" br. 10/09. i 04/13.), Župan Istarske županije - Regione Istriana, dana _____ donosi

ZAKLJUČAK

1. Prihvaća se nacrt i utvrđuje prijedlog Rješenja o imenovanju ravnateljice Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria u Puli - Pola.
2. Akt iz točke 1. sastavni je dio ovoga Zaključka.
3. Akt iz točke 1. upućuje se Odboru za društvene djelatnosti i Komisiji za izbor i imenovanja, a potom Županijskoj skupštini Istarske županije - Regione Istriana na razmatranje i usvajanje.
4. Za izvjestitelja po točki 1. ovoga Zaključka određuje se Vladimir Torbica, pročelnik Upravnog odjela za kulturu Istarske županije - Regione Istriana.
5. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

Klasa:
Urbroj:
Pula _____

REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA - REGIONE ISTRIANA

Župan
mr.sc. Valter Flego

OBRAZLOŽENJE

I. PRAVNI TEMELJ ZA DONOŠENJE OVOG AKTA

Pravni temelj za donošenje ovoga Rješenja je sadržan u odredbama članka 27. stavak 3. Zakona o muzejima ("Narodne novine" br. 142/98. i 65/09.), članka 27. Statuta Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria i članka 43. Statuta Istarske županije - Regione Istriana ("Službene novine Istarske županije" br. 10/09. i 04/13.).

Člankom 27. stavak 3. Zakona o muzejima propisano je da ako je u muzeju zaposleno do pet zaposlenika ravnatelja imenuje i razrješuje osnivač koji ujedno raspisuje i provodi javni natječaj.

Člankom 27. stavak 1. Statuta Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria propisano je da ravnatelja muzeja imenuje i razrješava predstavničko tijelo osnivača na temelju javnog natječaja kojeg raspisuje i provodi osnivač.

Člankom 43. Statuta Istarske županije - Regione Istriana propisane su ovlasti Skupštine Istarske županije - Regione Istriana.

II. OSNOVNA PITANJA KOJA SE RJEŠAVAJU OVIM AKTOM

Dosadašnjoj ravnateljici Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria, gđi. Gorki Ostojić Cvajner četverogodišnji mandat je istekao dana 18. kolovoza 2014. godine.

Stoga je bilo potrebno provesti natječajni postupak za izbor i imenovanje novog/e ravnatelja/ice.

U tu svrhu Skupština Istarske županije - Regione Istriana imenovala je Natječajno povjerenstvo koje je raspisalo javni natječaj i poduzelo sve potrebne radnje u okviru natječajnog postupka.

Natječaj za izbor i imenovanje ravnatelja/ice Muzeja je objavljen dana 04. lipnja 2014. g. u dnevnom tisku "Glasu Istre", "La voce del popolo", na web. stranicama Istarske županije - Regione Istriana i u "Narodnim novinama" broj 68 od 04. lipnja 2014. godine. Natječaj je bio otvoren 8 dana odnosno zaključno do 12. lipnja 2014. godine.

Nakon provedenog natječajnog postupka Natječajno povjerenstvo je uputilo prema Upravnom odjelu za kulturu i dalje prema Skupštini Istarske županije - Regione Istriana prijedlog za imenovanje ravnateljice MSUI-a.

Međutim, nakon održanog kolegija pročelnika dana 09. srpnja 2014. godine, te Zaključka župana Klasa: 013-02/14-01/11, Urbroj:2163/1-01/8 - 14 -5 od 09. srpnja 2014. g. o prihvatanju nacrtu i utvrđivanju prijedloga Rješenja o imenovanju ravnateljice Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria u Puli, sjednica Županijske skupštine nije održana zbog malog broja točaka dnevnog reda.

Stoga je dana 28. srpnja 2014. godine istekao prekluzivni zakonski rok od 45 dana (od dana isteka roka za podnošenje prijave) za obavijest kandidatima o izboru. Prekoračenje navedenog roka utvrđeno je i kao prekršaj odredbom članka 77. stavak 1. točka 5. Zakona o ustanovama.

Provedeni natječajni postupak je zbog svega naprijed navedenog bilo potrebno poništiti.

Po poništenju natječajnog postupka za imenovanje ravnatelja MSUI-a, Mladen Lučić, muzejski savjetnik, zaposlenik MSUI-a imenovan je dana 11. rujna 2014. godine za vršitelja dužnosti ravnatelja MSUI-a do imenovanja ravnatelja po novom natječaju ali najduže do godinu dana. Na istoj sjednici Skupštine Istarske županije - Regione Istriana imenovano je i novo Natječajno povjerenstvo za provođenje ponovljenog javnog natječaja za izbor i imenovanje ravnatelja/ice MSUI-a.

Taj je natječaj objavljen dana 29. listopada 2014. g. i ispravak natječaja dan 31. listopada 2014. godine, u naprijed navedenim medijima, s rokom za podnošenje prijave do 08. studenoga 2014. godine zaključno.

Za ravnatelja muzeja može se imenovati osoba koja ima završen preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij i najmanje pet godina rada u muzejskoj struci, kao i osoba koja je stekla visoku stručnu spremu sukladno propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju («Narodne novine», br. 123/03., 198/03., 105/04., 174/04., 02/07. - Odluka Ustavnog suda Republike Hrvatske, 46/07., 45/09., 63/11., 94/13. i 139/13.) te je istaknuti i priznati stručnjak na području kulture s najmanje deset godina rada u kulturi.

Kandidati po Natječaju su uz prijavu bili dužni dostaviti:

- životopis
- presliku dokaza o stručnoj spremi
- presliku domovnice
- presliku radne knjižice ili potvrdu Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje kojom se dokazuje radni staž
- uvjerenje da se protiv kandidata ne vodi kazneni postupak, ne starije od 6 mjeseci
- Program rada ustanove za mandatno razdoblje

Do utvrđenog roka po Natječaju zaprimljene su 3 (tri) prijave i to sljedećih kandidatkinja:

a) **Kristine Tamare Franić** iz Medulina, Banjole, Dračice 53A

b) **Branke Benčić** iz Pule - Pola, Koparska 17

i

c) **Ketrin Miličević Mijošek** iz Poreča, 43. istarske divizije br. 42

Nakon provedenog razgovora sa svim kandidatkinjama koje su udovoljavale formalnim uvjetima natječaja Natječajno povjerenstvo je jednoglasno predložilo da se za ravnateljicu imenuje Ketrin Miličević Mijošek prof. likovne kulture iz Poreča, 43. istarske divizije br. 42.

Ovim Rješenjem, čije se donošenje predlaže, imenovana se imenuje za ravnateljicu Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria u Puli.

Ravnateljica se imenuje na 4 (četiri) godine s time da ista osoba može biti ponovno imenovana. Novi mandat ravnateljice počinje teći danom stupanja na snagu Rješenja o imenovanju s kojim datumom će muzej sa imenovanom sklopiti Ugovor o radu na određeno vrijeme (na 4 godine) sa probnim radom u trajanju od 6 mjeseci.

III. FINANCIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROVEDBU OVOG AKTA

Za provedbu ovoga Rješenja nije potrebno osigurati dodatna financijska sredstva u Proračunu Istarske županije - Regione Istriana.

REPUBLIKA HRVATSKA
REPUBBLICA DI CROAZIA

ISTARSKA ŽUPANIJA
REGIONE ISTRIANA

Upravni odjel za kulturu
Assessorato alla cultura

Novigrad - Cittanova, Mlinska/Via del Mulino 4b
tel: 052/351-476, fax:052/351-691
Labin, G. Martinuzzi 2
tel: 052/351-478, 351-479 fax:052/351-696
Pula - Pola, Sv. Teodor 2
tel:052/351-472, fax: 351-477

Klasa 023-01/14-01/48
Urbroj 2163/1-21/3-14- 15
Novigrad - Cittanova, 14.11.2014

ZAPISNIK

sa 1. sjednice Natječajnog povjerenstva za izbor i imenovanje ravnatelja Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria u Puli

Sjednica se održava u službenim prostorijama Upravnog odjela za kulturu Istarske županije - Regione Istriana u Puli, Riva 8 (zgrada Admiraliteta).

Započeto u 11,00 sati

Sjednici prisustvuju svi članovi Natječajnog povjerenstva za izbor i imenovanje ravnatelja Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria u Puli (u daljnjem tekstu: Muzej) kako slijedi:

- Eros Čakić
- Maurizio Ferlin
- Vladimir Torbica

te Ester Duić - Viša savjetnica za pravne poslove u Upravnom odjelu za kulturu Istarske županije - Regione Istriana.

Za sjednicu se predlaže sljedeći dnevni red:

1. Izbor predsjednika Natječajnog povjerenstva
2. Otvaranje prijava kandidata po natječaju i utvrđivanje udovoljavanja uvjetima natječaja
3. Dogovor u vezi održavanja razgovora sa kandidatima koji udovoljavaju uvjetima natječaja
4. Razno

Ad 1) Po prijedlogu člana Natječajnog povjerenstva Vladimira Torbice, za predsjednika Natječajnog povjerenstva jednoglasno je izabran gđin. Eros Čakić

Ad 2) Predsjednik Natječajnog povjerenstva daje rječ Višoj savjetnici za pravne poslove koja informira članove da je Natječaj za izbor i imenovanje ravnatelja Muzeja objavljen dana 29. listopada 2014. g. u dnevnom tisku "Glasu Istre" "La voce del popolo", na web. stranicama Istarske županije - Regione Istriana i u "Narodnim novinama" te ispravak natječaja dana 31. listopada 2014. g. u svim naprijed navedenim tiskovinama i na web. stranicama Istarske županije - Regione Istriana. Natječaj je bio otvoren 8 dana odnosno zaključno do 08. studenoga 2014. godine.

Imenovana utvrđuje da su uvjeti za izbor ravnatelja Muzeja sljedeći:

- koja ima završen preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij i najmanje pet godina rada u muzejskoj struci, kao i osoba koja je stekla visoku stručnu

spremu sukladno propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju («Narodne novine», br. 123/03., 198/03., 105/04., 174/04., 02/07. - Odluka Ustavnog suda Republike Hrvatske, 46/07., 45/09., 63/11., 94/13. i 139/13.) te je istaknuti i priznati stručnjak na području kulture s najmanje deset godina rada u kulturi.»

Nadalje se utvrđuje da su kandidati po Natječaju, uz prijavu, bili dužni dostaviti:

- životopis
- presliku dokaza o stručnoj spremi
- presliku domovnice
- presliku radne knjižice ili potvrdu Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje kojom se dokazuje radni staž
- uvjerenje da se protiv kandidata ne vodi kazneni postupak, ne starije od 6 mjeseci
- Program rada ustanove za mandatno razdoblje

Do utvrđenog roka po Natječaju su zaprimljene 3 (tri) prijave. Pristupa se otvaranju prijava kandidatkinja prema redoslijedu zaprimanja.

a) Kristina Tamara Franić iz Banjola, Dračice 53A

Po otvaranju prijave i provjeri dostavljene dokumentacije, Natječajno povjerenstvo utvrđuje da je imenovana, kao privitak prijavi, dostavila potpunu dokumentaciju te da udovoljava svim formalnim uvjetima Natječaja

b) Branka Benčić iz Pule - Pola, Koparska 17

Po otvaranju prijave i provjeri dostavljene dokumentacije, Natječajno povjerenstvo utvrđuje da je imenovana, kao privitak prijavi, dostavila potpunu dokumentaciju te da udovoljava svim formalnim uvjetima Natječaja

c) Ketrin Miličević Mijošek iz Poreča, 43 istarske divizije br. 42

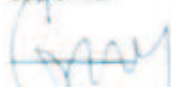
Po otvaranju prijave i provjeri dostavljene dokumentacije, Natječajno povjerenstvo utvrđuje da je imenovana, kao privitak prijavi, dostavila potpunu dokumentaciju te da udovoljava svim formalnim uvjetima Natječaja

Ad 3.) Natječajno povjerenstvo utvrđuje da će se sve prijavljene kandidatkinje pozvati na razgovor dana 20.11.2014 g. sa početkom u 12.00 sati, u Pulu, Riva 8 (službeni prostor Upravnog odjela za kulturu Istarske županije - Regione Istriana)

Zadužuje se Ester Duić da svim kandidatkinjama uputi pisani poziv za razgovor

U ovom Zapisniku određene imenice navedene su u muškom rodu, a koristi se kao neutralne za muški ili ženski rod
Zaključeno u 11.40 sati

Zapisničar


Ester Duić

Natječajno povjerenstvo

Eros Čakić 

Maurizio Ferlin 

Vladimir Torbica 

REPUBLIKA HRVATSKA
REPUBBLICA DI CROAZIA
ISTARSKA ŽUPANIJA
REGIONE ISTRIANA
Upravni odjel za kulturu
Assessorato alla cultura

Novigrad - Cittanova, Mlinska/Via dei Mulino 4b
tel. 052/742-330, fax 052/742-332
Labin, G. Martinuzzi 2
tel. 052/429-987, fax 052/429-997
Pula - Pola, Sv. Teodor 2
tel. 052/351-472, fax 351-477

Klasa 023-01/14-01/48
Urbroj 2163/1-21/3-14-17
Novigrad - Cittanova, 20. 11. 2014.

ZAPISNIK

sa 2. sjednice Natječajnog povjerenstva za izbor i imenovanje ravnatelja/ice Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

Sjednica se održava u službenim prostorijama Upravnog odjela za kulturu Istarske županije - Regione Istriana u Puli, Riva 8 (zgrada Admiraliteta).

Započeto u 12.00 sati

Sjednici prisustvuju svi članovi Natječajnog povjerenstva za izbor i imenovanje ravnatelja/ice Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria (u daljnjem tekstu - Natječajno povjerenstvo) kako slijedi:

- Eros Čakić - predsjednik
- Maurizio Ferlin - član i
- Vladimir Torbica - član

te Ester Duić - Viša savjetnica za pravne poslove u Upravnom odjelu za kulturu Istarske županije - Regione Istriana.

Za sjednicu se predlaže sjedeći dnevni red.

1. Razgovor sa kandidatkinjama za ravnateljicu MSUI-a
2. Razno

Ad 1) Sukladno zaključku usvojenom na prvoj sjednici, Natječajno povjerenstvo se sastalo kako bi obavilo razgovore sa kandidatkinjama prijavljenim po javnom natječaju za izbor i imenovanje ravnatelja Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria.

Po otvaranju sjednice od strane predsjednika Natječajnog povjerenstva, Ester Duić informira prisutne da je kandidatkinja po natječaju Branka Benčić odsutna s područja Republike Hrvatske iz poslovnih razloga te da se nalazi u New Yorku. Imenovana je putem elektroničke pošte podnijela zahtjev da Natječajno povjerenstvo s njom obavi razgovor putem Skypea ukoliko za to postoje tehničke mogućnosti. Razmatrajući navedeni zahtjev Natječajno povjerenstvo je donijelo zaključak da je zahtjev imenovane opravdan te da se udovoljava istome na način da će se s Brankom Benčić obaviti razgovor putem Skypea i to dana 24. 11. 2014. g. s početkom u 14.00 sati. Utvrđuje također da će se razgovor obaviti putem uređaja

kojeg koristi službenica Upravnog odjela za kulturu istarske županije – Regione Isthana Bojana Puljko u Pulj, Riva 8.

Nakon toga pristupa se razgovoru s prisutnim kandidatkinjama pa se na isti, prema redoslijedu zaprimanja prijava, poziva **KRISTINA TAMARA FRANIĆ** iz Banjola, Dračice 53A.
Razgovor je započeo u 12,10 sati.

Sa postavljanjem pitanja započinje član Natječajnog povjerenstva Vladimir Torbica. Kandidatkinji postavlja sljedeća pitanja: **Koji su osnovni razlozi odnosno motivi** Vaše prijave po natječaju te za koje **Vaše prednosti odnosno karakteristike** smatrate da bi omogućile uspješno obavljanje funkcije ravnateljice MSUI-a. Imenovana navodi da osim prednosti i osobina koje je navela u svom Životopisu želi istaknuti svoje radno iskustvo na području suvremene umjetnosti i u galerijsko muzejskoj djelatnosti. Ističe da je bila nositeljica više projekata iz navedenih kulturnih područja te da je vodila Muzej suvremene umjetnosti u Rijeci. Dalje navodi da ima puno poznanstava sa ljudima iz navedenih kulturnih područja. Smatra kako je upravo to višegodišnje iskustvo u radu njena osnovna prednost i osnovni motiv za prijavu budući posjeduje i teorijsko i praktično znanje kojim bi mogla rad MSUI-a dovesti na višu razinu. Ističe i svoj rad na projektima iz oblasti suvremene umjetnosti kojima se apliciralo prema EU fondovima. Ističe da je sa kulturom povezuje velika ljubav te da za nju kultura predstavlja duhovnu hranu. Radila je u Ministarstvu kulture upravo zahvaljujući „virtualno-kulturnom“ projektu koji je prijavila po natječaju. Osnovala je i Udruhu u oblasti kulture i to u vrlo teškom, poslijeratnom razdoblju. Pored toga bila je i menadžer u Metro-u koji zapošljava na stotine ljudi. Imala je i vlastitu tvrtku, vlastitu proizvodnju te je osmislila brand „Bolero“ (ručno rađena čokolada). Na zahtjev Vip-a d.o.o. izradila je torte kao božićne poklone te osmislila njihovu trajnost od 2 mjeseca, bez dodavanja konzervansa. Sve naprijed navedeno dokazuje njenu kreativnost i inovativnost te neprihvatanje prepreka u kreativnom procesu već spremnost da se s problemima uhvati u koštac i uspješno ih rješava.

Vladimir Torbica postavlja daljnje pitanje kojim traži od kandidatkinje da obrazloži **kako smatra da može funkcionirati u sustavu rada i djelovanja muzeja.**

Kandidatkinja odgovara da iz naprijed iznijetog djelomično priznaje odgovor na postavljeno pitanje te kako smatra da djelatnost MSUI-a još uvijek nije dovoljno „prepoznata“ od strane javnosti, kako muzej još nema ni web stranice te da na tome treba i želi poraditi.

Maurizio Ferlin postavlja sljedeće pitanje: Kada bi se kojim slučajem raspisalo više natječaja za rad u MSUI-u npr. za ravnatelja, kustosa i sl. za koje biste se radno mjesto prijavili?

Imenovana odgovara kako je ona osoba za timski rad te da ima menadžerske sposobnosti pa pretpostavlja da bi se opet prijavila za ravnatelja te da bi tu funkciju obavljala prvenstveno na način formiranja kvalitetnog tima kojeg bi ona vodila iako je svjesna da momentalno u MSUI-u imamo „one man situation“.

Eros Ćakić postavlja pitanje u vezi regionalne reprezentativnosti naših muzeja pa tako i MSUI-a.

Kandidatkinja smatra da muzej mora predstavljati sliku društva i tradicije s tim da ne smije biti utočište već nositelj tradicije te da muzej predstavlja najbolji PR za neku sredinu ukoliko kvalitetno radi. U međunarodnoj suradnji ostvarila je kontakte s brojnim kulturnim atašeeima te da je bila predlagatelj interaktivne izložbe s Canadom – simultana izložba u Pulj i jednom gradu u Canadi na videowall-u – međusobno bi se prenosila atmosfera, a radovi bi bili printane kopije.

Razgovor završen u 12,35 sati.

Na razgovor se dalje poziva kandidatkinja **KETRIN MILIČEVIĆ MIJOŠEK** iz Poreča, 43. istarske divizije br. 42.

Razgovor započinje u 12,40 sati.

Vladimir Torbica kandidatkinji postavlja sljedeća dva pitanja: **Koji su osnovni razlozi odnosno motivi** Vaše prijave po natječaju te za koje **Vaše prednosti odnosno karakteristike** smatrate da bi omogućile uspješno obavljanje funkcije ravnateljice MSUI-a.

imenovana navodi kako je osnovni motiv njene prijave činjenica da -kao 10 godina radi u muzejskoj struci koju izuzetno voli. Smatra kako Istra ima vrlo bogatu suvremenu umjetnost za koju misli da je izuzetno bitna buduću predstavljaju umjetnost "sada i ovdje". Upoznala je brojne umjetnike dijem Istre sa kojom održava konstruktivne poslovne kontakte. Kaci svoje prednosti iznosi: činjenicu da je radila kao kustosa, da je vodila razne muzejske poskve, da je u muzejsku djelatnost uložila puno truda, da dobro funkcionira i komunicira pri lmskom radu te smatra da pobeđuje karakterne, stručne i organizacijske sposobnosti za vođenje muzeja.

Vladimir Torbica pita kandidatkinju kako bi reagirala u sjedećoj situaciji - imate super projekt - ostvarujete odlične kontakte, dobili ste sredstva i krenete u realizaciju i pojavi se prepreka, očekivana sredstva se ne uplaćuju iz razno - raznih razloga. Što ćete učiniti?

imenovana istoće kako joj je dosadajna praksa u rešavanju finansijskih problema pokazala da je osnovni preduvjet za realizaciju kvalitetnog projekta dobar plan i hodogram u kojima treba predvidjeti takve situacije te kombinirati moguće izvore finansijskih sredstava za financiranje projekta. Smatra da bi pored osnivača finansijsku potporu muzeju i njegovim projektima mogli pružati Grad Pula - Pola, Ministarstvo kulture i Ministarstvo turizma. Finansijsku potporu treba ostvarivati kvalitetnim projektima prema EU fondovima. Smatra kako se u muzeju, sukladno važećim propisima posebno ostvarivati i djelatnost trgovine koja se omogućiti dodatna sredstva za djelatnost muzeja. Preduvjet je naravno brojnost posjetitelja.

istoće da ne voli surađivati sa osobama koje se pozivaju na opis poslova svoj radnog mjesta te smatra da u slučaju potrebe i kada to situacija zahtjevat bi moraju ređiti sve te da u realizaciji nekog projekta svi moraju pokazati kooperativnost, sistematičnost, upornost, dosljednost i radu.

Maurizio Ferin postavlja pitanje da se kojim slučajem raspisalo više natječaja za rad u MSU-u npr. za ravnatelja, kustosa i sl. za koje bi se radno mjesto prijavila.

imenovana odgovara da koliko je god funkcije ne impresioniraju, čak bi se prijavila za kreativnog ravnatelja budući smatra da za to mjesto ima sve potrebne stručne i ljudske osobine.

Eros Ćakić podsjeća kandidatkinju da će, ukoliko bude zabrana, pored ravnateljskih morati obavljati i druge stručne i kreativne poskve u muzeju te da li smatra da će joj to predstavljati problem.

imenovana navodi kako je muzej do sada djelovao poput galerije te kao muzejski pedagog smatra da se rad muzeja mora plasirati dalje te da mora imati odgovarajuće katrove koj će obavljati i istraživački rad. Iako je Istra područje djelovanja smatra da sa izložbama treba gostovati u Zagrebu te u inozemstvu. Smatra kako više uvozimo nego što izvozimo umjetnosti pa je potrebno organizirati razne razmjene, realizirati više projekata te naknadnu djelatnost.

Sasvim je svjesna da funkcija ravnatelja MSU-a zahtjevat obavljanje drugih poskva te da joj to ne bi predstavljalo problem imajući u vidu njeno višegodišnje iskustvo u muzejskoj djelatnosti.

Razgovor završen u 11.05 sati.

Sve su kandidatkinje upoznale sa činjenicom da Rješenje o imenovanju ravnatelja/ice donosi Skupština Istarske županije. Regione Istriana te da će o rezultatima natječaja biti poznato u zakonskom toku od 40 dana od dana stoka roka za dostavu prijavi po natječaju.

2. Na temelju ranje donjetog Zaključka u vezi objavljana razgovora s kandidatkinjom Brankom Benčić putem Skypea dana 24. 11. 2014. godine Natječajno povjerenstvo utvrdilo da se ova sjednica zaključuje te da će se Zaključak o prijedlogu kandidatkinje za ravnatelja MSU-a doneti na 3. sjednici nakon objavljenog razgovora s Brankom Benčić.

Zaključeno u 13.15 sati.

Zapovjednik

Ester Dvornik

Natječajno povjerenstvo

1. Eros Ćakić

2. Maurizio Ferin

3. Vladimir Torbica

REPUBLIKA HRVATSKA
REPUBBLICA DI CROAZIA
ISTARSKA ŽUPANIJA
REGIONE ISTRIANA
Upravni odjel za kulturu
Assessorato alla cultura

Novigrad - Cittanova, Mińska/Via del Mulino 4b
tel. 052/742-330, fax 052/742-332
Labin, G. Martinuzzi 2
tel. 052/429-987, fax 052/429-997
Pula - Pola, Sv. Teodor 2
tel. 052/351-472, fax 351-477

Klasa: 023-01/14-01/48
Urbroj: 2163/1-21/3-14-18
Novigrad - Cittanova, 24.11.2014

ZAPISNIK

sa 3. sjednice Natječajnog povjerenstva za izbor i imenovanje ravnatelj/ice Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

Sjednica se održava u službenim prostorijama Upravnog odjela za kulturu Istarske županije - Regione Istriana u Puli, Riva 8 (zgrada Admiraliteta).

Započeto u 14,15 sati

Sjednici prisustvuju svi članovi Natječajnog povjerenstva za izbor i imenovanje ravnatelj/ice Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria (u daljnjem tekstu: Natječajno povjerenstvo) kako slijedi:

- Eros Čakić - predsjednik
- Maurizio Ferlin - član
- Vladimir Torbica - član

te Bojana Puljko - Viša stručna suradnica za međunarodne projekte u Upravnom odjelu za kulturu Istarske županije - Regione Istriana koja će voditi zapisnik i omogućiti kontakt s kandidatkinjom putem Skypea

Za sjednicu se predlaže sljedeći dnevni red:

1. Razgovor sa kandidatkinjom za ravnateljicu MSUI-a Brankom Benčić, putem Skypea
2. Prijedlog kandidatkinje za izbor i imenovanje ravnateljice MSUI-a
3. Razno

Ad 1) Sukladno zaključku usvojenom na drugoj sjednici dana 20. 11. 2014. godine, Natječajno povjerenstvo se sastalo kako bi obavilo razgovor sa kandidatkinjom po javnom natječaju za izbor i imenovanje ravnatelja Muzeja suvremene umjetnosti Istre – Museo d'arte contemporanea dell'Istria, Brankom Benčić iz Pule - Pola, Koparska 17, koja se iz poslovnih razloga nalazi u New Yorku. Naprijed navedenim Zaključkom utvrđeno je da se usvaja zahtjev imenovane da se razgovor obavi putem Skypea.

Po otvaranju sjednice od strane predsjednika Natječajnog povjerenstva, Bojana Puljko započinje sa uspostavljanjem kontakta sa imenovanom kandidatkinjom putem Skypea.

Budući je kontakt uspostavljen započinje se sa razgovorom u 14.19 sati.

Vladimir Torbica postavlja pitanje kandidatkinje u vezi njene motivacije za javljanje na natječaj i njenih karakteristika za koje smatra da bi bile prednost za mjesto ravnatelja.

Kandidatkinja odgovara da bi zahvaljujući dosadašnjem iskustvu mogla doprinijeti razvoju samog muzeja po mjeri grada i širijem okruženju, te razvoju nezavisne kulture. Ističe da je do sada surađivala sa muzejima suvremene umjetnosti u Zagrebu, Rijeci i Beogradu.

Sljedeće pitanje Vladimira Torbice odnosi se na EU fondove i mogućnost dobivanja novca, ali i probleme koji nastaju zbog nedovoljnih sredstava u samom proračunu. Kandidatkinja postavlja pitanje kako bi se šavala pomenute probleme.

Kandidatkinja navodi kako smatra da je uz pametno planiran i -krojen proračun, te sponzorstva, moguće riješiti taj problem.

Maurizio Ferlin postavlja pitanje kandidatkinje u vezi odabira funkcije unutar muzeja, bi li radije odabrala poziciju kustosa ili ravnatelja.

Kandidatkinja odgovara da bi odabrala poziciju ravnatelja radi usmjeravanja rada, stvaranja programa koji će rezultirati novim kontaktima i finansijskim sredstvima. Već dio posla samih muzeja danas se odnosi na birokratski i produkcijski posao, pa tek onda na posao kustosa i strazivanja.

Eros Ćakic postavlja pitanje kako kandidatkinja smatra da se mogu pomiriti tradicionalna umjetnost i novi izrazi i medij na način da se afirmiraju umjetnici i lokalna sretna.

Kandidatkinja navodi da je to moguće kroz različite strukturalne programe, veće i manje izložbe, kroz uključenos lokalnih autora, te uključenos u međunarodne projekte. Upravo su to pokazali tijekom izložbe hrvatskih umjetnika u New Yorku, na kojoj trenutno radi, a koja se nalazi među top 10 izložbi koje trenutno obavezno treba pogledati u New Yorku.

Razgovor završen u 14.30 sati.

Ad 2) Na temelju pregleda natječajne dokumentacije, s posebnim naglaskom na Program rada kojega su kandidatkinje priložile uz prijavu i održanog razgovora sa kandidatkinjama, Natječajno povjerenstvo za izbor i imenovanje ravnateljice MSUI-a pristupa predlaganju kandidatkinje za ravnateljicu MSUI-a.

Eros Ćakic predlaže kandidatkinju Ketrin Milicević Mijošek budući smatra da se radi o osobi koja može pokrenuti projekte, te zadovoljava očekivanama okolne i realni potrebanama MSUI-a.

Vladimir Torbica predlaže Ketrin Milicević Mijošek stoga što je ona osoba koja ima iskustva u radu i rukovođenju, te upravnim poslovima, finansijskama, pristupačna je i odmjerna u komunikaciji, te bi mogla doprinijeti pokretanju novih i starih suradnji.

Maurizio Ferlin navodi da su kandidatkinje sigurnije u svojim odgovornima nego prethodni put, a za funkciju ravnateljice MSUI-a predlaže Ketrin Milicević Mijošek na temelju njezinog Programa rada dosadašnjeg iskustva i rečenog u intervjuu.

Nakon diskusije Natječajno povjerenstvo jednoglasno donosi sljedeći:

ZAKLJUČAK

Predlaže se Skupštini Istarske županije – Regione Istriana da se KETRIN MILICEVIĆ MIJOŠEK iz Poreča, 43. istarske divizije br. 42, imenuje za ravnateljicu Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria.

Zaključeno u 15.00 sati.

Zaprimila:

Božana Pučko

Natječajno povjerenstvo:

1. Eros Ćakic
2. Maurizio Ferlin
3. Vladimir Torbica

ŽIVOTOPIS

Rođena u Puli, 14. 4. 1976. godine. Osnovnoškolsko i srednjoškolsko obrazovanje – opću gimnaziju, završavam u Poreču. Godine 2000. diplomirala sam na Filozofskom fakultetu u Rijeci – odsjek likovnih umjetnosti. Polaznica sam Poslijediplomskog doktorskog studija povijesti umjetnosti pri Filozofskom fakultetu u Zagrebu (odslušan III. semestar studija).

Pripravnički staž odradila sam godine 2000./ 2001. u OŠ Poreč gdje sam uz program staža koji je uključivao rad u predmetnoj nastavi s učenicima od 5. do 8. razreda vrlo često radila kao profesor na zamjeni. Godine 2001. položila sam stručni ispit sukladno predviđenom programu dok ću stručni ispit za muzejsko zvanje kustosa položiti 2010. godine.

Uz spomenutu pedagošku godinu pridružuju se preko četiri godine rada u okrilju galerijske djelatnosti pri Pučkom otvorenom učilištu Poreč uz vrlo širok raspon programa realiziranog u Galeriji Zuccato, Maloj galeriji i Istarskoj sabornici čemu se pridružuju brojni dislocirani projekti na razini grada, kao i oni međunarodnog karaktera.

Od 1. svibnja 2009. kao ravnateljica i kustosica Muzeja – Museo Lapidarium u Novigradu vodim kompletan stručni i organizacijski rad ustanove i ustrojbene jedinice - Galerije Rigo, kao i programske aktivnosti, te sve brojnije dislocirane projekte. Novi mandat na istim funkcijama započet je 1. svibnja 2013., a u tom razdoblju prema mogućnostima polažem i stručne tečajeve pri Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu, sudjelujem na tematskim radionicama i sl. Rezimirajući proteklo petogodišnje razdoblje smatram da sam održala kontinuitet u provođenju, ali i kvaliteti programskih sadržaja, čemu se pridružuje velik iskorak usmjeren u podizanju standarda u području redovne djelatnosti (opremanje čuvaonice i čuvanja muzejskih zbirki, stvaranje dodatnog skladišnog prostora), ali napravila i iskorak u razvijanju i realizaciji širokog raspona promidžbenih materijala, edukativno – kreativnih i uporabnih proizvoda.

Ističem i podizanje pedagoškog standarda u okrilju muzejsko – galerijske djelatnosti kroz brojne edukativno – kreativne popratne sadržaje, međusektorsku suradnju, umrežavanje i aktivno prisustvo u životu lokalne zajednice, ali i daljnju programsku prepoznatljivost i prisutnost na regionalnoj i nacionalnoj razini, unatoč nedostatnom kadru. Od noviteta u okrilju programskih sadržaja posebno

ističem Arteriju festival vizualnih umjetnosti koji je ove godine doživio peto izdanje, ali i uređenje LINKA - a, novog prostora od 60-ak kvadrata u blizini ustanove (otvoren za javnost 26. kolovoza 2014.) koji pruža nove mogućnosti za povećanje vidljivosti ponude i sadržaja usko vezanih uz muzejsko – galerijsku djelatnost, zbirke, materijalnu i nematerijalnu baštinu područja na kojem ustanova djeluje.

Osvrćući se na objavljene radove, počevši od 2006. godine kao vanjska stručna suradnica dnevnog lista Glasa Istre objavljujem tekstove iz područja kulture – osvrite na likovne izložbe iz područja suvremene likovne umjetnosti te druge tekstove iz područja likovnih umjetnosti. Stručni tekstovi objavljeni i u Novom listu, Konturi Art Magazinu te na brojnim elektronskim portalima. Počevši od 2005. pišem i predgovore za kataloge likovnih izložbi. Uredila sam brojne publikacije u okrilju vizualnih umjetnosti, ali i ediciju slikovnica za djecu čiji je Muzej Lapidarium nakladnik. Od nadolazećih projekata ističem uredničke poslove na monografiji Miroslava Šuteja u suradnji sa Fundacijom Šutej.

U sada već desetogodišnjem razdoblju stekla sam, a vjerujem i potvrdila potrebne stručne, radne i organizacijske sposobnosti, kao i inicijativu za unapređenjem uvjeta poslovanja, djelatnosti, standarda i kvalitete programskih sadržaja, te smatram da sve navedeno predstavlja dobar temelj za daljnji rad u okrilju Muzeja suvremene umjetnosti Istre / MACI. Uz poznavanje rada na računalu, aktivno se služim engleskim i talijanskim jezikom, pasivno njemačkim.

Članica sam sljedećih stručnih tijela i strukovnih udruženja :

- Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske
- Društva muzealaca i galerista Istre
- stručnih savjeta (POU Poreč, Zavičajni muzej Grada Rovinja, Galerija Marin - Umag)
- Povjerenstva za otkupe građe Muzeja suvremene umjetnosti Istre – Pula
- stručnih žirija manifestacija iz područja vizualnih umjetnosti i područja nakladništva (Photodistorzija – Poreč, Likovna kolonija Rovinj, Grisia – Rovinj itd., Concorso Syria Poletti, Sacile - Italija, 2010. i 2013., Artum - Umag)
- predsjednica Vijeća za vizualne umjetnosti pri Istarskoj županiji u drugom po redu mandatnom razdoblju (2009. – 2013. i 2013. – 2017.) te članica Vijeća za kulturu
- članica Zaklade Zlatko i Vesna Prica
- članica Upravnog odbora Mediteranskog kiparskog simpozija Labin

kontakt:

Ketrin Milićević Mijošek
43. istarske divizije br. 42, 52440 Poreč
tel. 052 / 426 – 036, gsm. 099 211 4507
e-mail: ketrin.milicevic.mijosek@pu.t-com.hr
muzej-museo.lapidarium@pu.t-com.hr