



ISTARSKA ŽUPANIJA – REGIONE ISTRIANA
Upravni odjel za kulturu – Assessorato alla cultura
Vijeće za vizualne umjetnosti
Consiglio per le arti visive

ISTARSKA ŽUPANIJA - REGIONE ISTRIANA

Upravni odjel za kulturu i zavičajnost, Pula-Pola
Assessorato cultura e territorialità, Pula-Pola

Primijeno:	02-03-2020		
Klasifikacijska oznaka	Org. jed.		
023-03/20-01/01			
Urudžbeni broj	Pril.	Vrij.	
15-20-05			

ZAPISNIK

sastanka sjednice Vijeća za vizualne umjetnosti održanog dana 02. ožujka 2020.
u Novigradu – Cittanova, Mlinska ulica – Via del Mulino 4b

Započeto u 10.00 sati

Nazočni članovi Vijeća koji su sudjelovali u radu e-sjednice:

Tea Bičić, Flavia Defar, Anselmo Tumpić, Ketrin Milićević Mijošek

Nazočni - ostali: /

Nazočni član Vijeća koji ne može sudjelovati u raspravi i izuzet je od odlučivanja Vijeća o pitanju koje se odnosi na umjetnički ili kulturni projekt u kojemu sudjeluje on ili s njim povezane osobe / srodnik po krvi u ravnoj liniji do bilo kojeg stupnja, bračni ili izvanbračni drug/ ili se odnosi na kulturni ili umjetnički projekt koji je predložila pravna osoba u kojoj član Vijeća ili s njim povezane osobe imaju vlasnički ili osnivački udio ili sudjeluju u njezinom upravljanju (**uz naznaku točke dnevnog reda odnosno pitanja o kojemu član Vijeća ne može raspravljati ni odlučivati:** u tabelarnom prikazu pojedinih programa navedena su imena i kontekst članova Vijeća koji su izuzeti od ocjenjivanja predmeta).

Odsutni: Eros Čakić (opravdano)

Pročelnik Upravnog odjela za kulturu Istarske županije - Regione Istriana, gosp. Vladimir Torbica otvara sjednicu Vijeća za vizualne umjetnosti te predlaže sljedeći

Dnevni red:

1. Prijedlog Programa javnih potreba u kulturi Istarske županije – Regione Istriana za 2020. godinu - ocjena zaprimljenih zahtjeva po Javnom natječaju od 7. siječnja 2020. godine
2. Pitanja i prijedlozi

Dnevni red se jednoglasno usvaja te se pristupa radu po istome.

Ad 1.) Prijedlog Programa javnih potreba u kulturi Istarske županije – Regione Istriana za 2020. godinu - ocjenjivanje zaprimljenih zahtjeva po Javnom natječaju od 7. siječnja 2020. godine

Pristupa se ocjenjivanju svih valjanih prijava programa i projekata, a sukladno Odluci o kriterijima za vrednovanje kulturnih djelatnosti i poslova, akcija i manifestacija, programa i projekata od interesa za Istarsku županiju - Regione Istriana (u daljnjem tekstu: Odluka).

Putem javnog poziva pristiglo je ukupno dvadeset i pet (25) prijava od čega su dvije (2) nevažeće. Sagledano je ukupno dvadeset i tri (23) formalno valjanih prijava te se pristupilo njihovoj ocjenjivanju – brojčane i opisne ocjene unesene su u aplikaciju, te predstavljaju sastavni dio ovog zapisnika. U nastavku izdvajamo tabelarni prikaz brojčanih ocjena te opisne ocjene uz dodatne napomene koje se odnose na nekoliko specifičnih prijedloga.

**RANG LISTA PROJEKATA / PROGRAMA VIJEĆA ZA VIZUALNE UMJETNOSTI / ARTI VISIVE
TEMELJEM JAVNOG POZIVA / NATJEČAJA ZA FINANCIRANJE JAVNIH POTREBA U KULTURI ZA
2020 GODINU**

Datum Javnog poziva / Natječaja 7.01.2019 - 6.02.2019

R. BR.	ID	KLASA	NAZIV PREDLAGATELJA	NAZIV PROGRAMA	OSTVARENI BROJ BODOVA		
					OPĆI KRITERIJI	POSEBNI KRITERIJI	UKUPNO
1.	4974	612-01/20-01/98	MEDITERANSKI KIPARSKI SIMPOZIJ	42. Mediteranski kiparski simpozij – 50. godina MKS-a	57	33	90
2.	4955	612-01/20-01/132	Društvo arhitekata Istre	Dani arhitekture u Istri 2020	53	37	90
3.	4977	612-01/20-01/126	Umjetnička organizacija APOTEKA Prostor za suvremenu umjetnost	Apoteka - godišnji program (2020)	53	36	89
4.	4994	612-01/20-01/124	Umjetnička organizacija APOTEKA Prostor za suvremenu umjetnost	Cinemaniac 2020: Misliti Film	54	34	88
5.	4865	612-01/20-01/32	HRVATSKO DRUŠTVO LIKOVNIH UMJETNIKA ISTRE (HDLU ISTRE)	Projekt 1. HDLU-a Istre – Samostalne izložbe 2020.	50	37	87
6.	4891	612-01/20-01/31	Hrvatsko udruženje interdisciplinarnih umjetnika - HUIU	IN DIS Gallery 2020	50	36	86
7.	4878	612-01/20-01/06	Delta 5	Studio Golo Brdo	51	33	84
8.	4924	612-01/20-01/48	Udruga Metamedij Pula	Summer Sessions 2020	50	33	84
9.	4876	612-01/20-01/131	Umjetnička organizacija ROBOT	izložbe u galeriji Poola - 2020	50	33	83
10.	4870	612-01/20-01/47	CRUX-DRUŠTVO VIZUALNIH UMJETNIKA PULA-POLA	PROJEKT GRAFIČKA MAPA XX-20	49	34	83

11.	4869	612-01/20-01/107	FARO 11- udruga za razvoj kreativnih industrija	GRISIAyouth 2020	47	33	80
12.	4910	612-01/20-01/105	Labin Art Express XXI	3. Bijenala industrijske umjetnosti – (IAB 03) – usklupu projekta "Rijeka 2020 - EPK"	55	25	80
13.	4997	612-01/20-01/134	Društvo arhitekata Istre	Što arhitektura radi kad ne gradi 2020	46	33	79
14.	4864	612-01/20-01/18	Turistička zajednica Grada Vodnjana	Vodnjan kroz strip	47	32	79
15.	4895	612-01/20-01/58	Turistička zajednica Općine Brtonigla	KipAR-Kiparska škola Aleksandra Rukavine	46	33	79
16.	4926	612-01/20-01/130	GRADSKA RADIONCA, PULA	Art Panoptikum	48	31	79
17.	4954	612-01/20-01/135	Društvo Arhitekata Istre	Baština odozdo – Drežnica: tragovi i sjećanja	46	33	79
18.	4971	612-01/20-01/54	Udruga Metamedij, Pula	Izmisлити prostor – fragmentarna mapa (inovativnih) suvremenih kulturnih i umjetničkih praksi u Istri nakon 2000.	46	33	79
19.	4993	612-01/20-01/57	Comunita degli Italiani di Cittanova – Zajednica Talijana Novigrad	EX TEMPORE DI FOTOGRAFIA/ RETROSPETTIVA E MOSTRA ITINERANTE (15 ANNIVERSARIO DELLA MANIFESTAZIONE)	46	33	79
20.	4867	612-01/20-01/30	HRVATSKO DRUŠTVO LIKOVNIH UMJETNIKA ISTRE (HDLU ISTRE)	Projekt 2. HDLU-a Istre – Tematske izložbe 2020.	46	32	78
21.	4944	612-01/20-01/119	Udruga bivših učenika ŠPUD-a Zagreb – UBU ZAGREB	Umjetnički pop-up festival "Magična jesen u Balama"	43	32	75
22.	4967	612-01/20-01/78	Zajednica Talijana Poreč – Comunita degli Italiani Parenzo	CORSO INCISIONE E STAMPA CALCOGRAFICA	43	32	75
23.	4985	612-01/20-01/116	Udruga Kreativna akademija Labin	"Upoznajmo kulturnu baštinu našeg zavičaja"	32	18	50

OPISNE OCJENE:

1.

ID:4974

KLASA: 612-01/20-01/98

NAZIV PREDLAGATELJA: MEDITERANSKI KIPARSKI SIMPOZIJ

NAZIV PROGRAMA: 42. Mediteranski kiparski simpozij – 50. godina MKS-a

Vijeće podržava projekt koji je zbog specifičnog spoja lokacije - forme - sadržaja, značajan za tradiciju i kontinuitet likovnosti te je svojim dugogodišnjim postojanjem znatno doprinio jačanju kulturnog identiteta Istre i postao svojevrsan brand prepoznatljiv na regionalnom, nacionalnom i međunarodnom nivou. Nastavak programskih aktivnosti u Parku, a posebno manifestacije Mediteranski kiparski simpozij koja je Park i stvorila, adekvatan je način obilježavanja 50 godišnjice te manifestacije i početka nastajanja Parka skulptura Dubrova u Labinu. Osim programske aktivnosti, Udruga se i u 2020. godini prema planu rada orijentira na nastavak uređenja Parka kojim upravlja, kako bi isti bilo moguće staviti u potpunu kulturno-društvenu funkciju te osigurati daljnju valorizaciju njegovih sadržaja te njegove ekonomske, okolišne i društvene održivosti što Vijeće smatra nužnim preduvjetima za njegov daljnji razvoj. Zbog njegove strateške važnosti Vijeće preporuča daljnje financiranje programa.

Izuzeće: Ketrin Miličević Mijošek, članica Upravnog odbora MKS-a, Tea Bičić, zamjenica Predsjednice Udruge i predsjednica Stručnog savjeta Udruge

2.

ID: 4955

KLASA: 612-01/20-01/132

NAZIV PREDLAGATELJA: Društvo arhitekata Istre

NAZIV PROGRAMA: Dani arhitekture u Istri 2020

DAI - SAI već godinama radi na afirmaciji arhitekture i kulture prostora, promoviranju arhitektonske struke i zaštiti arhitektonske baštine, te je posljednjih godina ostvario zapažen i iznimno vrijedan kvalitativni i programski kontinuitet obogaćen interaktivnim radom sa zajednicom na lokalnom i regionalnom nivou. Razvijajući nove koncepte i programe te šireći njihovu vidljivost na regionalnoj razini kroz njihovo dislociranje i međuinstitucionalnu suradnju, Dani arhitekture u Istri predstavljaju centralni program Društva koji se i ove godina razvija u tri formata - kroz izložbe, predavanja i izdavaštvo, a koji i po općim i posebnim kriterijima zaslužuje visoke ocjene zbog čega Vijeće preporuča njegovo daljnje financiranje.

3.

ID: 4977

KLASA: 612-01/20-01/126

NAZIV PREDLAGATELJA: Umjetnička organizacija APOTEKA Prostor za suvremenu umjetnost

NAZIV PROGRAMA: Apoteka - godišnji program (2020)

Predlagatelj tijekom svojeg djelovanja potvrđuje programsku i kvalitativnu definiranost i kontinuitet, s naglaskom na poticanju mobilnosti umjetnika i umrežavanju na nacionalnom i međunarodnom nivou gdje bilježi i vrijedne napore usmjerene ka promociji hrvatskih umjetnika na strano tržište. U ovogodišnjem programu predlagatelj se nadovezuje na kontinuitet programskih koncepcija i umjetničkih i kustoskih pozicija i praksi od osnivanja Apoteke 2013. godine. Predloženi program zaslužuje visoke ocjene u kontekstu općih i posebnih kriterija te Vijeće preporuča daljnji nastavak njegova financiranja.

4.

ID: 4994

KLASA: 612-01/20-01/124

NAZIV PREDLAGATELJA: Umjetnička organizacija APOTEKA Prostor za suvremenu umjetnost

NAZIV PROGRAMA: CINEMANIAC 2020.: MISLITI FILM

Višegodišnja istraživačka platforma kroz format međunarodne skupne izložbe propituje veze filma, pokretnih slika i suvremene umjetnosti, te je od 2002. godine sastavni dio popratnog programa Festivala igranog filma u Puli. Kako ističe sam Predlagatelj, Cinemaniac 2020. usmjeren je na odnose slike i svijeta te nudi poglede na aktualne estetske, tehnološke, društvene fenomene kroz istraživanja odnosa poetike i politike medijskih slika umjetnika. Program ostvaruje višegodišnju financijsku podršku od strane Istarske Županije, zbog čega Vijeće preporuča njegovo daljnje financiranje.

5.

ID: 4865

KLASA: 612-01/20-01/32

NAZIV PREDLAGATELJA: HRVATSKO DRUŠTVO LIKOVNIH UMJETNIKA ISTRE

NAZIV PROGRAMA: Projekt 1. HDLU-a Istre – Samostalne izložbe 2020.

Kako ističe sam Predlagatelj, program samostalnih izložbi članova društva realizirati će se u okviru Godišnjeg programa za 2020. godinu uz žirirane tematske skupne izložbe, skupnu Godišnju izložbu te edukativne programe koji će se organizirati uz spomenute sadržaje. Riječ je o jačanju uloge regionalnog, strukovnog društva te zauzimanju pozicije promotora vlastitih članova zbog čega Vijeće predloženom programu daje visoke ocijene i prema općim i posebnim kriterijima te preporuča njegovo financiranje.

6.

ID: 4891

KLASA: 612-01/20-01/31

NAZIV PREDLAGATELJA: Hrvatsko udruženje interdisciplinarnih umjetnika HUIU

NAZIV PROGRAMA: IN DIS Gallery 2020.

Predlagatelj kroz svoje programsko djelovanje potvrđuje programsku inovativnost, definiranost i kvalitativne aspekte u prezentaciji, promociji, edukaciji i komunikaciji usmjerenoj ka razvoju publike: od oformljivanja jedinstvene strip čitaonice u svojim prostorima, plasiranja izložbenih projekata koji uključuju razne medije, formate, umjetničke izričaje i tematske odrednice, do organiziranja radionica i debata, a s ciljem poticanja razumijevanja, komunikacije i stvaranja kritičke misli, zbog čega Vijeće temeljem kontinuiranog praćenja njihova rada i uvida u predloženi program za 2020. godinu preporuča njegovo daljnje financiranje.

7.

ID: 4878

KLASA: 612-01/20-01/06

NAZIV PREDLAGATELJA: Delta 5

NAZIV PROGRAMA: Studio Golo Brdo

Studio Golo Brdo djeluje u kontinuitetu od 2007. godine te je dosad postao sinonim za kvalitetnu, dinamičnu i zanimljivu platformu putem koje se na specifičnoj mikro-lokaciji koja dodatno pojačava

posebnost i daje dramatičnu dimenziju čitavom projektu, predstavljaju suvremena umjetnost i njeni akteri. Uz kontinuitet u predstavljanju relevantnih domaćih i stranih umjetnika, različitih medijskih i tematskih opredjeljenja, značajan je i vidljiv angažman organizatora i u dokumentiranju i promociji programa (web) za koje vješto koristi digitalne medije, razvijajući pritom vidljivost, komunikaciju i dijalog. Izvanredan primjer vaninstitucionalnog oblika predstavljanja suvremene umjetnosti i njenih aktera na decentraliziranoj lokaciji koja i po predloženom programu za 2020. zaslužuje visoke ocjene zbog čega Vijeće preporuča nastavak njegova financiranja.

8.

ID: 4924

KLASA: 612-01/20-01/48

NAZIV PREDLAGATELJA: Udruga Metamedij Pula

NAZIV PROGRAMA: Summer Sessions 2020

Predlagatelj opisuje program kao mrežu za razvoj talenata koja organizira rezidencijalne programe za umjetnike u začetku karijere te nudi produktivnu atmosferu, kvalitetnu produkciju i stručni feedback. Posebno ističući mobilnost struke i kvalitetnu platformu za razvoj i prezentaciju mladih autora uključujući inovativne elemente, Vijeće temeljem uvida u predloženi program za 2020. godinu preporuča njegovo financiranje.

9.

ID: 4876

KLASA: 612-01/20-01/131

NAZIV PREDLAGATELJA: UMJETNIČKA ORGANIZACIJA ROBOT

NAZIV PROGRAMA: IZLOŽBE U GALERIJI POOLA - 2020.

Umjetnička organizacija osnovana 2012. bilježi višegodišnji programski kontinuitet usmjeren ka prezentiranju eminentnih suvremenih umjetnika iz Hrvatske i inozemstva, raznih generacija, medijskih i tematskih opredjeljenja, te recentne produkcije istarskih autora uz predstavljanje umjetnika mlađe generacije. Paralelno u organizaciji Predlagatelja pulski srednjoškolci i studenti kroz alternativni edukacijski format dolaze u direktan dodir s autorima i njihovom produkcijom, a predloženi program za 2020., koji je već započeo sa realizacijom, u kontekstu općih i posebnih kriterija zaslužuje visoke ocjene te Vijeće preporuča nastavak njegova financiranja.

10.

ID: 4870

KLASA: 612-01/20-01/47

NAZIV PREDLAGATELJA: CRUX – DRUŠTVO VIZUALNIH UMJETNIKA PULA

NAZIV PROGRAMA: PROJEKT GRAFIČKA MAPA XX-20

Poticanje produkcije važan je kriterij u području vizualnih umjetnosti zbog čega Vijeće smatra kako bi podrška produkciji grafičke mape kojoj je cilj predstaviti aktualne renomirane i aktivne istarske autore bio vrijedan doprinos u kontekstu stvaranja trajne vrijednosti u istarskoj vizualnoj kulturi. Osim navedenog Predlagatelj ističe mobilnost domaćih autora u drugom djelu projekta kroz realizaciju više izložbenih programa zbog čega programu dodjeljuje viske ocijene i preporuča njegovo financiranje.

Izuzeće: Tea Bičić

11.

ID: 4869

KLASA: 612-01/20-01/107

NAZIV PREDLAGATELJA: FARO 11 – UDRUGA ZA RAZVOJ KREATIVNIH INDUSTRIJA

NAZIV PROGRAMA: GRISIAyouth 2020.

Predloženi program okuplja mlade novomedijske umjetnike iz Hrvatske i EU u natjecateljskom kontekstu, selektirajući najbolji umjetnički rad od maksimalno pet predstavljenih po umjetniku i bazirajući svoje zamisli na poticanju produkcije, umrežavanju, razvijanju dijaloga i novih neposrednih formata prezentacije. Prateći dosadašnji rad Udruge koja ulaže napore u uključivanje građana u aktivno promišljanje umjetnosti i kulture sudjelovanjem u svojim projektima, predloženi program smatramo vrijednom nadogradnjom tradicionalne GRISIE, koji otvara nova natjecateljska poglavlja posvećena mlađim generacijama umjetnika i pruža im nove mogućnosti prezentacije i promocije uz napomenu da je nužno podizanje vidljivosti samog programa u medijskom prostoru.

12.

ID: 4910

KLASA: 612-01/20-01/105

NAZIV PREDLAGATELJA: Labin Art Express XXI, Labin

NAZIV PROGRAMA: 3. Bijenale industrijske umjetnosti – (IAB 03) – u sklopu projekta "Rijeka 2020 - EPK"

Program je svojim prvim izdanjem zasigurno pokazao visoku povezanost sa regionalnim i lokalnim kulturnim strategijama: od angažiranosti više izložbenih prostora i javnih punktova Labina, namjenske rekonstrukcije djela industrijske arhitekture (pohvalne i rijetko viđene inicijative u našim krajevima), do velikog broja predstavljenih umjetnika iz zemlje i inozemstva, umrežavanja na međuinstitucionalnom i međusektorskom nivou. Poseban iskorak predstavlja dislociranost i umrežavanje te mobilnost velikog broja autora kao i kustosa. Odvijanje programa na mnogobrojnim lokacijama u više gradova naglašava otvorenost programa i dugogodišnju suradnju sa renomiranim kulturnim ustanovama i udrugama diljem zemlje te će kako Predlagatelj ističe ponovno reflektirati pojave koje su oblikovale društveni i kulturni pejzaž Istre i Rijeke. Obzirom na opširnost predloženog programa Vijeće predlaže financiranje iz kategorije ostali programi.

13.

ID: 4997

KLASA: 612-01/20-01/134

NAZIV PREDLAGATELJA: Društvo arhitekata Istre

NAZIV PROGRAMA: ŠTO ARHITEKTURA RADI KAD NE GRADI 2020.

Višegodišnji projekt Društva sadrži vrijednu komponentu promocije mlađih generacija arhitekata i izraženu formu edukacije, teži povećanju vidljivosti, razumijevanju i njegovanju istraživačkih komponenti arhitekture i uspostavljanju međugeneracijskog dijaloga unutar struke te paralelno podizanje svijesti o ulozi arhitektonske misli u širem kulturnom miljeu određene zajednice. Vijeće podržava ovakvu formu dijaloga uz napomenu da zbog većeg broja prijava od strane istog Predlagatelja daje prednost već podržanom projektu koji također sadrži formu dijaloga, edukacije i kontinuiteta - Danima arhitekture u Istri.

14.

ID: 4864

KLASA: 612-01/20-01/18

NAZIV PREDLAGATELJA: Turistička zajednica Grada Vodnjana

NAZIV PROGRAMA: Vodnjan kroz strip

Predlagatelj se prvi put javlja na javni poziv. Iz prijavnice razvidna je tematska određenost i pohvalna povezanost turističkog sektora u njegovanju i valorizaciji bogate, lokalne kulturne baštine koja bi bila prezentirana u inovativnom i pristupačnom formatu stripa uz angažiranje domaćih i inozemnih autora. Upravo je povezanost sektora vrijednost koju Vijeće želi naglasiti kao temelj suradnje u realizaciji zahtjevnijih kulturnih programa u županiji međutim prednost daje programima koji će teže doći do izvora financiranja te tradicionalnim programima koji se odvijaju u kontinuitetu.

15.

ID: 4895

KLASA: 612-01/20-01/58

NAZIV PREDLAGATELJA: Turistička zajednica Općine Brtonigla

NAZIV PROGRAMA: KipAR-Kiparska škola Aleksandra Rukavine

Iz prijavnice se razaznaje tematska definiranost, stručnost i pohvalno specifično razrađivanje rijetkih vrijednosti koje su izuzetno važne u Istarskoj kulturi. Iako prepoznaje program kao vrlo kvalitetan i usklađen sa visokim pravilima struke, Vijeće je mišljenja da bi izvore financiranja kulturnih sadržaja trebalo proširiti i na Turističke zajednice te prednost daje programima koji će teže doći do izvora financiranja odnosno tradicionalnim programima koji se održavaju u kontinuitetu.

16.

ID: 4926

KLASA: 612-01/20-01/130

NAZIV PREDLAGATELJA: GRADSKA RADIONICA PULA

NAZIV PROGRAMA: Art panoptikum

Radi se o cjelogodišnjoj edukativnoj aktivnosti koja pruža priliku publici da se upozna s novostima iz područja likovnih umjetnosti kroz ciklus javnih predavanja u formi multimedijalne prezentacije. Osnovno načelo je prikaz recentnih izložbi svjetski priznatih umjetnika kao i upoznavanje sa trendovima na svjetskoj umjetničkoj sceni. Vijeće pohvaljuje program i Predlagatelja posebno u segmentu razvoja publike no prednost daje programima koji bilježe kontinuitet u financiranju.

17.

ID: 4954

KLASA: 612-01/20-01/135

NAZIV PREDLAGATELJA: Društvo arhitekata Istre, PULA

NAZIV PROGRAMA: Baština odozdo – Drežnica: tragovi i sjećanja

Međunarodni interdisciplinarni istraživačko-umjetnički projekt koji povezuje arhitekturu, kiparstvo i arheologiju u svrhu dokumentiranja i ispostavljanja marginalnih tradicija i običaja. Uz pohvale svim aktivnostima i programima Društva, Vijeće podržava ovakav istraživačko - programski format rada i dislocirano djelovanje, ali zbog većih broja prijava od strane istog Predlagatelja daje prednost već podržanom projektu koji ostvaruje kontinuitet u financiranju - tradicionalnim Danima arhitekture u Istri.

18.

ID: 4971

KLASA: 612-01/20-01/54

NAZIV PREDLAGATELJA: Udruga Metamedij, PULA

NAZIV PROGRAMA: Izmisliti prostor – fragmentarna mapa (inovativnih) suvremenih kulturnih i umjetničkih praksi u Istri nakon 2000.

Predlagatelj ističe kako je projekt usmjeren na istraživanje i tumačenje umjetničkog i kulturnog djelovanja manifestacija, organizacija i pojedinaca koji su djelovali u Puli i Istri od 2000-ih godina u području suvremene novomedijske umjetnosti, s ciljem da se dokumentira i kontekstualizira njihovo djelovanje i uloga u kulturnom i umjetničkom životu. Vijeće pohvaljuje ovakvu inicijativu uz napomenu da nedostaje razrađenija prezentacija programa te da uz više prijavnica istog Predlagatelja prednost daje projektu koji jasno upućuje na podršku mladim autorima - Summer Sessions 2020., kako bi osigurali njegov programski kontinuitet.

19.

ID: 4993

KLASA: 612-01/20-01/57

NAZIV PREDLAGATELJA: Comunita degli Italiani di Cittanova – Zajednica Talijana Novigrad

NAZIV PROGRAMA: EX TEMPORE DI FOTOGRAFIA/ RETROSPETTIVA E MOSTRA ITINERANTE (15 ANNIVERSARIO DELLA MANIFESTAZIONE)

Vijeće pohvaljuje ciljeve i kontinuitet u održavanju manifestacije Predlagatelja, tematsku opredijeljenost i namjeru da kroz izložbeni format i tisak monografije sažme petnaestogodišnje djelovanje. Također je za istaknuti i mobilnost sudionika kao pohvalnu kategoriju te uključivanje svih slojeva kreativaca iz šire zajednice u specifičnom mediju fotografije no prednost daje programima koji se financiraju u kontinuitetu.

20.

ID: 4867

KLASA: 612-01/20-01/30

NAZIV PREDLAGATELJA: HRVATSKO DRUŠTVO LIKOVNIH UMJETNIKA ISTRE

NAZIV PROGRAMA: Projekt 2. HDLU Istre – Tematske izložbe 2020.

Vijeće pohvaljuje vidljive pomake i inicijative društva u recentnim uspješnim aktivnostima te podržava usmjereno vraćanje kredibiliteta strukovne regionalne udruge. Uz pohvale ovakvoj inicijativi za napomenuti je da nedostaje razrađenija prezentacija programa te da uz više prijavnica istog Predlagatelja Vijeće prednost daje projektu sa duljim kontinuitetom održavanja, a koji potiče primarne i temeljne funkcije društva usmjerenih ka podršci i promociji vlastitih članova kao i vlastitog galerijskog prostora.

21.

ID: 4944

KLASA: 612-01/20-01/119

NAZIV PREDLAGATELJA: Udruga bivših učenika ŠPUD-a Zagreb – UBU ZAGREB

NAZIV PROGRAMA: Umjetnički pop-up festival "Magična jesen u Balama"

Kako ističe Predlagatelj, projekt predstavlja kulturnu platformu za umjetničku razmjenu tri generacije kroz tri likovne tehnike objedinjavajući talente zrelih i potencijale mladih umjetnika u zajedničkom nastojanju da se istakne kulturna baština i tradicija Bala i Istre. Pohvalna je tematika i inicijativa oživljavanja lokacije sa navedenom vrstom sadržaja no Vijeće je mišljenja da se navedena tražena financijska sredstva (koja su iznimno visoka) pokušaju pronaći i iz drugih izvora financiranja ne oslanjajući se gotovo u cijelosti na

Županijska. Uz navedeno, udruga se prvi put javlja na javni poziv te je potrebno steći detaljniji uvid u način njihova rada, dok Vijeće daje prednost programima sa višegodišnjim kontinuitetom financiranja.

22.

ID: 4967

KLASA: 612-01/20-01/78

NAZIV PREDLAGATELJA: Zajednica Talijana Poreč – Comunita degli Italiani Parenzo, POREČ

NAZIV PROGRAMA: CORSO INCISIONE E STAMPA CALCOGRAFICA

Vijeće pohvaljuje inicijativu koja počiva na edukacijskom formatu, njenu tematsku određenost i programsku jasnoću djelovanja usmjerenu ka usvajanju znanja iz područja danas marginaliziranih tradicionalnih grafičkih tehnika, kao i stručnost voditelja, poticanje mobilnosti i suradnje. U prijedlogu programa prepoznaje se kvaliteta projekta no Vijeće je mišljenja da bi financiranje ovakvih kulturnih sadržaja trebalo proširiti i na Turističke zajednice i ostale izvore financiranja te prednost daje tradicionalnim programima kako bi se osigurao njihov programski kontinuitet.

23.

ID: 4985

KLASA: 612-01/20-01/116

NAZIV PREDLAGATELJA: UDRUGA KREATIVNA AKADEMIJA LABIN

NAZIV PROGRAMA: Upoznajmo kulturnu baštinu našeg zavičaja

Vijeće pohvaljuje ciljeve Predlagatelja; poticanje i uključivanje mladih i djece u kreativne aktivnosti u području likovnog izražavanja i očuvanja važnih sadržaja kulturne baštine organiziranjem kreativnih radionica u suradnji sa lokalnim obrazovnim ustanovama no smatra da je predloženi program primjerenije uputiti na financiranje Gradu Labinu i Turističkoj zajednici Grada Labina dajući prednost tradicionalnim programima i održavanju njihova kontinuiteta.

Ad 2.) Pitanja i prijedlozi / razno....

Članovi Vijeća su temeljem detaljnog uvida u prijavnice i temeljem zajedničke rasprave usmjerene u konačnici ka konstruktivnom poboljšanju postupka prijave, provedbe i realizacije samih programa ukazali na pojedine specifičnosti što je vidljivo i u opisnim ocjenama programa. Primjetan je lagani porast u broju prijavnica u odnosu na prošlu godinu no nivo kvalitete prijavljenih programa ostaje visok i nepromijenjen kao što je nepromijenjen i iznos kojim se programima može dati podrška pa su kriteriji ocjenjivanja malo čvršći od lanjskih u smislu ocjenjivanja programa sa visokom kvalitetom i kontinuitetom financiranja. Pročelnik za kulturu upoznao je članove Vijeća sa aktualnim temama i smjericama u području kulture i sl.

Završeno u 12.30 sati

Zapisničari /
Tea Bičić
Ketrin Miličević Mijošek

Klasa:

Ur broj:

U Novigradu, 02. ožujka 2020.