



ISTARSKA ŽUPANIJA – REGIONE ISTRIANA

Upravni odjel za kulturu i zavičajnost – Assessorato cultura e territorialità

Vijeće za vizualne umjetnosti

Consiglio per le arti visive

ZAPISNIK

sa sjednice Vijeća za vizualne umjetnosti održane dana 24. siječnja 2023.

u Novigradu – Cittanova, Milinska ulica – Via del Mulino 4b

Započeto u 10.00 sati

Nazočni članovi Vijeća koji su sudjelovali u radu sjednice:

Flavia DeĀar, Milan Marin, Ketrin Milićević Mijošek, Dean ZahĀila

Nazočni - ostali: Vladimir Torbica, pročelnik Upravnog odjela za kulturu i zavičajnost Istarske županije – Regione Istriana

Nazočni član Vijeća koji ne može sudjelovati u raspravi i izuzet je od odlučivanja Vijeća o pitanju koje se odnosi na program/projekt čiji je on predlagatelj ili je predlagatelj pravna osoba u kojoj je on ili s njim povezana osoba vlasnik, dioničar, imatelj udjela, član upravljačkog ili nadzornog tijela pravne osobe, ravnatelj ili drugi voditelj poslovanja te pravne osobe ili je on ili s njim povezana osoba u ugovornom ili drugom odnosu s predlagateljem programa/projekta (uz naznaku točke dnevnog reda odnosno pitanja o kojemu član Vijeća ne može raspravljati ni odlučivati u aplikaciji su uz opisne ocjene pojedinih programa navedena imena i kontekst članova Vijeća koji su izuzeti od ocjenjivanja predmeta). Povezane osobe su srodnik po krvi u ravnoj liniji, a u pobočnoj liniji do četvrtog stupnja zaključno, braćni ili izvanbraćni drug, životni partner ili neformalni životni partner te posvojitelj ili posvojenik, partner-skrbnik ili osoba pod partnerskom skrbi.

Odsutni: Tea Bičić (dostavila svoje prijedloge mailom te su isti uzeti u obzir prilikom ocjenjivanja)

Sjednicu Vijeća za vizualne umjetnosti otvara Predsjednica Vijeća, Ketrin Miličević Mijošek te uz uvodne riječi predlaže sljedeći

Dnevni red:

1. Prijedlog Odluke o dodjeli financijskih sredstava za financiranje javnih potreba u kulturi Istarske županije – Regione Istriana u 2023. g.
2. Dogovor o daljnjem radu tijekom 2023. godine
3. Pitanja i prijedlozi

Dnevni red se jednoglasno usvaja te se pristupa radu po istome.

Ad 1.) Prijedlog Odluke o dodjeli financijskih sredstava za financiranje javnih potreba u kulturi Istarske županije – Regione Istriana u 2023. godini

Pristupa se ocjenjivanju svih valjanih prijava programa i projekata, a sukladno važećoj Odluci o kriterijima za vrednovanje kulturnih djelatnosti i poslova, akcija i manifestacija, programa i projekata od interesa za Istarsku županiju - Regione Istriana (u daljnjem tekstu: Odluka).

Sagledano je ukupno trideset i šest (36) prijava koje su pristigle putem Javnog poziva od kojih je sedamnaest (17) prošlo prag od 80 bodova. Zbog nedostatka sadržajnog opisa programa i drugih relevantnih podataka, nepodudarnosti sa kriterijima predmetnog područja pa i nemogućnosti adekvatnog vrednovanja, nije ocijenjeno ukupno tri (3) programa dok su dva (2) prosljeđena Vijeću za zaštitu nematerijalne kulturne baštine. Programi ustanove čiji je Županija osnivač (riječ je o ukupno 5 programa MSU/IMACI) sukladno novim smjernicama i novom Zakonu o kulturnim Vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi nisu ocijenjeni te je za iste Vijeće dalo isključivo svoje mišljenje.

Brojčane i opisne ocjene sa predloženim iznosima financiranja unesene su u aplikaciju, te u nastavku izdvajamo tabelarni prikaz:

**RANG LISTA PROJEKATA / PROGRAMA VJEĆA ZA VIZUALNE UMJETNOSTI / ARTI VISIVE TEMELJEM JAVNOG POZIVA ZA FINANCIRANJE JAVNIH POTREBA
U KULTURI ZA 2023 GODINU
Datum Javnog poziva (30.09.2022 - 31.10.2022)**

R. BR.	ID	KLASA	NAZIV PREDLAGATELJA	NAZIV PROGRAMA	PRIJEDLOG POTPORE	OSTVARENI BROJ BODOVA		
						OPĆI KRITERIJI	POSEBNI KRITERIJI	UKUPNO
1.	7703	611-06/22-01/351	Labin Art Express XXI	"Krajobraz želje" - izložbeni program 4. Bijenala Industrijske umjetnosti	6.630,00	55	40	95
2.	7985	611-06/22-01/441	MEDITERANSKI KIPARSKI SIMPOZIJ	Park skulptura Dubrova/Mediterranski kiparski simpozij	13.272,98	54	39	93
3.	7791	611-06/22-01/238	Muzeji - Museo Lapidarium	Galerija Rigo - izložbeni i nakladnički programi 2023.	2.000,00	53	39	92
4.	7770	611-06/22-01/299	Pučko otvoreno učilište Poreč	63. Annale: Između mojih udisaaja	2.000,00	54	38	92
5.	7855	611-06/22-01/394	HRVATSKO DRUŠTVO LIKOVNIH UMJETNIKA ISTRE (HDLU ISTRE)	Samostalne izložbe članova HDLU-a Istre u 2023.	2.000,00	52	38	90
6.	7766	611-06/22-01/371	Društvo arhitekata Istre (DAI-SA)	Dani arhitekture u Istri 2023	1.200,00	53	36	89
7.	7890	611-06/22-01/407	Hrvatsko udruženje interdisciplinarnih umjetnika - HULL	IN DIS Gallery 2023.	1.300,00	52	35	87
8.	7984	611-06/22-01/440	Umjetnička organizacija APOTEKA Prostor za suvremenu umjetnost	Apoteka - godišnji program 2023	1.300,00	51	35	86
9.	7804	611-06/22-01/386	Udruga Metamedij	Nagrada za mlade umjetnike Zlatna lubenica 7.0	1.300,00	52	34	86
10.	7764	611-06/22-01/226	Silvia Potočki	Iskonski vrt(radni naslov)	1.000,00	48	38	86
11.	7872	611-06/22-01/400	FARO 11 - udruga za razvoj	GRISIAyouth 2023	1.000,00	52	33	85

		Kreativnih industrija							
12.	7965 611-06/22-01/434	Umjetnička organizacija APOTEKA Prostor za suvremenu umjetnost	Cinemaniac - Misli ti film 2023	1.000,00	53	31	84		
13.	7865 611-06/22-01/397	HRVATSKO DRUŠTVO LIKOVNIH UMJETNIKA ISTRE (HDLU ISTRE)	Tematski projekti HDLU-a Istre u 2023.	900,00	51	33	84		
14.	7727 611-06/22-01/209	Galerija Alvana, vl. Toni Šaina	GALERIJA ALVONA 1993 - 2023	1.000,00	53	30	83		
15.	7964 611-06/22-01/316	Alex Brajković	Lineworks - Earthlines / Anthropocene	1.000,00	49	33	82		
16.	7986 611-06/22-01/442	ARSA NOVA	Izložba Roberta Weissman Nagy	700,00	46	34	80		
17.	7796 611-06/22-01/240	Pučko otvoreno učilište Poreč	Izložbe u Galeriji Zuccato	615,75	47	33	80		
18.	7834 611-06/22-01/392	Društvo arhitekata Istre (DAI-SA)	Što arhitektura radi kad ne gradi 2023	0,00	51	28	79		
19.	7901 611-06/22-01/282	Muzej moderne i suvremene umjetnosti	Mreža motovunskih susreta	0,00	48	31	79		
20.	7819 611-06/22-01/250	PUČKO OTVORENO UČILIŠTE LABIN (GRADSKA GALERIJA LABIN)	Umjetnička monografija Orlando Mohorović (posljednja pripremna faza)	0,00	51	27	78		
21.	7728 611-06/22-01/210	Grad Labin	26. LABINSKI UZLET LIKOVNOSTI	0,00	46	30	76		
22.	7978 611-06/22-01/438	ARSA NOVA	Izložba slika Alessandra d'Agnolo	0,00	46	27	73		
23.	7718 611-06/22-01/357	Udruga za promicanje stvaralaštva Art studio	15. Dani stvaralaštva 2023.	0,00	45	25	70		
24.	7948 611-06/22-01/332	BRANKO GULLIN	FENOMENOLOGIJA PROLAZNOSTI	0,00	41	29	70		
25.	7993 611-06/22-01/339	BRANKO GULLIN	LICE RATA	0,00	41	29	70		
26.	7795 611-06/22-01/376	Turistička Zajednica Općine Brtonigla	Unaprijeđenje kiparske škole Aleksandar Rukavina "KIPAR"	0,00	39	28	67		

27.	7763 611-06/22-01/225	Zvonimir Čačić	Velikani u škotskim klupama	0,00	0	0	0
28.	7735 611-06/22-01/294	PINO Josip Ivancic	MOJH (prvih 50... SAD i NIKAD VEĆ... /X segment/ IZRADA STATUE SREDNOVIJEKOVNOG VLADARA - MAJDARDA ČRNOGRADSKOG	0,00	0	0	0
29.	7732 611-06/22-01/365	Udruga SVETI ROK		0,00	0	0	0
30.	7756 611-06/22-01/222	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	PEDAGOŠKA DJEIATNOST MSU/IMACI	0,00	0	0	0
31.	7957 611-06/22-01/312	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	MARČELO BRAJNOVIĆ/SERIJAL DOKUMENTARNIH FILMOVA - BITI I STVARATI: LIKOVNA UMJETNOST U ISTRU / PRIPREMNA RAZINA	0,00	0	0	0
32.	7955 611-06/22-01/311	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	MUSEUM SHOP: ARTZGO	0,00	0	0	0
33.	7953 611-06/22-01/309	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	ART STAIRS (VOLUME 8) - PRILOG STALNOM POSTAVU	0,00	0	0	0
34.	7951 611-06/22-01/307	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	GODIŠNJI ZLOŽBENI PROGRAM MSU/IMACI	0,00	0	0	0

OPISNE OCJENE / MIŠLENJA

Za programe čiji je predlagatelj županijska ustanova, Muzej suvremene umjetnosti Istre / Museo d'arte contemporanea dell'Istria koji su u tablici prikazani pod rednim brojem od 30 do 34, Vijeće iskazuje svoje pozitivno mišljenje kako slijedi:

30. Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria
PEDAGOŠKA DJEIATNOST MSUI/MACI

Pedagoške aktivnosti produženi su oblik komunikacije s posjetiteljima, posebno onim najmlađima; uz usvajanje znanja o suvremenoj umjetnosti i njenim akterima, razvijanje kreativnog mišljenja i izražavanja kroz razne formate (radionice, stručna vodstva, tisk edukativnih priručnika i dr.), Muzej njima u potpunosti ispunjava svoju funkciju zbog čega Vijeće pohvaljuje iskorak ustanove i preporuča daljnji nastavak financiranja programa koji je u skladu s općim i posebnim kriterijima.

Izuzeće: Ketrin Miličević Mijošek – ravnateljica Muzeja / kustosica

31. Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria
MARCELO BRAJNOVIĆ/SERIJAL DOKUMENTARNIH FILMOVA - BITI I STVARATI: LIKOVNA UMJETNOST U ISTRI / PRIPREMNA RAZINA

Muzej suvremene umjetnosti Istre nastavlja serijal o istaknutim istarskim likovnim umjetnicima (B. Mascarelli, J. Diminić, I. Obrovac), ali i osobnostima koji su dali poseban doprinos razvoju likovnosti u Istri i utri putove novim generacijama (Marino Cettina, galerist i kolekcionar), kao i posebnim likovnim fenomenima u regionalnom kontekstu (Rovinjski likovni krug). U 2023. godini na razini pripremnih radova fokus bi postavili na ostavštinu Marčela Brajnovića (1934. – 2021.), a u suradnji sa njegovom obitelji. Riječ je o dinamičnom, višeslojnom te u konačnici vrijednom projektu koji će rezultirati stvaranjem trajne audio - video dokumentacije te upoznavanjem publike s iznimnom umjetničkom osobnosti čiji je rad u području likovnosti zaslužio trajni spomen i valorizaciju te kontekstualizaciju o otkriju suvremene umjetnosti istarskog područja.

Izuzeće: Ketrin Miličević Mijošek – ravnateljica Muzeja / kustosica

32. Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria
MUSEUM SHOP: ART2GO

ART2GO ima za cilj po pristupačnim cijenama na neformalan i praktičan način promovirati, prezentirati suvremenu umjetnost i njene aktere u realnom vremenu i prostoru - svakodnevnici. Ciljevi projekta ključne akcente postavljaju na dostupnosti, širenju informacija i znanja, suradničkoj praksi i novim vidovima implementacije estetskih i umjetničkih vrijednosti. Vijeće pohvaljuje iskorak ustanove u plasiranju novih oblika prezentacije suvremene umjetnosti i njenih aktera te preporuča financiranje budućih da projekt u potpunosti udovoljava općim i posebnim kriterijima te je u posebnom suodnosu sa ostalim prijavljenim programima ustanove nadilazeći pritom komercijalnu komponentu.

Izuzeće: Ketrin Miličević Mijošek – ravnateljica Muzeja / kustosica

33. Muzeji suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria ARTSTAIRS (VOLUME8) – PRILOG STALNOM POSTAVU

Stalni postav temeljna je forma kojom Muzeji komuniciraju s publikom i predstavlja specifičan oblik kontinuiteta i rada u otkrili redovne djelatnosti. Imajući u vidu prvu verziju projekta postavljenog 2016. te njegov razvoj u narednim godinama kao i rezultate koje je njime ustanova postigla u komunikaciji s posjetiteljima Vijeće preporuča financiranje projekta koji bi u narednoj godini dosegao novi oblik prezentacije. Projekt je i dosad služio kao platforma za brojne popratne edukativne aktivnosti što u prostorima muzeja što u virtualnom prostoru. Koristeći razne medije i formate: od tiska trojezičnog vodiča kroz stalni postav, edukativnih knjižica (Oblici, Boje, Kalendar za velike i male) do virtualnih sadržaja na društvenim mrežama, prigodnih radionica i nagradnih igri što će se nastaviti i u budućim razdobljima. Po istom principu nastavili bi sa aktivnostima prema publici/javnosti i u narednim razdobljima: na dnevnoj bazi posjetitelji imaju na raspolaganju radne i edukativne materijale vezane uz program kojima je cilj stjecanje znanje i iskustva, razvijanje kreativnih i motoričkih sposobnosti, a sadrže i zabavnu komponentu. U planu je pomicanje granice vertikalne kretanja za posjetitelje kako bi se projekt dalje razvijao u korak sa napretkom radova na adaptaciji zgrade.

Izuzeće: Ketrin Milicević Mijošek – ravnateljica Muzeja / kustosica

34. Muzeji suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria GODIŠNJI IZLOŽBENI PROGRAM MSUI / MACI

Godišnji izložbeni program jedinstvena je i najsveobuhvatnija programska cjelina ustanove kojom se kroz izložbene formate i paralelne programe predstavlja suvremena umjetnost i specifične pojave na području likovnosti u regionalnom i nacionalnom kontekstu. Istovremeno, potiče se umjetnička produkcija te stvara direktna komunikacija i dijalog sa publikom i zajednicom. U 2023. godini u kontekstu usvojenih programskih linija, realizirat će se retrospektivna izložba istaknutog istarskog vizualnog umjetnika Josipa Pina Ivančića u znaku pedeset godina njegovog umjetničkog djelovanja, a koji je poseban trag ostavio u području umjetničkog performansa; valorizirati i predstaviti privatna zbirka suvremene umjetnosti pulskog kolekcionara Zorana Franjića, ali i otvoriti mogućnost izlaganja mladim umjetnicima kroz rezidencijalni program uz mentorstvo istaknutih istarskih umjetnika. Poseban naglasak postavljen je i na izložbi produciranih i otkupljenih radova (2021./2022.).

Izuzeće: Ketrin Milicević Mijošek – ravnateljica Muzeja / kustosica

Ad 2.) Dogovor o daljnjem radu tijekom 2023.

Pročelnik Upravnog odjela za kulturu i zavičajnost Istarske županije - Regione Istriana, Vladimir Torbica, informirao je članove Vijeća o pokretanju Nagrade za životno djelo koja će se dodjeljivati na godišnjoj razini putem Javnog poziva onim pojedincima koji su dali svoj poseban doprinos području zavičajnosti. Razgovaralo se i o Javnom pozivu za mlade umjetnike te novim konstruktivnim promjenama koje bi trebale rezultirati poicaljno na same prijavitelje. Upoznao je članove Vijeća o radu na novom informacijskom susstavu Istarske županije za prijave programa putem Javnog poziva te se razgovaralo o potencijalnim terminima održavanja istog u 2023. godini. Naglasak je postavljen i na mogućnosti promjene i nadopune kriterija za ocjenjivanje i vrednovanje programa/projekata/manifestacija koje je moguće izvršiti u roku od naredna tri tjedna.

Ad 3.) Pitanja i prijedlozi / razno

Pročelnik Upravnog odjela za kulturu i zavičajnost Istarske županije - Regione Istriana, Vladimir Torbica, informirao je članove Vijeća o financijskim kretanjima i drugim aktualnim temama i smjernicama u području kulture te detaljima i prijedlozima vezanim za proces daljnjeg rada na izradi Plana razvoja kulture Istarske županije.

Članovi Vijeća su vodeći se smjernicama novog Zakona o kulturnim Vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, općim i posebnim kriterijima, temeljem detaljnog uvida u prijavnice i temeljem zajedničke rasprave usmjerene u konačnici ka konstruktivnom poboljšanju postupka prijave, provedbe i realizacije samih programa ukazali na pojedine specifičnosti: razina kvalitete prijavljenih programa ostala je visoka te je dana prednost projektima i programima sa višegodišnjim kontinuitetom održavanja. Zanimetan je i broj novih prijavitelja, a dan je naglasak i na podišci umjetničkoj produkciji i prezentaciji Istarskih umjetnika u drugim sredinama. Primjetan je kod pojedinih prijavitelja nedostatak ili potpuno odsustvo detaljnijeg i sadržajnijeg opisa programa koji bi bio usmjeren ka cjelovitijoj prezentaciji, te u slijedu adekvatnoj valorizaciji istih (prijava pod rednim brojem 28.), ali i već spomenuta nepodudarnost sadržaja prijave sa predmetnim područjem (prijave pod rednim brojem 27. i 29.).

Završeno u 14.00 sati

Zapisničar

ISTARSKA ŽUPANIJA - REGIONE ISTRIANA
Upravni odjel za kulturu i zavičajnost, Pola-Pola
Assessorato cultura e territorio, Pola-Pola

Ketrin Milčević Mijošek



Primljeno:	24.01.2023.	Mg. pod:	
Klasifikacijska oznaka	611 - 06/23 - 01/04		
Uručbeni broj	15-23-05	Pri:	Vrij:

Klasa:
Urbroj:
U Novigradu, 24. siječnja 2023.