



INTERREG ITALIJA-HRVATSKA PROJEKT SOCRAT

Poziv na iskaz interesa za suradnju subjektima koji djeluju u područjima kulturnih i kreativnih industrija te organizacijama civilnog društva

21.7.2025.



REPUBLIKA HRVATSKA

ISTARSKA ŽUPANIJA
REGIONE ISTRIANAUpravni odjel za kulturu i zavičajnost
Assessorato cultura e territorialitàKLASA/CLASSE: 406-01/25-02/135
URBROJ/N:PROT: 2163-21/13-25-2
Pula – Pola, 21. srpnja 2025.**POZIV ZA ISKAZIVANJE INTERESA ZA SURADNJU SUBJEKTIMA KOJI DJELUJU U
PODRUČJU KULTURNIH I KREATIVNIH INDUSTRIJA TE ORGANIZACIJAMA
CIVILNOG DRUŠTVA****1. UVOD**

Projekt SOCRAT Umrežavanje obrta i suvremene umjetnosti u cilju održivog turizma, sufinanciran putem programa Interreg Italija-Hrvatska 2021. – 2027. godine, promiče nove oblike održivog i uključivog kulturnog turizma temeljenog na sudjelovanju zajednice, lokalnom identitetu i kreativnoj suradnji. Unutar tog okvira, projekt igra ključnu ulogu u aktiviranju i testiranju **SOCRAT modela suradnje**, integriranog pristupa koji povezuje suvremenu umjetnost, tradicionalne obrte i civilno društvo kako bi zajednički stvorili turistička iskustva utemeljena na mjestu, ukorijenjena u lokalnoj baštini i kreativnosti. Ove pilot-akcije provode se u obliku **Eksperimentalnih kreativnih Living Lab laboratorija** (Creative Living Labs – u daljnjem tekstu **CLL**): **uključivih, teritorijalno uranjajućih, privremenih laboratorija u kojima se odabrani umjetnici/tutori, stručnjaci iz kulturnih i kreativnih industrija i predstavnici civilnog društva okupljaju u cilju zajedničkog stvaranja inovativnih proizvoda i usluga kulturnog turizma.**

Prije pokretanja CLL-ova, projekt predviđa ključnu fazu istraživanja tržišta koju provode projektni partneri, a koja uključuje objavu lokalnih **Poziva na iskaz interesa (Eoi)** usmjerenih ka identificiranju prijedloga suradnje subjekata koji djeluju u području kulturnih i kreativnih industrija (KKI) te organizacijama civilnog društva (NGO). Pozvani subjekti će prezentirati svoje prijedloge koji će poslužiti kao temelj za CLL-ove, te će se dalje razvijati u suradnji s umjetnicima odabranim putem prekograničnog poziva.

Ovaj participativni proces odražava predanost projekta **uključivosti, kulturnoj održivosti i multidisciplinarnoj suradnji**. Nudi jedinstvenu priliku lokalnim akterima da postanu suosnivači novih kulturno turističkih narativa koji su lokalno utemeljeni i globalno rezonantni.

2. PROJEKTNO PARTNERSTVO

Glavni partner:

1. Zaklada Pino Pascali - Muzej suvremene umjetnosti | (Italija)

Partneri:

2. Nacionalna konfederacija obrta i malih i srednjih poduzeća (CNA Bari) | (Italija)
3. Regija Veneto – Odjel za baštinu, kulturne aktivnosti i sport | (Italija)
4. Institut za rad Veneto | (Italija)
5. Istarska županija | (Hrvatska)
6. Turistička zajednica Kvarnera | (Hrvatska)
7. Institucija za razvoj kompetencija, inovacija i specijalizacije Zadarske županije INOVAcija | (Hrvatska)
8. Sveučilište u Zadru | (Hrvatska)

3. SVRHA I CILJEVI POZIVA

Svrha ovog Poziva na iskaz interesa je identificiranje najmanje 9 subjekata u prvoj fazi predodabira od kojih će u drugoj fazi odabira najmanje 3 subjekta biti pozvana na davanje obvezujuće ponude.

Makro sektori kulture, kreativnosti, lokalnog identiteta, poljoprivredno-prehrambenog sektora te lokalnih materijala i proizvodnje bit će u fokusu procesa odabira.

U prvoj fazi, najmanje 9 subjekata odabranih putem Poziva na iskaz interesa bit će pozvano na tri participativna sastanaka kako bi izradili koncepte svojih prijedloga za suradnju.

Prijedlozi iskaza interesa trebali bi imati za cilj unapređenje lokalne baštine i identiteta kroz osmišljavanje inovativnih i participativnih pristupa koji su u osnovi CLL-ova kao privremenih kolaborativnih i imerzivnih/uranjajućih okruženja usmjerenih zajedničkom stvaranju koji okupljaju umjetnike, obrtnike, kulturne i kreativne industrije i nevladin sektor te aktere lokalne zajednice.

Svaki prijedlog treba osmisliti jedan desetodnevni eksperimentalni kreativni Living Lab Laboratorij na način suradnje barem jedne kulturne i kreativne industrije, jedne udruge nevladinog sektora i jednog lokalnog umjetnika. Na taj način organizirani laboratoriji testirat će SOCRAT model triangularne suradnje umjetnika, civilnog sektora i kulturnih i kreativnih industrija, ***u cilju stvaranja novih kulturno turističkih proizvoda i usluga, temeljenih na materijalnoj i nematerijalnoj baštini Istarske županije i partnerskih regija jadranskog bazena,*** koja predstavlja početnu točku za suvremene umjetničke reinterpretacije lokalnog identiteta kroz razne medije, poveznice s održivim turizmom i lokalnom participacijom koji su u temeljim Novog Europskog Bauhausa kao jednog od osnovnih postulata SOCRAT projekta.

Nakon što se u drugoj fazi odaberu najbolji prijedlozi isti će biti povezani s međunarodnim umjetnicima (tutorima) koji će biti odabrani putem prekograničnog poziva. Proces povezivanja koordinirat će vodeći partner SOCRAT projekta, a svaka povezana suradnja provest će se od prosinca 2025. - travnja 2026. u lokalnom području prijavitelja.

4. KRITERIJI ODABIRA ZA SUDJELOVANJE NA PARTICIPATIVNIM SASTANCIMA

Odabrat će se najmanje 9 subjekata na temelju kratkog opisa njihovog profila i motivacijske napomene koja se mora uključiti u **obrazac za prijavu** na ovaj Poziv na iskaz interesa koji se nalazi u **Prilogu 1** istog, uz **obvezan uvjet znanja engleskog jezika** koji se ne ocjenjuje

posebno nego predstavlja minimalan uvjet sudjelovanja, prema sljedećim kriterijima bodovanja (maksimalni broj bodova: 10):

Kriteriji	Bodovi
Opis profila podnositelja zahtjeva	Maksimalni rezultat 5
Motivacijska bilješka	Maksimalni rezultat 5
Ukupni rezultat	Maks. 10

Odabir će provoditi Odbor za odabir, sastavljen od 3 člana iz koje imenuje Istarska županija. Odabrani kandidati bit će pravovremeno obaviješteni e-poštom kako bi im se omogućilo pridruživanje participativnom sastanku za svoje geografsko područje. Popis odabranih kandidata bit će objavljen na www.istra-istria.hr.

5. PARTICIPATIVNI SASTANCI

Nakon objave Poziva na iskaz interesa i zaprimanja Priloga 1 održat će participativni sastanci, podijeljeni u tri sesije (uživo ili online):

1. **Uvodna sesija** na kojoj će se kandidatima/subjektima predstaviti SOCRAT projektna metodologija u cilju uputa za predlaganje;
2. **Suradnička sesija** za predlaganje, istraživanje i rasprave o sinergijama između lokalne kulturne i kreativne industrije i civilnog društva te lokalnih umjetnika;
3. **Prezentacija i sesija odabira** za predstavljanje prijedloga suradnje i odabir.

6. PREZENTACIJA PRIJEDLOGA SURADNJE

Tijekom treće sesije kandidati će predstaviti ključne elemente svojih prijedloga suradnje. Kandidati se potiču da prilikom prezentacije budu jasni i koncizni, usredotočujući se na glavne ciljeve prijedloga, uloge i sinergije među uključenim partnerima, očekivane rezultate i usklađenost s pristupom i ciljevima projekta. Kako bi se podržala jasnoća i učinkovitost prezentacije, kandidati mogu koristiti PowerPoint prezentaciju ili druga prikladna vizualna/grafička pomagala (npr. videozapise, slike).

Od prijedloga se očekuje da:

1. Predstave jasan tematski fokus (na primjer, u područjima lokalnih obrta, poljoprivredno-prehrambene proizvodnje, inovativne upotrebe lokalnih materijala, teritorijalnog pripovijedanja, kulturne baštine, suvremene umjetnosti);
2. Pokažu otvorenost za suradnju s drugim sudionicima CLL-ova, kao i s međunarodnim umjetnikom koji djeluje kao tutor, kako bi se zajednički stvorili novi kulturni i turistički proizvodi ili iskustva;
3. Budu izvedivi, uključivi i odražavaju lokalni kontekst;
4. Pokažu snažnu predanost zajedničkom osmišljavanju metodologija i angažmanu zajednice;
5. Iskažu potencijal za stvaranje inovativnog, održivog turističkog sadržaja temeljenog na lokalnom identitetu i kreativnosti.

7. ODABIR PRIJEDLOGA ZA SURADNJU

Kako bi se osigurala koherentnost i usporedivost odbor za ocjenjivanje procijenit će lokalne prijedloge na temelju niza zajedničkih kriterija kako slijedi:

1. Relevantnost prijedloga za teme i ciljeve projekta;
2. Izvedivost i jasnoća predložene suradnje;

3. Otvorenost za suradnju s vanjskim umjetnicima i usvajanje metodologije zajedničkog stvaranja;
4. Potencijal za stvaranje inovativnog, održivog kulturno turističkog sadržaja;
5. Reprezentativnost lokalnog konteksta i/ili angažmana zajednice;
6. Raznolikost i uključivost.

Ovi kriteriji imaju za cilj podržati pravedan i transparentan proces odabira, istovremeno potičući prijedloge koji su lokalno ukorijenjeni, suradničke prirode i sposobni generirati značajan kulturni i društveni utjecaj unutar okvira projekta.

8. DIJELJENJE PRIJEDLOGA ZA SURADNJU

U drugoj fazi odabrani prijedlozi bit će dokumentirani kratkim promotivnim videozapisima prezentacija. Ovi videozapisi bit će osmišljeni na način da budu jasni, zanimljivi i dostupni prekograničnoj publici. Njihova primarna svrha je podržati prekogranični poziv za umjetnike i naknadni proces spajanja.

Kako bi se osigurala pristupačnost svim uključenim umjetnicima odabranim putem prekograničnog poziva organiziranog od strane vodećeg partnera, svaki će video sadržavati engleske titlove, što će omogućiti svim umjetnicima, koji će djelovati kao tutori, da dobiju sve potrebne informacije za razumijevanje prijedloga, lokalnih suradnji i u skladu s tim naznače svoje preferencije.

Na taj će način videozapisi pomoći u usklađivanju interesa i stručnosti umjetnika s lokalnim prijedlozima, potičući koherentno, motivirano i interesima vođeno povezivanje tijekom faze usklađivanja.

9. EKSPERIMENTALNI KREATIVNI LIVING LAB LABORATORIJI (CLL)

U drugoj fazi odabrani prijedlozi suradnje realizirat će se putem Eksperimentalnih kreativnih Living Lab laboratorija (CLL) smještenih u partnerskim regijama: 3 laboratorija u Apuliji (Italija), 3 laboratorija u Venetu (Italija), 3 laboratorija u Istri (Hrvatska), 3 laboratorija u Zadru (Hrvatska) i 1 laboratorij na Kvarneru (Hrvatska). Svaki CLL trajat će 10 dana i može slijediti uzastopni ili modularni format, koji će se definirati u dogovoru s organizatorima i odabranim sudionicima.

CLL-ovi će se okvirno održati između **prosina 2025. i travnja 2026.**, na mjestima relevantnim za zajednicu, pristupačnim i tematski usklađenim s fokusom suradnje.

CLL-ovi su, unutar okvira projekta SOCRAT, zamišljeni kao privremena, kolaborativna i imerzivna ili duboko teritorijalno i konceptualno uranjajuća okruženja osmišljena za istraživanje novih oblika održivog kulturnog turizma koji potiču izravno uključivanje umjetnika, obrtničkih ili kulturnih poduzeća i organizacija civilnog društva. Svaki laboratorij utemeljen je na specifičnom lokalnom identitetu i funkcionira kao prostor za zajedničko stvaranje, gdje se tradicija susreće sa suvremenim umjetničkim inovacijama, a lokalne zajednice postaju aktivni sudionici u kreativnom procesu.

Svaki CLL trajat će deset dana, a svaki organizacijski partner će ga fleksibilno strukturirati (npr. u uzastopnom ili modularnom vremenskom okviru) kako bi se osigurala prilagodba specifičnim karakteristikama teritorija, potrebama sudionika i logističkim kapacitetima uključenih partnera. Aktivnosti će se održavati na pažljivo odabranim mjestima unutar zajednica domaćina, odabranima zbog njihove kulturne, simbolične ili praktične relevantnosti za lokalnu baštinu, produkciju ili život zajednice. Svaki CLL vodit će umjetnik/mentor, koji će biti odabran putem prekograničnog poziva koji će objaviti vodeći partner nakon završetka postupka odabira. Umjetnik/mentor bit će odabran iz

geografskog područja izvan lokacije CLL-a, čime će se osigurati provedba prekograničnog modela.

Službeni radni jezik CLL-ova bit će engleski.

CLL-ovi su inspirirani triangularnom strategijom suradnje između umjetnika i subjekata koji djeluju na području kreativnih i kreativnih industrija te organizacija civilnog društva, što odražava samu bit projekta SOCRAT. Sukladno tome, nisu zamišljeni kao izložbe ili konvencionalne radionice, već kao dinamična, procesno orijentirana okruženja temeljena na participativnim metodologijama, razmjeni znanja, interdisciplinarnom eksperimentiranju i kulturnoj osjetljivosti.

Tijekom CLL-ova, sudionici će istraživati i eksperimentirati s novim idejama i pristupima kako bi zajednički osmislili **inovativna kulturno turistička iskustva ili proizvode, inspirirana lokalnim kontekstom i usmjerena na održivost i autentičnost**. Ove inicijative imaju za cilj stvoriti dugoročni utjecaj na kulturni i turistički razvoj uključenih područja.

Od laboratorija se očekuje stvaranje i proizvodnja ne samo **opipljivih rezultata** (kulturno turistički proizvodi i usluge, prototipovi, performansi itd.), već i **nematerijalnih rezultata**, poput aktivacije lokalnih mreža, jačanja međusektorskog dijaloga, pojave zajedničkih narativa, novih metodologija suradnje i povećane svijesti o održivim praksama utemeljenim na zajednici. Ovi rezultati, iako manje vidljivi, ključni su za osiguranje multiplikativnih efekata i dugoročnog utjecaja SOCRAT modela.

10. NAČINI PODNOŠENJA IZRAZA INTERESA

Zainteresirani sudionici pozivaju se da dostave svoj Izraz interesa ispunjavanjem obrazaca priloženih ovom dokumentu (Prilog 1).

Ispunjene obrasce treba poslati do **28.07.2025. u 12:00 sati**, putem e-pošte na e-mail adresu: **sandra.ilic@istra-istria.hr** u skeniranoj verziji ako su vlastoručno potpisani ili u pdf. formatu ako su digitalno potpisani.

11. ZAŠTITA PRIVATNOSTI

U skladu s člancima 13. i 14. Uredbe (EU) 2016/679 (Opća uredba o zaštiti podataka – GDPR), ovime vas obavještavamo da će osobne podatke koje dajete putem obrasca za iskaz interesa (EoI), uključujući identifikacijske i kontaktne podatke (kao što su ime, datum rođenja, adresa, broj telefona, e-pošta), kao i sve slike, audio ili video snimke snimljene tijekom projektnih aktivnosti (npr. prezentacije prijedloga, participativni sastanci, promotivni materijali), obrađivati Istarska županija (u daljnjem tekstu „Kontrolor podataka“).

Obrada vaših osobnih podataka bit će u skladu s GDPR-om, kao i svim drugim primjenjivim zakonima i propisima, kako na nadnacionalnoj tako i na domaćoj razini.

Svrha obrade

Podaci će se obrađivati isključivo u institucionalne, organizacijske i promotivne svrhe strogo povezane s projektom SOCRAT, uključujući:

1. Odabir i evaluacija prijedloga suradnje;
2. Organizacijska komunikacija vezana uz Kreativne životne laboratorije (CLL);
3. Izrada promotivnih materijala (uključujući video prezentacije);
4. Aktivnosti diseminacije putem web platformi, društvenih mreža i javnih događanja.

Pravna osnova

Obrada se temelji na privoli ispitanika (članak 6(1)(a) GDPR-a), na obavljanju zadatka koji se provodi u javnom interesu (članak 6(1)(e)) i/ili na legitimnom interesu projektnih partnera za promicanje rezultata projekta.

Dijeljenje podataka

Podaci se mogu dijeliti s projektnim partnerima, podizvođačima i pružateljima usluga (npr. za montažu videa ili titlovanje) uključenima u projekt SOCRAT te se mogu prenijeti u druge zemlje EU-a u cilju prekogranične suradnje.

Pohrana

Podaci će se pohranjivati tijekom trajanja projekta i u vremenu potrebnom za ispunjavanje administrativnih obveza, ali ne dulje od 5 godina od završetka projekta, osim ako zakonom nije drugačije propisano.

Prava ispitanika

Svoja prava, uključujući pravo na pristup, ispravak, brisanje, ograničavanje ili prigovor na obradu vaših podataka te pravo na povlačenje privole, možete ostvariti u bilo kojem trenutku kontaktiranjem kontrolora podataka: sandra.ilic@istra-istria.hr

Korištenje slika i videa

Slanjem Vašeg Izraza interesa također potvrđujete i slažete se da se slike i/ili video snimke snimljene tijekom faza odabira i provedbe mogu koristiti za širenje informacija o projektu, u skladu s propisima o privatnosti i u nekomercijalne svrhe.

Kontrolor podataka

Sandra Ilić, Istarska županija, Riva 8, 52100 Pula, Hrvatska, sandra.ilic@istra-istria.hr.

12. INFORMACIJE

Za dodatne informacije, molimo kontaktirajte:

1. Sandra.ilic@istra-istria.hr ili kultura@istra-istria.hr