



ISTARSKA ŽUPANIJA – REGIONE ISTRIANA
Upravni odjel za kulturu – Assessorato alla cultura
Vijeće za vizualne umjetnosti
Consiglio per le arti visive

ISTARSKA ŽUPANIJA - REGIONE ISTRIANA
Upravni odjel za kulturu - Assessorato alla cultura
Assessorato amministrativo - CITTANOVA

Primljeno:	02-03-2018
Klasifikacija:	
023-03/18-01/01	
Uredni broj:	
15-18-06	

ZAPISNIK

sastanka elektronske sjednice Vijeća za vizualne umjetnosti održanog dana 02. ožujka 2018.
u Novigradu – Cittanova, Mlinska ulica – Via del Mulino 4b

Započeto u 09.00 sati

Napomena: Sjednica je održana elektronskim putem, audio – video konferencijskim povezivanjem koje je omogućilo kvalitetan rad članova i nesmetanu razmjenu mišljenja i evaluaciju programa.

Nazočni članovi Vijeća koji su sudjelovali u radu e-sjednice:

Tea Bičić, Ketrin Miličević Mijošek, Anselmo Tumpić

Nazočni - ostali: Eros Čakić u nemogućnosti direktnog sudjelovanja u radu Vijeća (opravdano iz zdravstvenih razloga), dostavio je dana 1. ožujka 2018. elektronskim putem svoje stručno mišljenje (doneseno temeljem uvida u zaprimljene materijale), a kojeg su članovi Vijeća uzeli u razmatranje pri vrednovanju i ocjenjivanju programa te se njegov doprinos ukupnoj evaluaciji programa smatra ravnopravnim s ostalim članovima Vijeća.

Nazočni član Vijeća koji ne može sudjelovati u raspravi i izuzet je od odlučivanja Vijeća o pitanju koje se odnosi na umjetnički ili kulturni projekt u kojemu sudjeluje on ili s njim povezane osobe / srodnik po krvi u ravnoj liniji do bilo kojeg stupnja, bračni ili izvanbračni drug/ ili se odnosi na kulturni ili umjetnički projekt koji je predložila pravna osoba u kojoj član Vijeća ili s njim povezane osobe imaju vlasnički ili osnivački udio ili sudjeluju u njezinom upravljanju (**uz naznaku točke dnevnog reda odnosno pitanja o kojemu član Vijeća ne može raspravljati ni odlučivati:** u tabelarnom prikazu pojedinih programa navedena su imena i kontekst članova Vijeća koji su izuzeti od ocjenjivanja predmeta).

Odsutni: Flavia Defar (opravdano)

Pročelnik Upravnog odjela za kulturu Istarske županije - Regione Istriana, gosp. Vladimir Torbica otvara sjednicu Vijeća za vizualne umjetnosti te predlaže sljedeći

Dnevni red:

1. Prijedlog Programa javnih potreba u kulturi Istarske županije – Regione Istriana za 2018. godinu - ocjena zaprimljenih zahtjeva po Javnom natječaju od 03. 01. 2018. godine
2. Pitanja i prijedlozi

Dnevni red se jednoglasno usvaja te se pristupa radu po istome.

Ad 1.) Prijedlog Programa javnih potreba u kulturi Istarske županije – Regione Istriana za 2018. godinu - ocjenjivanje zaprimljenih zahtjeva po Javnom natječaju od 01. 03. 2018. godine

Pristupa se ocjenjivanju svih valjanih prijava programa i projekata, a sukladno Odluci o kriterijima za vrednovanje kulturnih djelatnosti i poslova, akcija i manifestacija, programa i projekata od interesa za Istarsku županiju - Regione Istriana (u daljnjem tekstu: Odluka).

Sagledano je ukupno dvadesetjedna (21) formalno valjanih prijava, od kojih je tri (3) proslijeđeno Vijeću za zaštitu materijalne kulturne baštine i muzeologiju prema sljedećem opisu;

- 1. PREDLAGATELJ: VIZURA APERTA – ZAGREB**
NAZIV PROGRAMA: Mi gradimo spomenik - spomenik gradi nas
- 2. PREDLAGATELJ: SENSE - CTP - PULA**
NAZIV PROGRAMA: Kulturno i povijesno nasljeđe kroz vizualni prikaz
- 3. PREDLAGATELJ: UDRGA PoVUCIza kulturu – ZAGREB**
NAZIV PROGRAMA: Malin na vitar

Jedna je prijavica nepotpuna te kao takva nije uzeta u razmatranje (PREDLAGATELJ: Turistička zajednica Grada Vodnjana – Vodnjan, NAZIV PROGRAMA: PROLAZI KROZ VRIJEME – PUTOVANJE DRUGO) dok je ostalih 18 programa ocjenjeno – brojčane i opisne ocjene unesene su u aplikaciju, te predstavljaju sastavni dio ovog zapisnika. U nastavku izdajamo tabelarni prikaz brojčanih ocjena, opisne ocjene uz dodatne napomene koje se odnose na nekoliko specifičnih prijedloga.

**RANG LISTA PROJEKATA / PROGRAMA VIJEĆA ZA VIZUALNE UMJETNOSTI /
ARTI VISIVE TEMELJEM JAVNOG POZIVA / NATJEČAJA ZA FINANCIRANJE
JAVNIH POTREBA U KULTURI ZA 2018 GODINU
Datum Javnog poziva / Natječaja 03.01.2018 - 02.02.2018**

R. BR.	ID	KLASA	NAZIV PREDLAGATELJA	NAZIV PROGRAMA	OSTVARENI BROJ BODOVA		
					OPĆI KRITERIJI	POSEBNI KRITERIJI	UKUPNO
1.	4074	612-01/18-01/57	Labin Art Express XXI	2. Bijenale industrijske umjetnosti – 2nd Industrial Art Biennial (IAB) – 2° Biennale Arte & Industria	55	35	90
2.	4163	612-01/18-01/83	MEDITERANSKI KIPARSKI SIMPOZIJ	Restauracija i sanacija skulptura te dionica Bijele ceste	57	33	90
3.	4113	612-01/18-01/70	Delta 5	Studio Golo Brdo	53	36	89
4.	4184	612-01/18-01/39	Umjetnička organizacija APOTEKA Prostor za suvremenu umjetnost	Cinemaniac 2018: Muzej pronađenog filma / Museum of found footage	54	35	89
5.	4213	612-01/18-01/33	Umjetnička organizacija APOTEKA Prostor za suvremenu umjetnost	Apoteka - godišnji program (2018)	52	36	88
6.	4221	612-01/18-01/125	Društvo arhitekata Istre	Dani arhitekture u Istri 2018	55	33	88
7.	4223	612-01/18-01/124	Društvo arhitekata Istre	OTVORENI GRAD 2018 - "Zeleni plan"	50	38	88
8.	4116	612-01/18-01/17	Hrvatsko udruženje interdisciplinarnih umjetnika - HUIU	IN DIS Gallery *IN DIS: interdisciplinarno, unutar nečega, naglasak na nešto – koketiranje sa značenjem kratice pojma i kartica u engleskom jeziku	50	36	86
9.	4170	612-01/18-01/75	FARO 11- udruga za razvoj kreativnih industrija	GRISIAyouth	51	35	86
10.	4201	612-01/18-01/66	Umjetnička organizacija ROBOT	Izložbe u galeriji Poola u 2018.	50	32	82
11.	4114	612-01/18-01/69	Delta 5	Umjetnik susreće kuhara	48	32	80
12.	4092	612-01/18-01/117	GRADSKA RADIONICA	Gradionica - Druženje s umjetnicima	47	32	79

13.	4219	612-01/18-01/38	Umjetnička organizacija APOTEKA Prostor za suvremenu umjetnost	Osvajanje prostora / Prostor nezavisnih 2 / Parcour	48	31	79
14.	4249	612-01/18-01/126	Društvo arhitekata Istre	Što arhitektura radi kad ne gradi 2018	46	33	79
15.	4254	612-01/18-01/122	Društvo arhitekata Istre	Djeca i arhitektura 2018	46	33	79
16.	4259	612-01/18-01/53	Umjetnička organizacija ROBOT	Multimedijalna izložba " One Dollar Bill"	44	34	78
17.	4207	612-01/18-01/78	Comunita' degli Italiani di Cittanova - Zajednica Talijana Novigrad	FOTO EX TEMPORE 2018	40	30	70
18.	4195	612-01/18-01/82	Udruga Kreativna akademija Labin	PROBUDIMO KREATIVNOST	34	16	50

OPISNE OCJENE:

1.

ID: 4074

KLASA: 612-01/18-01/57

NAZIV PREDLAGATELJA: Labin Art Express XXI

NAZIV PROGRAMA: 2. BIJENALE INDUSTRIJSKE UMJETNOSTI

Program je svojim prvim izdanjem zasigurno pokazao visoku povezanost sa regionalnim i lokalnim kulturnim strategijama: od angažiranosti više izložbenih prostora i javnih punktova Labina, namjenske rekonstrukcije djela industrijske arhitekture (pohvalne i rijetko viđene inicijative u našim krajevima), do velikog broja predstavljenih umjetnika iz zemlje i inozemstva, umrežavanja na međuinstitucionalnom i međusektorskom nivou. Višemjesečno trajanje programa po uzoru na velike svjetske programe koji promoviraju umjetnost, zabilježene uspješne suradnje i partnerstva, isticanje i kontekstualiziranje kulturnog identiteta grada i bogatog rudarskog i industrijskog nasljeđa kroz suvremenu umjetnost u predloženom formatu, pokazale su da mogu pozicionirati Labin/Istru na svjetsku kartu većih umjetničkih događanja. Poseban iskorak u ovogodišnjem prijedlogu predstavlja dislociranost i umrežavanje; projekt će se osim na matičnoj lokaciji u Labinu odvijati i u Rijeci u partnerstvu s MMSU i u Puli u partnerstvu s Arheološkim muzejom Istre, te na drugim lokacijama u Istri (Raša, Vodnjan, Fažana/Brijuni,..). Bijenale 2018. održat će se u sklopu projekta „Rijeka – Europska prijestolnica kulture 2020. te će za razliku od prethodnih predstaviti novo producirane radove 20-tak umjetnika iz cijelog svijeta, od kojih će većina njih prije

početka Bijenala neko vrijeme boraviti u Istri kako bi stvorili radove u izravnom dijalogu s lokalnim zajednicama. Umrežavanje, mobilnost umjetnika i kustosa, poticanje produkcije kroz rezidencijalne programe Vijeće smatra pozitivnim iskorakom vrijednim podrške. Projekt zaslužuje visoke ocjene zbog svoje dugoročne strateške važnosti i potencijala, uz napomenu da se eventualna financijska podrška zbog svoje sadržajnosti realizira u kontekstu Posebnih programa.

Izuzeće: Tea Bičić, Voditeljica Gradske Galerije Labin

2.

ID:4163

KLASA: 612-01/18-01/83

NAZIV PREDLAGATELJA: MEDITERANSKI KIPARSKI SIMPOZIJ

NAZIV PROGRAMA: RESTAURACIJA I SANACIJA SKULPTURA TE DIONICA BIJELE CESTE

Vijeće podržava projekt Mediteranskog kiparskog simpozija koji je zbog specifičnog spoja lokacije - forme - sadržaja, značajan za tradiciju i kontinuitet likovnosti te je svojim dugogodišnjim postojanjem znatno doprinio jačanju kulturnog identiteta Istre i postao svojevrstan brand prepoznatljiv na regionalnom, nacionalnom i međunarodnom nivou. Kako ističe Predlagatelj, restauracija i sanacija skulptura i dionica Bijele ceste izvršiti će se kako bi se posjetitelje podsjetilo na značaj i ogromnu autorsku vrijednost brojnih umjetničkih djela u Parku. Udruga Mediteranski kiparski simpozij (MKS) u 2018. godini prema planu rada novog predsjedništva i Upravnog odbora orijentirala se na uređenje Parka kojim upravlja, kako bi isti bilo moguće staviti u potpunu kulturno-društvenu funkciju te osigurati daljnju valorizaciju njegovih sadržaja te njegove ekonomske, okolišne i društvene održivosti što Vijeće smatra nužnim preduvjetima za njegov daljnji razvoj. Tijekom posljednjih godina ostvareni su konkretni i kvalitativno mjerljivi pomaci u usmjeravanju napora ka poboljšanju vidljivosti, komunikacije i osuvremenjivanju samog Parka, zbog čega i prema općim i posebnim kriterijima projekt zaslužuje visoke ocjene temeljem svoje posebnosti, dugoročne strateške važnosti i potencijala, uz napomenu da se eventualna financijska podrška zbog svoje sadržajnosti realizira u kontekstu Posebnih programa.

Izuzeće: Ketrin Miličević Mijošek, članica upravnog odbora MKS-a, Tea Bičić, zamjenica Predsjednice Udruge

3.

ID: 4113

KLASA: 612-01/18-01/70

NAZIV PREDLAGATELJA: DELTA 5

NAZIV PROGRAMA: STUDIO GOLO BRDO

Studio Golo Brdo djeluje u kontinuitetu od 2007. godine te je dosad postao sinonim za kvalitetnu, dinamičnu i zanimljivu platformu putem koje se na specifičnoj mikro-lokaciji koja dodatno pojačava posebnost i daje dramatičnu dimenziju čitavom projektu, predstavljaju suvremena umjetnost i njeni akteri. Uz kontinuitet u predstavljanju relevantnih domaćih i stranih umjetnika, različitih medijskih i tematskih opredjeljenja, značajan je i vidljiv angažman organizatora i u dokumentiranju i promociji programa za koje vješto koristi digitalne medije, razvijajući pritom vidljivost, komunikaciju i dijalog. Izvanredan primjer vaninstitucionalnog oblika predstavljanja suvremene umjetnosti i njenih aktera na decentraliziranoj lokaciji koja i po predloženom programu za 2018. zaslužuje visoke ocjene i u području općih i posebnih kriterija te Vijeće preporuča nastavak njegova financiranja. Od 2017. godine Studio Golo Brdo uspostavilo je suradnju s istarskim nezavisnim galerijama Apoteka u Vodnjanu, Makina i Poola iz Pule s idejom razvijanja zajedničkih programa i umrežavanja što Vijeće smatra vrijednim iskorakom u djelovanju Udruge.

4.

ID: 4184

KLASA: 612-01/18-01/39

NAZIV PREDLAGATELJA: Umjetnička organizacija APOTEKA Prostor za suvremenu umjetnost

NAZIV PROGRAMA: CINEMANIAC 2018.: MUZEJ PRONAĐENOG FILMA / MUSEUM OF FOUND FOOTAGE

Višegodišnja istraživačka platforma kroz format međunarodne skupne izložbe propituje veze filma, pokretnih slika i suvremene umjetnosti, te je od 2002. godine sastavni dio popratnog programa Festivala igranog filma u Puli. Svojim kontinuitetom u 17. po redu izdanju kako ističe Predlagatelj „Međunarodna grupna izložba progovara kroz pokušaje otvaranja novoga diskurzivnog prostora usmjeravajući interes na institucionalne pozicije izlaganja Filma (i video radova umjetnika), te procesima njihove muzealizacije, dok podtekst found footagea progovara o pronađenim slikama, arhivu i sjećanju“. Program zaslužuje visoke ocjene prema općim i posebnim kriterijima (od čega posebno ističemo mobilnost umjetnika i stručnih kadrova, međunarodni kontekst), ostvaruje višegodišnju financijsku podršku od strane Istarske Županije, zbog čega Vijeće preporuča njegovo daljnje financiranje.

5.

ID: 4213

KLASA: 612-01/18-01/33

NAZIV PREDLAGATELJA:

NAZIV PROGRAMA: APOTEKA – GODIŠNJI PROGRAM (2018)

Predlagatelj tijekom svojeg djelovanja potvrđuje programsku i kvalitativnu definiranost i kontinuitet, s naglaskom na poticanju mobilnosti umjetnika i umrežavanju na nacionalnom i međunarodnom nivou gdje bilježi i vrijedne napore usmjerene ka promociji hrvatskih umjetnika na strano tržište. Predloženi program zaslužuje visoke ocjene u kontekstu općih i posebnih kriterija te Vijeće preporuča daljnji nastavak njegova financiranja, iako je i u ovogodišnjem Programu osjetan nedostatak predstavljanja i uključivanja istarskih autora u izlagačkoj koncepciji.

6.

ID: 4221

KLASA: 612-01/18-01/125

NAZIV PREDLAGATELJA: Društvo arhitekata Istre

NAZIV PROGRAMA: DANI ARHITEKTURE U ISTRI 2018.

DAI - SAI već godinama radi na afirmaciji arhitekture i kulture prostora, promoviranju arhitektonske struke i zaštiti arhitektonske baštine, te je posljednjih godina ostvario zapažen i iznimno vrijedan kvalitativni i programski kontinuitet obogaćen interaktivnim radom sa zajednicom na lokalnom i regionalnom nivou. Razvijajući nove koncepte i programe te šireći njihovu vidljivost na regionalnoj razini kroz njihovo dislociranje i međuinstitucionalnu suradnju, Dani arhitekture u Istri predstavljaju centralni program Društva koji i po općim i posebnim kriterijima zaslužuje visoke ocjene zbog čega Vijeće preporuča njegovo daljnje financiranje.

7.

ID: 4223

KLASA: 612-01/18-01/124

NAZIV PREDLAGATELJA: Društvo arhitekata Istre

NAZIV PROGRAMA: OTVORENI GRAD 2018. – „ZELENI PLAN“

Projekt se provodi s ciljem podizanja svijesti o kvaliteti urbanog prostora, kulturnoj baštini te zelenom sistemu grada, inovativnog je pristupa, a realizira se putem arhitektonskih, krajobraznih, umjetničkih, dizajnerskih ili performativnih intervencija privremenog i trajnog karaktera, kroz radionice, javne rasprave, predavanja i izložbe u koje su uključeni stručnjaci, građani i cjelokupna javnost. Program za 2018. "ZELENI PLAN" usredotočen je na: 1. Akcije sadnje stabala tj. ZELENE ARHITEKTURE u povijesnoj jezgri Pule u suradnji članova Društva arhitekata Istre i pozvanih umjetnika iz Istre i Hrvatske i 2. izradu Karte ZELENE INFRASTRUKTURE grada Pule. Umrežavanje profesionalnog kadra iz različitih sektora u svrhu valorizacije prostora, podcrtavanje problematike derutnog stanja građevina i traženje rješenja tom problemu kroz sinergijski rad stručne i šire javnosti edukacijom i interakcijom sa lokalnim stanovništvom pokazuje visok stupanj usklađenosti projekta sa ciljevima Istarske kulturne strategije dok ove godine pokazuje i iskorak ka ekološkom osvježavanju aktera i publike. Program i po općim i posebnim kriterijima zaslužuje visoke ocjene te Vijeće preporuča njegovo financiranje.

8.

ID: 4116

KLASA: 612-01/18-01/17

NAZIV PREDLAGATELJA: Hrvatsko udruženje interdisciplinarnih umjetnika HUIU

NAZIV PROGRAMA: IN DIS Gallery IN DIS: interdisciplinarno, unutar nečega, naglasak na nešto-koketiranje sa značenjem kraticе pojma i kratica u engleskom jeziku

Kako je Vijeće već isticalo, Predlagatelj je već u prvoj godini svojeg javnog djelovanja pokazao programsku inovativnost, definiranost i kvalitativne aspekte u prezentaciji, promociji, edukaciji i komunikaciji usmjerenoj ka razvoju publike: od oformljivanja jedinstvene strip čitaonice u svojim prostorima, plasiranja izložbenih projekata koji uključuju razne medije, formate, umjetničke izričaje i tematske odrednice, do organiziranja radionica i debata, a s ciljem poticanja razumijevanja, komunikacije i stvaranja kritičke misli, zbog čega je Vijeće temeljem kontinuiranog praćenja njihova rada i uvida u predloženi program za 2018. godinu dodijelio Predlagatelju visoke ocjene u kontekstu općih i posebnih kriterija te preporuča njegovo daljnje financiranje.

9.

ID: 4170

KLASA: 612-01/18-01/75

NAZIV PREDLAGATELJA: FARO 11 – UDRUGA ZA RAZVOJ KREATIVNIH INDUSTRIJA

NAZIV PROGRAMA: GRISIAyouth

Predloženi program - treće izdanje izložbe GRISIAyouth-a producirano i kurirano od strane udruge Faro11, okuplja mlade novomedijske umjetnike iz Hrvatske i EU u natjecateljskom kontekstu, selektirajući najbolji umjetnički rad od maksimalno pet predstavljenih po umjetniku i bazirajući svoje zamisli na poticanju produkcije, umrežavanju, razvijanju dijaloga i novih neposrednih formata prezentacije. Prateći dosadašnji rad Udruge koja ulaže vidljive napore u uključivanju građana u aktivno promišljanje umjetnosti i kulture sudjelovanjem u svojim projektima, predloženi program smatramo vrijednom nadogradnjom tradicionalne GRISIE, koji otvara nova natjecateljska poglavlja posvećena mlađim generacijama umjetnika i pruža im nove mogućnosti prezentacije i promocije zbog čega Vijeće preporuča njegovo financiranje.

10.

ID: 4201

KLASA: 612-01/18-01/66

NAZIV PREDLAGATELJA: UMJETNIČKA ORGANIZACIJA ROBOT

NAZIV PROGRAMA: IZLOŽBE U GALERIJU POOLA U 2018.

Umjetnička organizacija osnovana 2012. bilježi višegodišnji programski kontinuitet usmjeren ka prezentiranju eminentnih suvremenih umjetnika iz Hrvatske i regije raznih generacija, medijskih i

tematskih opredjeljenja, te recentne produkcije istarskih autora uz predstavljanje umjetnika mlađe generacije. U posljednjoj godini djelovanja (2017.) primjetan izostanak vrlo uspješnih paralelnih edukacijskih programa pod nazivom ARTIST TALK pri kojem su u organizaciji Predlagatelja pulski srednjoškolci i studenti kroz alternativni edukacijski format dolazili u direktan dodir s autorima i njegovom produkcijom, šireći time prostor razumijevanja i recepcije suvremene umjetnosti što je svakako predstavljao primjer dobre prakse kojeg bi valjalo nastaviti. Temeljem uvida u cjelokupan dosadašnji rad organizacije i predloženi program za 2018., a u kontekstu općih i posebnih kriterija Vijeće preporuča nastavak njegova financiranja.

11.

ID: 4114

KLASA: 612-01/18-01/69

NAZIV PREDLAGATELJA: DELTA 5

NAZIV PROGRAMA: UMJETNIK SUSREĆE KUHARA

Rezidencijalni program inovativnog formata spaja suvremenu gastronomiju i umjetnost ugošćujući vizualne umjetnike sa značajnim međunarodnim karijerama iz srednje i istočne Europe, a završava dvjema prezentacijama - večerama proizašlih iz suradnje glavnog Chefa rovinjskog hotela Adriatic (Partnera programa) i gostujućeg umjetnika. Kako ističe i sam Predlagatelj, projekt na logičan način aktivira i koristi lokalne ugostiteljske resurse i tradiciju, kao i resurse lokalnih županijskih aktera koji aktivno sudjeluju u provedbi programa, objedinjujući istarsku kulturu prehrane, ribolova, vinarstva i maslinarstva s umjetničkim pomakom prožimajući različita polja kulturnog, umjetničkog i društvenog djelovanja i identiteta istarske regije. Program potiče mobilnost umjetnika i stručnih kadrova, otvara nove oblike međusektorske suradnje i stvara inovativna polja prezentacije i promocije te Vijeće preporuča njegovo financiranje.

12.

ID: 4092

KLASA: 612-01/18-01/117

NAZIV PREDLAGATELJA: GRADSKA RADIONICA

NAZIV PROGRAMA: GRADIONICA – DRUŽENJE S UMJETNICIMA

Predloženi Program predstavljanja različitih umjetničkih formi i pristupa kroz prezentacije, performanse, predavanja, radionice ili javne razgovore uključuje istarske, nacionalne i međunarodne autore različitih generacija, medijskih i tematskih opredjeljenja s ciljem afirmiranja kako sam Predlagatelj ističe, drugačijeg interpretativnog polja, a time i novog pristupa razvoju publike u pogledu vizualnih umjetnosti. Cjelogodišnji program raznovrsnih kulturnih i umjetničkih praksi otvorenog pristupa "Gradionica" kojeg provodi Predlagatelj uključuje i rezidencijalne formate omogućujući prostor za rad gostujućim autorima te angažman u ostalim programskim aktivnostima što Vijeće posebno pohvaljuje.

13.

ID: 4219

KLASA: 612-01/18-01/38

NAZIV PREDLAGATELJA: UMJETNIČKA ORGANIZACIJA APOTEKA – PROSTOR ZA SUVREMENU UMJETNOST

NAZIV PROGRAMA: OSVAJANJE PROSTORA / PROSTORI NEZAVISNIH 2 / PARCOUR

Kako ističe Predlagatelj: „U želji za realizacijom kompleksnijih izložbi većeg formata i u nedostatku vlastitog prostora primjerenog za opsežnije programe, neformalna skupina kulturnih djelatnika okupljena u nekoliko umjetničkih organizacija i inicijativa koji programski javno djeluju u okvirima samoorganizirane djelatnosti - galerija Makina, galerija Poola, Studio Golo Brdo i Apoteka okupila se od 2016. kako bi analizirala i artikulirala umjetničke potrebe, pozicije, programe i prostore za suvremenu umjetnost na lokalnoj sceni. 2017. godine u listopadu realizirana je izložba i konferencija Prostori nezavisnih - koja se osvrnula na prostorne potrebe i uvjete rada.“ Ovogodišnji Program temelji se na 3 dijela 1. Izložbi Parcour, 2. razgovorima, 3. Istraživanju i mapiranju potencijalnih budućih suradnika a s ciljem uspostavljanja „kontinuiteta djelovanja usprkos kontinuiranoj borbi s ograničenim prostornim resursima - koji ovim povezanim galerijama, onemogućava realizaciju većih, opsežnijih i kompleksnijih projekata.“ Vijeće pohvaljuje koncept umrežavanja Galerija, planirane aktivnosti i akcije, no zbog velikog broja prijava istoimenih sudionika uključenim u Program pod nazivom „OSVAJANJE PROSTORA / PROSTORI NEZAVISNIH 2 / PARCOUR, daje prednost pojedinačnim programima Predlagatelja kako bi isti održali kvalitativni i vremenski kontinuitet u provedbi svojih centralnih i višegodišnjih programa.

14.

ID: 4249

KLASA: 612-01/18-01/126

NAZIV PREDLAGATELJA: Društvo arhitekata Istre

NAZIV PROGRAMA: ŠTO ARHITEKTURA RADI KAD NE GRADI 2018.

Višegodišnji projekt Društva sadrži vrijednu komponentu promocije mlađih generacija arhitekata i izraženu formu edukacije, teži povećanju vidljivosti, razumijevanju i njegovanju istraživačkih komponenti arhitekture i uspostavljanju međugeneracijskog dijaloga unutar struke te paralelno podizanje svijesti o ulozi arhitektonske misli u širem kulturnom miljeu određene zajednice. Vijeće podržava ovakvu formu dijaloga uz napomenu da zbog velikog broja prijava od strane istog Predlagatelja daje prednost već podržanim projektima koji također sadrže formu dijaloga i edukacije - tradicionalnim Danima arhitekture u Istri te projektu OTVORENI GRAD 2018. – Zeleni Plan.

15.

ID: 4254

KLASA: 612-01/18-01/122

NAZIV PREDLAGATELJA: Društvo arhitekata Istre

NAZIV PROGRAMA: DJECA I ARHITEKTURA 2018.

Dugogodišnji program Društva, kako smo već isticali svojim konceptom radionica ostvario je kvalitativni i vremenski kontinuitet, bilježeći iskorak u edukacijskom, programskom i organizacijskom smislu. S naglaskom na fleksibilnosti i operativnosti, međusektorskom i međusekcijskom povezivanju, ali i decentralizaciji njihova održavanja po pitanju lokacije, program pokazuje dobru povezanost s ciljevima Istarske kulturne strategije, ali i Zavičajne nastave. Vijeće podržava ovakve forme dijaloga usmjerene ka edukaciji, uz napomenu da zbog većeg broja prijavljenih programa od strane istog Predlagatelja, daje prednost tradicionalnim Danima arhitekture u Istri te projektu OTVORENI GRAD 2018. – Zeleni Plan.

16.

ID: 4259

KLASA: 612-01/18-01/53

NAZIV PREDLAGATELJA: UMJETNIČKA ORGANIZACIJA ROBOT

NAZIV PROGRAMA: MULTIMEDIJALNA IZLOŽBA „ONE DOLLAR BILL“

Predloženi program podrazumijeva u svojem konačnom izložbenom formatu prvo predstavljanje grupe „One Dollar Bill“ (u sastavu Marko Jakše /Slo, Pierre Tol / Ned i Bojan Šumonja (Hr), u pulskom muzejsko – galerijskom prostoru „Sveta Srca“ kojim prethodi poglavlje produkcije novih radova raznih medija i formata, a u interakciji uključenih umjetnika. Vijeće smatra inicijativu pohvalnom, no daje prednost cjelogodišnjem programu Predlagatelja pod nazivom „Izložbe u Galeriji Poola u 2018.“ kako bi Predlagatelj ostvario daljnji programski, kvalitativni i vremenski kontinuitet u radu.

17.

ID: 4207

KLASA: 612-01/18-01/78

NAZIV PREDLAGATELJA: Comunita' degli Italiani di Cittanova - Zajednica Talijana Novigrad

NAZIV PROGRAMA: FOTO EX TEMPORE 2018.

Tradicionalna manifestacija međunarodnog karaktera koja promovira područje fotografije i potiče produkciju fotografskih radova u svake godine novom tematskom kontekstu, ima svojih kvaliteta i u smislu njegovanja i akcentiranja materijalnih i nematerijalnih regionalnih posebnosti te podcrtavanja istarskog identiteta. Uz pozitivne aspekte - poticanje mobilnosti aktera i povezivanja sa lokalnom zajednicom, Vijeće je mišljenja da projekt zacijelo zaslužuje pažnju, ali da je nužan i kvalitativni iskorak organizatora u smislu provođenja i prezentacije samog projekta u konačnom izložbenom formatu. Posebno pohvaljujemo ovogodišnji tematski odabir; 1) "Ljudi su naše bogatstvo" - "Le persone sono la nostra ricchezza", 2.) "Industrijska baština Istre" - "Patrimonio industriale dell'Istria" te istaknutu suradnju sa Labin Art Expressom.

18.

ID: 4195

KLASA: 612-01/18-01/82

NAZIV PREDLAGATELJA: UDRUGA KREATIVNA AKADEMIJA LABIN

NAZIV PROGRAMA: PROBUDIMO KREATIVNOST

Vijeće pohvaljuje ciljeve Predlagatelja; poticanje i uključivanje građana u kreativne aktivnosti u području likovnog izražavanja organiziranjem kreativnih radionica pod vodstvom stručnih kadrova i organizaciju prezentacijskih izložbi polaznika kao i njihov naglašeni humanitarni aspekt, no smatra da je predloženi program primjerenije uputiti na financiranje Gradu Labinu i Turističkoj zajednici Grada Labina.

Ad 2.) Pitanja i prijedlozi / razno....

Članovi Vijeća su temeljem detaljnog uvida u prijavnice i temeljem zajedničke rasprave usmjerene u konačnici ka konstruktivnom poboljšanju postupka prijave, provedbe i realizacije samih programa kod pojedinih Predlagatelja uočili vidljiv nesrazmjer u izradi financijskih konstrukcija i traženih sredstava gdje primjerice visina sredstava za koncipiranje programa u odnosu na ostale troškove potrebne za provedbu i

realizaciju Programa, kvantitativno i neutemeljeno nadmašuje sve ostale kategorije, stavljajući u drugi plan vitalne sastavnice samog programa.

Završeno u 11.00 sati

Zapisničar / Predsjednica Vijeća
Ketrin Miličević Mijošek



Klasa:
Urbroj:
U Novigradu, 02. 03. 2018.