



REPUBLIKA HRVATSKA
REPUBBLICA DI CROAZIA



ISTARSKA ŽUPANIJA
REGIONE ISTRIANA



Upravni odjel za kulturu
Assessorato alla cultura

Klasa: 023-01/12-01/20
Urbroj: 2163/1-21/3-12-02
Novigrad - Cittanova, 26.04.2012.

ISTARSKA ŽUPANIJA
ŽUPAN
putem
Stručne službe za poslove
Skupštine
Dršćevka 1

PAZIN 52000

Predmet: **Prijedlog Zaključka o prihvatanju Izvješća o radu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Museo storico e navale dell'Istria za 2011. godinu - dostavlja se**

U prilogu se dostavlja tekst prijedloga Zaključka o prihvatanju Izvješća o radu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Museo storico e navale dell'Istria za 2011.godinu radi upućivanja istog u daljnji postupak.

Srdačan pozdrav,

PROČELNIK
Vladimir Torbica



REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
ŽUPAN



KLASA: 023-01/12-01/28
URBROJ: 2163/1-01/8-12-2
Pula, 02. svibnja 2012.

SKUPŠTINA ISTARSKE ŽUPANIJE
N/r. predsjednika Dino Kozlevac
Dršćevka 3
52 000 PAZIN

PREDMET: Izvješće o radu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria za 2011. godinu

Temeljem članka 65. Statuta Istarske županije - Regione Istriana ("Službene novine Istarske županije", br. 10/09) Župan Istarske županije - Regione Istriana dana 02. svibnja 2012. godine donosi

ZAKLJUČAK

1. Prihvaća se nacrt i utvrđuje prijedlog Zaključka o prihvaćanju Izvješća o radu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Museo storico e navale dell' Istria za 2011.godinu, koji je sastavni dio ovog Zaključka.
2. Nacrt akta iz točke 1. upućuje se Županijskoj skupštini Istarske županije na razmatranje i usvajanje.
3. Za izvjestitelja po točki 1. ovog Zaključka određuje Vladimir Torbica, pročelnik Upravnog odjela za kulturu.
4. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

ŽUPAN
Ivan Jakovčić

Na temelju članka 43. Statuta Istarske županije - Regione Istriana ("Službene novine Istarske županije" , br. 10/09) Skupština Istarske županije - Regione Istriana, na sjednici održanoj dana _____ 2012. godine, donosi

ZAKLJUČAK

o prihvaćanju Izvješća o radu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Museo storico e navale dell'Istria za 2011.godinu

1. Prihvaća se Izvješće o radu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Museo storico e navale dell' Istria za 2011.godinu.

2. Ovaj Zaključak stupa na snagu osmog dana od dana objave u "Službenim novinama Istarske županije".

Klasa:

Urbroj:

Pazin, _____

**REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
ŽUPANIJSKA SKUPŠTINA**

Predsjednik
Dino Kozlevac

Dostaviti:

1. Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria
2. Upravni odjel za kulturu Istarske županije - Regione Istriana
4. Pismohrana, ovdje

OBRAZLOŽENJE

1. PRAVNA OSNOVA ZA DONOŠENJE OVOG AKTA

Pravna osnova za donošenje ovog akta sadržana je u odredbi članka 65. i 43. Statuta Istarske županije - Regione Istriana ("Službene novine Istarske županije" br. 10/09.).

Člankom 65. Statuta Istarske županije - Regione Istriana ("Službene novine Istarske županije", br. 10/09) propisana je nadležnost Župana Istarske županije - Regione Istriana, a člankom 43. nadležnost Skupštine Istarske županije - Regione Istriana.

2. OSNOVNA PITANJA KOJA SE UREĐUJU OVIM AKTOM I POSLJEDICE KOJE NASTAJU DONOŠENJEM AKTA

Ovim aktom prihvaća se Izvješće o radu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Museo storico e navale dell' Istria (u daljnjem tekstu: Muzej) za 2011.godinu.

Naime, odredbom članka 30. stavak 1. točka 5. Statuta Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Museo storico e navale dell'Istria propisano je da Upravno vijeće Muzeja predlaže i podnosi Osnivaču odnosno Istarskoj županiji - Regione Istriana Izvješće o radu Muzeja.

Upravno vijeće Muzeja razmatralo je i usvojilo Izvješće o radu Muzeja za 2011.godinu na sjednici održanoj dana 14. veljače 2012.godine.

Stoga je ravnatelj Muzeja dostavio ovom Upravnom odjelu pomenuto Izvješće o radu Muzeja za 2011. godinu te se predlaže prihvaćanje istoga.

3. FINACIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROVEDBU OVOG AKTA

U Proračunu Istarske - Regione Istriana nije potrebno osigurati financijska sredstva za provedbu ovog akta.

4. PRIJEDLOG AKTA

Dostavlja se u privitku.

PROČELNIK
Vladimir Torbica

**POVIJESNI I POMORSKI MUZEJ ISTRE
MUSEO STORICO E NAVALE DELL' ISTRIA
IZVJEŠTAJ O RADU ZA GODINU 2011.**

Pula, 31. prosinca 2011.

**POVIJESNI I POMORSKI MUZEJ ISTRE – MUSEO STORICO E NAVALE
DELL' ISTRIA**

Gradinski uspon 6, 52100 Pula, tel./faks 052/211-566

e-mail: pmi@pmi.hr, ravnatelj@pmi.hr, kesac.gracijano@pmi.hr,
mandic.davor@pmi.hr, milakovic.gordana@pmi.hr, pocedic.katarina@pmi.hr,
skuljan.lana@pmi.hr, administracija@pmi.hr
www.pmi.hr

Tip muzeja: specijalizirani

Vrsta muzeja: povijesni

Djelokrug: županijski

Godina osnutka: 1955.

Osnivač: Istarska županija

Ravnatelj: Gracijano Kešac, dipl. povjesničar

Stručni djelatnici: Gracijano Kešac (kustos), dr.sc. Davor Mandić (muzejski savjetnik),
Gordana Milaković (kustosica), Katarina Počedić (kustosica i muzejska pedagoginja),
Lana Skuljan (kustosica).

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Prikupljanjem građe, otkupom, darovanjem i terenskim istraživanjem, fundus Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria obogaćen je tijekom 2011. g. za ukupno 791 predmet.

1.1. Kupnja

Otkupljena su ukupno 584 predmeta.

- Zbirka starih razglednica

Za Zbirku starih razglednica otkupljeno je ukupno 135 predmeta. Većinom su to razglednice tiskane u vrijeme Austro-Ugarske Monarhije, a manji je broj iz perioda Kraljevine Italije. Uz one na kojima su motivi većih istarskih mjesta i gradova, Pule, Rovinja, Poreča, Kopra, Opatije, Umaga, Novigrada, Buzeta, Pazina, osobito su vrijedne razglednice s motivima malih istarskih mjesta, sela i krajeva, poput Lupoglava, Podgrada,

Roča, Raklja, Osora, Stivana, Kaštela, Brtonigle, Momjana, Vižinade, Karojbe, Crvenog otoka, Učke, Premanture, Vodnjana, ili motivi iz svakodnevnog života mornara i različitih društvenih zbivanja, poput misa i procesija ili skupnog snimka pacijenata ispred Mornaričke bolnice u Puli.

- Zbirka fotografija, negativa i fotografske opreme

Za Zbirku fotografija, negativa i fotografske opreme otkupljeno je tijekom 2011. godine 327 predmeta, najvećim dijelom fotografija te nekoliko fotografskih albuma. Prilikom otkupa poštivali su se osnovni kriteriji otkupne aktivnosti; kvaliteta fotografije, tehnika izvedbe i fotodokumentarnost. Primarni cilj otkupne politike je otkup fotografske baštine s područja geografskoga prostora Istre (uključujući područje Liburnije i otoka Velog i Malog Lošinja), ali i građe iz Trsta i Gorice, koja se odnosi na političku, vojnu, gospodarsku, socijalnu i kulturnu povijest Istre. Tako su otkupljene različite vrste fotografija; portretne, panoramske, reportažno - dokumentarne i mornaričke, izrađene povijesnim fotografskim tehnikama (albuminska, želatinska, platinotipija), u formatu posjetnice, kabinet formatu i stereoskopskom formatu, s različitim grafičkim rješenjima logotipa.

Od novih akvizicija vrijedi istaknuti otkup značajnog broja fotografija s područja Liburnije, kao i onih s motivima Rovinja i zbivanja u Rovinju, kako iz starijeg razdoblja, tako i iz perioda neposredno nakon Drugog svjetskog rata. Osobito je veliki broj portretnih fotografija, svih dobnih kategorija, ali ima i onih s motivima iz svakodnevnog života i iz mornarskog života. Kao i prijašnjih godina, najviše je fotografija pulskih fotografa i ateliera: Zamboni, Corazza, Circovich, Gallinaro, Fiorini, Suppan, Bonivento, Lucardi, Luigi, Erminio i Ernesto Mioni, ateliera Olimpia, Flora i Ofelia, ali je značajan i broj fotografija fotografa koji su djelovali u Liburniji, Edmonda Jelussicha i Heinricha Parkerta. Značajno više nego prijašnjih godina nabavljeno je pulskih fotografija iz perioda Kraljevine Italije, koje su izradili Foto Rita, Foto Iris, Studio fotografico NO, Foto Nazionale, Foto Italia, Foto Giuliano, Foto Ars. Nabavljen je i manji broj suvremenih fotografija nedavno preminulog fotografa Renza Kosinožića. Ukratko, možemo reći da je ova zbirka izuzetno obogaćena građom u dugom vremenskom periodu od oko 1870. g. do današnjih dana, vrlo različitih motiva i stvaraoca.

- Zbirka gradskog života

Za Zbirku gradskog života otkupljena su 64 predmeta. Sadržajno je to vrlo različita građa, od pribora za jelo iz perioda Austro-Ugarske Monarhije i Kraljevine Italije, preko dokumenata i uporabnih predmeta svakodnevnog života, pa do umjetničkih slika. Osobito vrijedi istaknuti konstrukciju kandelabra, kakvi su se koristili na pulskim ulicama krajem 19. / početkom 20. st., dvije klupe s pulskih javnih površina iz trećeg desetljeća 20. st., slike *Mrtva priroda* Hermana Maurera i *Južna luka – motiv luke u Puli* Konrada Supancicha – Edler von Haberkorn, oznaku proizvođača pulskog tramvaja – *Louis Muller & Sohn Fritz Muller* i slikovne životopise cara Franje Josipa I. i carice Sisi u različitim životnim fazama. Nabavljeno je i nekoliko boca pulskih proizvođača iz prve polovice 20. st., kao i nekoliko predmeta posuđa, poznatog proizvođača *Berndorf*.

- Zbirka oružja i vojne opreme

Za Zbirku oružja i vojne opreme otkupljeno je ukupno 14 predmeta; austrougarska vojna regimentirana truba, austrougarska mornarička kapa i dvije mornaričke oznake, kapa austrougarskog željezničarskog službenika i nekoliko željezničarskih svjetiljki iz različitih perioda. Osobito su rijetki sablja austrougarskih službenika M 1880., mornarički periskop iz Prvog svjetskog rata i paradni pojas službenika Trećg Reicha.

- Zbirka ordena, medalja, plaketa, diploma, pečata i grbova

Od 10 predmeta otkupljenih za Zbirku ordena, medalja, plaketa, diploma, pečata i grbova, istaknuti treba tri povelje iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije, izdate Augustu Turini, od strane tadašnjeg Ministarstva rata, Odsjek mornarice, te 2 značke i jednu plaketu za udarnički rad na radnim akcijama neposredno nakon Drugog svjetskog rata.

- Kartografska zbirka

Otkupljena su 2 bakroreza; *Vallensteins Lager*, Eduarda Schulera i *Kirchweichfest auf dem Lande in der Nahe von Visinada*, nepoznatog autora.

- Numizmatička zbirka

Za Numizmatičku zbirku otkupljene su 3 kovanice habsburških vladara. Kovanica iz razdoblja vladavine Ferdinanda I., koji je vladao od 1522. do 1545. g. i dvije kovanice od po 15 krajcara iz 1743. i 1744. g., za vrijeme vladavine Marije Terezije.

- Zbirka pomorstva i brodogradnje

Za Zbirku pomorstva i brodogradnje otkupljeno je 15 predmeta. Izuzetno je vrijedna mornarska škrinja mornara austrougarske ratne mornarice, zatim vrč, pladanj i drobilica za orašaste plodove s logom austrougarske mornarice, te nekoliko uporabnih predmeta za jelo talijanske mornarice, od alpake i porculana.

- Zbirka zastava

Jedan od najvrijednijih novootkupljenih predmeta u 2011. godini za fundus Muzeja je austrougarska mornarička zastava Standard nadvojvode i nadvojvotkinje (*Standarte der k. und k. Herren Erzherzoge und Frauen Erzherzoginnen*).

- Zbirka značajnih ličnosti

Za ovu je zbirku otkupljeno 13 predmeta koji predstavljaju dio ostavštine, koja pripada dr. Geppinu Michelettiju, pulskom liječniku, koji je liječio ranjene prilikom eksplozije na gradskom kupalištu Vergarolla.

1.2. Terensko istraživanje

Terenskim radom kustosa prikupljeni su plakati i promidžbeni materijal, koji su političke stranke, organizacije i udruge tiskale za potrebe promidžbenih i drugih aktivnosti vezanih za parlamentarne izbore za Sabor Republike Hrvatske.

Prikupljeno je ukupno 163 predmeta.

1.3. Darovanje

Muzeju su darovana 44 predmeta.

- Zbirka fotografija, negativa i fotografske opreme: 5 predmeta.
- Zbirka gradskog života: 5 predmeta.
- Zbirka ordena, medalja, plaketa, diploma, pečata i grbova: 1 predmet
- Zbirka starih razglednica: 4 predmeta
- Zbirka plakata i promidžbenog materijala: 27 predmeta
- Kartografska zbirka: 2 predmeta

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- stakleni i porculanski predmeti iz Zbirke gradskog života i Zbirke pomorstva i brodogradnje obloženi su beskiselinim Retex papirom, a zatim su pohranjeni u beskiselinke kutije od pH neutralnog kartona;
- inventarizirane razglednice i fotografije manjih dimenzija pohranjene su u specijalne albume od neagresivne beskiselinke folije uložene u zaštitne kasete marke *Lindner*;
- fotografije većih dimenzija preventivno su zaštićene beskiselinom folijom *Hostaphane RN15*, te su, nakon toga, pohranjene u ručno izrađene mape od arhivskog kartona *Classic* kvalitete, koje imaju ručice radi lakšega rukovanja;
- negativi na staklu, sukladno njihovim dimenzijama, omotani su spremnicama načinjenim od 4 flapne, koje su izrađene od 100% pamuka i zadovoljavaju uvjete određene *PAT* testom, potom su zaštićeni negativi odloženi u foto-kutije, izrađene od arhivskog kartona *Premium* kvalitete, sa četiri pregrade i osam razdjeljaka, koji omogućuju detaljnije sortiranje, a kutije imaju i preklopni poklopac koji omogućuje jednostavniji pristup i pretraživanje;
- predmeti iz Kartografske zbirke koji su inventarizirani ove godine ovijeni su beskiselinom folijom *Hostaphane RN15*, uloženi u paspartu mape te pohranjeni u arhivske ladičare;
- kovanice iz Numizmatičke zbirke pohranjene su u specijalne numizmatičke kutije za kovanice u okvirima *Lindner*;
- izvršen je redoviti godišnji pregled, čišćenje i poliranje potrebitih predmeta iz Numizmatičke zbirke, Zbirke oružja i vojne opreme i Zbirke ordena, medalja, plaketa, diploma, pečata i grbova, te posebno detaljno čišćenje i zaštita predmeta korištenih za potrebe izložbe *Perom i šakama – 150. godina Istarskoga pokrajinskog sabora*.

2.3. Restauracija

Planom zaštite neophodni konzervatorsko-restauratorski radovi poduzeti su na oštećenim predmetima iz Zbirke oružja i vojne opreme, Zbirke pomorstva i brodogradnje i Zbirke gradskog života. Radovi se odvijaju pod nadzorom stručnih radnika Ministarstva kulture Republike Hrvatske Konzervatorskog odjela u Puli.

2.3.1. Na motorkotaču *Zündap*, njemačkog Wermachta, iz 1942. g., obavljeni su sljedeći radovi: redovna godišnja zamjena ulja u motoru, mjenjaču i diferencijalu;

nabavljeni su i stavljeni originalni amblemi – oznake za ovaj tip motorkotača, ukupno 3 komada; nabavljen i montiran akumulator; nabavljena i montirana bubina; nabavljeni i montirani kondenzatori – 2 komada; nabavljene i montirane svijećice – 2 komada.

2.3.2. Restauracija brodice

Izvršeni su konzervatorsko – resturatorsko zaštitarski radovi na brodici *Luigi* iz Zbirke pomorstva i brodogradnje. Brodica je izgrađena u Rovinju 1928. godine. Nakon što je godinama ležela na morskom dnu, konzervatorsko-restauratorski radovi, koje su izvodili stručni radnici brodogradilišta Tehnomont, obavljani su na njoj krajem 1980-ih / početkom 90-ih godina, kada je postavljena u dvorište Muzeja. Nakon 20 godina izloženosti atmosferskim prilikama, pojavila su se značajna oštećenja, te je bilo nužno potrebno ponovno izvršiti resturatorsko – konzervatorske zaštitarske radove. Koje su ponovo izvršili stručni radnici brodogradilišta Tehnomont, pod stručnim nadzorom Ministarstva kulture Konzervatorskog odjela u Puli.

Obavljeni su sljedeći radovi:

- podizanje brodice od tla i postavljanje u položaj za rekonstrukciju korištenjem ručnih hidrauličnih podizača
- ojačanje oplatnih rebara poduplavanjem ili zamjenom u količini koju je odredio nadležni konzervator
- zamjena oplatnih majera na mjestima gdje je odredio konzervator
- izravnavanje kobilice
- izrada pajola po uputama konzervatora
- zamjena dijela palubnih sponja
- zamjena palubnih trenica cca 30 m
- izrada i zamjena propalih okvira palubnih otvora
- bojanje brodice prema uputama HEMPEL-a Hempinolom crne boje uz prethodnu pripremu
- izrada novih oslonaca brodice, njezino podizanje i spuštanje na iste, kako bi se izbjegao dodir brodice s tlom

Po okončanju radova preporučene su mjere i sredstva za kvalitetno održavanje.

2.3.4. Restauracija slika

Konzervatorsko – restauratorski radovi obavljani su na tri slike iz Zbirke gradskog života; *San od Italije godine 1911 – do – 1912* (PMI-36875), *Slika austrougarskog*

jedrenjaka (PMI-40102) i *S.M.S. Viribus Unitis* (PMI-36874). Slike *San od Italie godine 1911 – do 1912*, i *Slika austrougarskog jedrenjaka* su bile istegnute i deformirane, pokrivene površinskom nečistoćom i zamućenim požutjelim lakom. Oba podokvira su oslabljena, dotrajala i crvotočna, a okviri također crvotočni, sa vidljivim oštećenjima i nedostajućim dijelovima pozlate i rezbarenih ukrasa. Slika na drvu *S.M.S. Viribus Unitis* imala je na dijelu površine otpale i nestabilne boje, a uz gornji rub nedostajala je preparacija kao i slikani sloj. Drveni nosioc slike je iz tri dijela i u raspadajućem stanju. Crvotočina je bila izražena.

Konzervatorsko – restauratorski radovi: Na sve tri slike odstranjene su površinske nečistoće, a potamnjeni nanosi lakova stanjeni su otopinom propilnog alkohola, acetona i terpentina u različitim omjerima. Slike *San od Italie godine 1911 – do 1912* i *Slika austrougarskog jedrenjaka* su potom demontirane s dotrajalih podokvira, a s poledine originala su detaljno očišćene od nakupljene nečistoće. Zatim su izravnate lokalnim vlaženjem destiliranom vodom i sušenjem pod pritiskom. Nakon sušenja i ravnjanja su impregrirane otopinom Plexisole (20%) u test – benzinu i tretirane na toplinskom vakuum–stolu. Pripremljeno je laneno platno grubljeg tkanja za krpanje većih oštećenja, kao i laneno platno finijeg tkanja za dubliranje. Podstavljanje novim platnom je izvedeno ljepljivom BEKA 371 i tretmanom na toplinskom vakuum–stolu. Nakon sušenja slike su napete na nove klinaste drvene podokvire. Na slici na daski *S.M.S. Viribus Unitis* drveni je nosilac ponovno stolarski zalijepljen i izravnat. Stolarski su sanirane raspucane ploče. Oštećenja na slikama zakitana su celuloznim kitom. Zakitane površine podložene su temperom, a slike su lakirane otopinom mastix-smole u rektificiranom terpentinu. Retuš je izveden Maimeri restauratorskim bojama u smolnom mediju. Završni sloj laka nanesen je prskanjem radi ujednačavanja sjaja i zaštite retuširanih površina. Ukrasni okviri su stolarski sanirani i površinski očišćeni, a trusne zone konsolidirane. Manjkajući dijelovi rezbarije rekonstruirani su odljevima, a oštećenja su retuširana pigmentima u smolnom mediju.

Restauratorsko – konzervatorski radovi na slikama izvedeni su u Studiu RESTAURA

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Muzejski predmeti računalno se obrađuju u integriranom muzejskom sustavu M++.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Muzejski predmeti računalno se obrađuju u integriranom muzejskom sustavu M++.

3.6. Hemeroteka

Hemeroteka Povijesnog i pomorskog muzeja Istre obogaćena je u 2011. g. sa 185 napisa iz domaćeg i stranog tiska i internet portala o Muzeju i njegovim aktivnostima.

3.9. Računalna obrada građe

Muzejski se predmeti inventariziraju u računalnoj bazi, integriranom muzejskom informacijskom sustavu M++, u skladu s *Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi*. U izvještajnom razdoblju (tijekom 2011. godine) ukupno je računalno obrađeno 2596 predmeta u bazi podataka M++ do razine C, B odnosno A, i to po zbirkama:

- Zbirka fotografija, negativa i fotografske opreme

Tijekom 2011. u Zbirci fotografija, negativa i fotografske opreme obrađeno je i uvedeno u bazu podataka M++ ukupno 1739 muzejskih predmeta.

Otkup: ukupno 327 predmeta

Poklon: ukupno 5 predmeta

Raniji otkupi i pronađeni predmeti u Muzeju: ukupno 262 predmeta

PMI-44196 – PMI-44299, PMI-44371 – PMI-44382, PMI-44402 – PMI-44483,
PMI-44510 – PMI- 44654, PMI-44675 – PMI-44925; (F-10112 – F-10706)

U Zbirku fotografija, negativa i fotografske opreme resignirano je ukupno 1145 predmeta iz Zbirke fotografija III. perioda.

F-701/III – F-1826/III – novi inventarni brojevi: F-3476 – F-4621

Ukupno 2011.: 1739 predmeta (594 novootkupljenih + 1145 resigniranih)

- Zbirka plakata i promidžbenog materijala

Tijekom 2011. godine u Zbirci plakata i promidžbenoga materijala obrađeno je i uvedeno u bazu podataka M++ ukupno 190 predmeta.

Terensko prikupljanje: 163 predmeta

Poklon: 27 predmeta

Ukupno 2011.: 190 predmeta

(PMI-44300 – PMI-44329, PMI-44995 – PMI-45147, PMI-45151 – PMI-45157;
P-1470 – P-1659)

- Zbirka starih razglednica

U izvještajnom razdoblju uvedeno je u M++ ukupno 543 predmeta, od toga 139

novootkupljenih – inventarne oznake: R-8061 (PMI-44819) do R-8299 (PMI-45210); te 404 predmeta koji su upisani u stare inventarne knjige – inventarne oznake od R-1547 do R-1950

- Zbirka ordena, medalja, plaketa, diploma, pečata i grbova

Uvedeno je u M++ 11 novootkupljenih predmeta, sljedećih inventarnih oznaka: PMI-45230 – 45233, 45238 – 45240, 45246 – 45249 (O-639 - O-649)

- Zbirka oružja i vojne opreme

U izvještajnom razdoblju uvedeno je u M++ ukupno 14 novootkupljenih predmeta, sljedećih inventarnih oznaka; PMI-44343 – PMI-44345, PMI-44979, PMI-45226, PMI-45234 – PMI-45237, PMI-45241 – PMI-45245 (A-1645 – A-1658)

- Zbirka gradskog života

U izvještajnom razdoblju uvedeno je u M++ ukupno 70 predmeta, od inventarne oznake PMI-44385 – PMI-44397, PMI-44926 – PMI-44942, PMI-44946 – PMI-44953, PMI-44965 – PMI-44994, PMI-45148 – PMI-45150 (G-2099 - G-2166)

- Zbirka zastava

U izvještajnom razdoblju uveden je u M++ 1 predmet, inventarne oznake PMI-44187 (Z-164)

- Kartografska zbirka

U izvještajnom razdoblju obrađeno je u M++ ukupno 7 predmeta; od inventarne oznake K-255 (PMI-44346) do K-262 (PMI-45212)

- Zbirka pomorstva i brodogradnje

U izvještajnom razdoblju uvedeno je u M++ ukupno 18 novootkupljenih predmeta, od inventarnog broja 44398 – 44401, 44943 – 44945, 44954 – 44964 (B-400 - B-419)

- Numizmatička zbirka

U izvještajnom razdoblju uvedena su u M++ 3 novootkupljena predmeta, od inventarne oznake PMI-45227 – PMI-45229 (N-6224 - N-6226)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja): 63 primjerka

Razmjenom i darovanjem je nabavljeno 57 knjiga, časopisa i muzejskih izdanja.

Kupljeno je 6 knjiga i časopisa.

Od ukupnog broja (63 primjerka), na knjige otpada 29, muzejska izdanja 14, a na časopise 20 primjeraka.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

6.5. Posudba i davanje na uvid

- gospodinu Mirku Uroševiću, novinaru *TV Nove* date su informacije i omogućen uvid u slike Borisa Mardešića, koje se čuvaju u fundusu Muzeja
- gospodinu Dušku Simičiću, zaposleniku Zračne luke Pula, date su na uvid fotografije koje se odnose na povijest zrakoplovstva u Puli
- novinaru Ratku Radoševiću, novinaru *Glasa Istre* dati su podaci o fotografijama Istrana u Prvom svjetskom ratu, koje se čuvaju u fundusu Muzeja
- dogradonačelniku grada Pule, gospodinu Fabriziu Radinu, dati su podaci o bistama istarskih antifašista, koje se čuvaju u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre
- gospodinu Dušku Simičiću, članu Vespa kluba *Histria*, omogućen je uvid u Zbirku fotografija Muzeja
- prof. Filipu Zoričiću iz pulske Gimnazije data je na uvid i posuđena građa o 119. Brigdi HV, za potrebe postavljanja izložbe
- gospodinu Mirku Uroševiću, novinaru *TV Nove* date su na uvid i korištenje fotografije za biografsku emisiju o Hermanu Buršiću u sklopu serijala *Puna je Pula*
- u prostorima Muzeja snimana je emisija *TV Nove* o Borisu Mardešiću, u sklopu serijala *Puna je Pula*
- u prostorima Muzeja snimana je emisija *TV Nove* o Hermanu Buršiću, u sklopu serijala *Puna je Pula*
- Ivani Venier iz Rovinja, studentici *Universita IUAV di Venezia* ustupljena je na korištenje fotografska građa o vojnim objektima u Puli, za potrebe tiskanja knjige
- gospodinu Egbertu Peinhopfu iz Austrije date su na uvid i korištenje fotografije i razglednice iz fundusa Muzeja za potrebe pisanja knjige o istarskim željeznicama

- novinaru Ratku Radoševiću iz *Glasa Istre* date su na uvid i korištenje fotografije s tematikom Labinske Republike i Proštinske bune
- mr. sc. Jasni Rotim Malvić omogućen je uvid u fundus Zbirke starih razglednica i date su joj na korištenje razglednice s različitim motivima grada Pule iz perioda Austro - Ugarske Monarhije
- gospođi Morani Lupis date su na korištenje fotografije i razglednice s motivima Pule iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije za potrebe dekoracije prostora u ugostiteljsko - turističkom objektu
- novinaru Ratku Radoševiću iz *Glasa Istre* date su na uvid fotografije iz fundusa Muzeja iz razdoblja Prvog svjetskog rata
- na zamolbu Upravnog odjela za turizam Istarske županije Muzej je sudjelovao u osmišljavanju postava Muzeja Parenzane u Livadama građom iz svog fundusa
- Igoru Petkoviću i skupini umjetnika iz Graza data je austrougarska zastava za potrebe izložbe *Welcam back*, održane u galeriji Makina u povodu Dana grada Pule
- gospođi mr. Irene Oberschlick iz Austrije pokazano je mjesto u gradu, gdje se je nalazila ljekarna Wasserman, čiji je vlasnik bio njezin predak
- doktoranticama s Instituta za folkloristiku u Beču dana je na uvid građa koja se odnosi na ratnu opskrbu
- agenciji *Mara* date su na korištenje razglednice 20 istarskih mjesta za potrebe izrade publikacije u sklopu Revitasa
- Slovenskom društvu *Istra* i ekipi HTV omogućeno je snimanje priloga o ovom društvu za potrebe emisije *Manjinski mozaik*
- za skupinu studenata povijesti sa Sveučilišta *Jurja Dobrile* u Puli, pod mentorstvom prof. dr. Marije Mogorović Crljenko, organizirano je stručno vodstvo i upoznavanje sa zbirkama i ustrojem Muzeja
- za potrebe održavanja *Monte librića* u prostoru Muzeja tijekom ljetnih mjeseci date su na korištenje prostorije Muzeja i osmišljavane su teme iz istarske povijesti
- ekipi INK-a i PFF-a omogućeno je snimanje povijesnih kadrova u prostoru Muzeja za potrebe Festivala igranog filma
- za gospodina Marina Franića iz Svjetske banke mladih i njegove kolege iz Austrije, koji su boravili u Puli u sklopu suradnje s Istarskom županijom i Gradom Pulom, organizirano je stručno vodstvo po Muzeju, Kaštelu i gradu
- mr. sc. Alidi Perkov omogućen je uvid u zanimljivu građu iz fundusa Muzeja, te su joj posuđeni službeni zapisnici Pokrajinskog sabora Markgrofovije Istre, za potrebe

rada na doktorskoj disertaciji

- Goranu Ofaku iz udruge *K.u.K. Pula* data je fotografska građa za potrebe snimanja filma o počecima zrakoplovstva u Puli
- novinarskoj ekipi HTV dati su traženi podaci i omogućeno snimanje u tunelskom prostoru *Zerostrasse*, za potrebe putopisno – mozaične emisije *Kod kuće je najljepše*
- u suradnji s Istarskom županijom Muzej je osigurao logističku potporu Akademiji slobodnih umova *Leonardo* iz Pule i udruzi *Idia* iz Zagreba, za održavanje *Bunker festivala* zabranjenih i zaboravljenih filmova u dvorišnom prostoru Muzeja i u tunelskom prostoru *Zerostrasse*
- studentskoj udruzi *Kufer* omogućeno je korištenje prostora za njihove aktivnosti
- s gospodinom Branislavom Bimbašićem iz udruge *Volim Pulu* dogovorena je suradnja na temama iz austrougarske povijesti Pule
- kolegici Eleni Poropat, kustosici Zavičajnog muzeja Poreštine, data je fotografija s motivom pulske gradske vijećnice za potrebe ilustracije knjige o Pokrajinskom saboru Markgrofovije Istre
- gospođi Meliti Peroković, direktorici Turističke zajednice Općine Fažana, date su razglednice s motivima Fažane iz fundusa Zbirke starih razglednica, te je dogovorena suradnja i pomoć u akcijama koje provodi TZ Fažana
- kolegici mr. sc. Tanji Bradara, kustosici Arheološkog muzeja Istre, date su na korištenje razglednice s motivima Šijanske šume, za potrebe pisanja stručnog rada
- austrijskoj televiziji ORF omogućeno je snimanje muzejskog postava, Kaštela i gradske panorame s vrhe kule za potrebe snimanja promidžbene emisije o Puli
- gospođi Kathleen Mazzoco iz Kanade, a čiji su preci porijeklom iz Pule, omogućen je uvid u fotografsku građu Muzeja
- skupini američkih TV novinara, koje je vodila Ashley Colburn, omogućeno je snimanje postava Muzeja, Kaštela i panorame Pule, za potrebe turističke emisije *Wonders of Croatia*
- za učenike Srednje škole *Mate Blažina* iz Poreča održano je predavanje o Kaštelu i Muzeju, predstavljanje muzejskih zbirki i vodstvo po tunelskom skloništu *Zerostrasse* s predavanjem o tunelima i o izložbi o počecima zrakoplovstva u Puli
- za skupinu studenata povijesti sa Sveučilišta *Juraj Dobrila* u Puli, pod mentorstvom prof. dr. Igora Dude, organizirano je stručno vodstvo i upoznavanje sa zbirkama i ustrojem Muzeja

- gospodinu Udu Felbingeru data je informacija o fotografijama izrađenim u Ateljeru *Giovanni Bonivento* u Puli za vrijeme Austro-Ugarske Monarhije, a danas se čuvaju u fundusu Muzeja
- gospodinu Zdravku Tovircu data je na korištenje fotografska građa koja se odnosi na 43. Istarsku diviziju, Prvu istarsku partizansku brigadu Vladimir Gortan i njezino formiranje na Učki, talijanski bataljun Pino Budicin, I. konferenciju USAOH na Učki, I. oblasnu konferenciju SKOJ, te različite fotografije s motivima istarskih partizana, za potrebe ilustracije knjige
- predsjednici Gospodarske komore u Puli, gospođi Jasni Jaklin Majetić, data je informacija o građi u fundusu Muzeja, koja se tematski odnosi na povijest gospodarstva u Istri, te je dogovorena suradnja na pripremi materijala za potrebe izrade publikacije na tu temu
- predsjednici Društva turističkih vodiča grada Pule Rossani Matejčić dati su podaci o Muzeju, Kaštelu i tunelskim skloništim ispod kaštela, te su dogovorene aktivnosti i suradnja u 2012. godini
- za potrebe izložbe o soerealizmu, koju priprema Muzejsko-galerijski prostor Klovićevi dvori, koordinatoru izložbe, dr. sc. Igoru Dudi, pripremljena je zanimljiva građa iz fundusa Muzeja – plakati iz perioda nakon II. svjetskog rata, uniforma kapetana kopnene vojske Jugoslavenske armije i filmski materijal
- gospodinu Zlaku Vrljičku dati su podaci o brodu *Viribus Unitis* i o pokopanim austrougarskim mornarima na Mornaričkom groblju u Puli
- s dr. sc. Marijanom Bradanovićem, pročelnikom Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci dogovorena je suradnja glede obavljanja studentskih obveza u okviru kolegija Muzeologije
- studentu povijesti na Sveučilištu *Juraj Dobrila* u Puli Igoru Staniću data je na korištenje građa iz Zbirke tiska i Zbirke fotografija za pisanje teksta *Sabor u Pazinu i njegove odluke 1943. godine*, u sklopu knjige *Istarski sabor*
- gospodinu Danielu Tomičiću dati su podaci o građi koja se odnosi na automobilizam u fundusu Muzeja
- savjetniku za kulturu Općine Medulin Andreju Baderu data je na korištenje građa iz Zbirke gradskog života i Zbirke fotografija za potrebe izložbe o stogodišnjici *Sokola* u Medulinu
- arhitektici Marti Bognar data je na uvid građa iz ostavštine Enrica Trollisa o gradskom kupalištu Stoja za potrebe izrade studije

- Milanu Radoševiću, djelatniku Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci, podružnica Pula i tajniku Istarskog povijesnog društva, dana je na korištenje građa iz Zbirke starih razglednica i Zbirke fotografija, za potrebe postavljanja izložbe povodom Dana Sv. Tome
- kustosici Muzeja hrvatskog turizma u Opatiji Maji Karić omogućen je uvid u fundus Muzeja i data građa za potrebe postavljanja tematske izložbe *Prvi hoteli na jadranskoj obali*
- dr. sc. Lini Pliško, profesorici hrvatskog jezika na Sveučilištu *Juraj Dobrila*, data je na korištenje građa iz Zbirke starih razglednica, za potrebe pisanja knjige *Govori općine Ližnjan*
- Vilmi Vičić, profesorici matematike u Tehničkoj školi Pula dat je na korištenje *Arhitektonski projekt Kaštel Pula*, za potrebe mentorskog rada s učenicima
- za potrebe stručnog seminarskog rada iz Muzeologije, studentu povijesti i povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Rijeci, Mauru Bortolettu, dati su podaci o povijesti i poslanju Muzeja, politici skupljanja građe, muzejskim zbirkama, dokumentiranju i pohrani predmeta te izložbenoj djelatnosti
- kustosicama Etnografskog muzeja Istre, Mirjani Margetić i Ivoni Orlić, dati su na uvid i korištenje predmeti iz Zbirke starih razglednica i Zbirke subgradskog života, za potrebe istraživanja o novigradskoj narodnoj nošnji

6.6. Sudjelovanje na kongresima, seminarima

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru rada muzeja)

- *Pulski podzemni tuneli skloništa*, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, 2011., deplijan (Milaković, Gordana i Pcedić, Katarina)
- *I tunneli sotterranei – rifugi polesi*, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, 2011., deplijan (Milaković, Gordana i Pcedić, Katarina)
- Počeci zrakoplovstva u Puli 1911. – 2011., Povijesni muzej Istre – Museo storico dell'Istria, 2011., deplijan (Milaković, Gordana i Pcedić, Katarina)
- Gli inizi dell'Aeronautica a Pola 1911 – 2011, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, 2011., deplijan (Milaković, Gordana, Pcedić, Katarina)
- Perom i šakama – 150 godina Istarskoga pokrajinskog sabora – Con la Penna e con i Pugni – 150 anni della Dieta provinciale istriana – S peresom in pestmi – 150 let

Istrskega deželnege zbora, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Humanistično društvo Histria / Societa umanistica Histria / Humanistično društvo Histria, 2011., deplijan (Milaković, Gordana i Ujčić, Tajana)

- Zemaljski sabor Markgrofovije Istre / Redosljed sjednica Popis zastupnika – Dieta provinciale del Margraviato d'Istria / Indice delle sedute Elenco dei deputati – Deželni zbor Mejne grofije Istre / Zaporedje sej Seznam poslancev – Landtag der Karkgrafschaft Istrien / Übersicht der Sitzungen Liste der Mitglieder (1861 – 1916), 2011., Uvodna riječ (Kešac, G., Krmac, D.)

6.8. Stručno usavršavanje

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- za gospodina Zdravka Gerića izvršena je stručna ekspertiza (determinacija, datacija i procjena) austrougarske pješadijske sablje M-1861
- na traženje Ureda Grada Pule dogradonačelniku Fabriziu Radinu pripremljene su biografije desetero antifašista, čije će biste biti postavljene u Titovom parku u sklopu predstojećeg preuređenja parka (Jurica Kalc, Neven Kirac, Slavko Grubiša, Olga Ban, Ivan Jadreško, Anka Butorac, Vladimir Gortan, Lino Mariani, Tonka Lorencin, Ruža Petrović)
- za skupinu učenika srednjoškolaca iz Bonna (Gesamtschulle), koji su boravili u Puli, pripremljeni su podaci o povijesti Pule za potrebe natjecateljskog školskog kviza o poznavanju povijesti i kulture grada Pule
- za gospođu Marizu Bariša izvršena je stručna ekspertiza (determinacija, datacija i procjena) novca iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije i Kraljevine Italije
- gospodinu Karlu-Heinzu Mittaschu, članu Društva *Viribus Unitis*, dati su podaci o modelima austrougarske mornaričke sablje i ilustracije iz literature
- novinarki *Glasa Istre* Vedrani Habereiter dati su podaci o Pokrajinskom saboru Markgrofovije Istre za potrebe pisanja teksta u sklopu obilježavanja 150. godišnjice od njegovog utemeljenja
- Barbari Banovac, muzejskoj pedagoginji iz Muzeja grada Umaga dati su traženi podaci o hladnom oružju
- za gospođu Mikelu Jakus Dopuđ izvršena je stručna ekspertiza (determinacija, datacija i procjena) austrougarske pješadijske časničke sablje M.1861.
- gospodinu Rajku Poliću dati su podaci o Marine Kasinu u Puli

- prof. Ivi Kovačiću dati su podaci o II. POS-u i o stalnoj postavi o POS-u u prostorima Doma Oružanih snaga RH
- dr. sc. Stipanu Trogrliću dati su podaci o građi koja tematizira odnose Crkve i jugoslavenskih vlasti nakon Drugog svjetskog rata
- dipl. ing. arh. Branku Ancelju dati su podaci o samostanu goričkih sestara Božje providnosti i crkvi Presvjetlog srca Isusovog i Marijinog i vremenu prenamjene crkve u školu
- za UAB Istarske županije izvršena je recenzija teksta nacrtu otvorenog pisma prema *Lisken Production* u Hollywoodu u okviru pripreme za film o fojbama
- prof. Vilmi Vičić pripremljeni su podaci – literatura i slikovni materijal, o gradnji spremišta za strijeljivo 1915. g., na području naselja Škatari, za potrebe opskrbe utvrda, baterija, samostalnih bitnica i pješništva
- dipl. ing. arh. Branku Ancelju dati su podaci o funkciji lučkog admiraliteta i o njegovoj poziciji u organizacijskoj strukturi austrougarske ratne mornarice
- dipl. ing. šumarsta Christianu Gallu dati su podaci o orijentacijskim točkama austrougarske ratne mornarice na obali pulskog akvatorija
- uredništvu *Glasa Istre* date su primjedbe – ispravci nekih podataka iz životopisa generala Dragomira Benčića
- uredništvu *Glasa Istre* – korekcija podataka o stajalištima Hansa Bircha Dahlerupa u svezi s prijedlogom da se pulska luka gradi kao glavna ratna luka i sidrište flote
- gospodinu Goranu Prodanu pripremljena je analiza bilješke o ratnim brodovima austrougarske ratne mornarice izgrađenim u pulskom arsenalu

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Svi stručni radnici članovi su Društva muzealaca Istre.

Izvršni odbor Društva muzealaca i galerista Istre (G. Milaković)

Nadzorni odbor Društva muzealaca i galerista Istre (G. Kešac)

Članstvo u Istarskom povijesnom društvu (Gracijano Kešac, Gordana Milaković)

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

- Mihelič, Darja, *Prilog proučavanju zemljoposjedničke strukture srednjovjekovne Istre (s naglaskom na posjedu Freisinške biskupije)*, Vjesnik istarskog arhiva, Svezak 18, Pazin 2011., str. 345 – 360 (prijevod sa slovenskog G. Kešac)

7.11. Tema i nositelj projekta

- *Graditeljsko nasljeđe Pule 1815. – 1918.*

Nositelj: Povijesni i pomorski muzej Istre

Autori tekstova: Milica Đilas, prof., dr. sc. Atilio Krizmanić, dr. Brigita Mader, dr. sc. Davor Mandić, mr. sc. Tatjana Mandić Bulić, mr.sc. Jasna Rotim Malvić, Bruno Nefat, dipl. ing. arh.,

Nastavljen je projekt istraživanja i prezentacije graditeljskog nasljeđa Pule za vrijeme Habsburške, odnosno, Austro-Ugarske Monarhije, koji se provodi u suradnji s vanjskim suradnicima, stručnjacima za pojedina područja graditeljskog nasljeđa i hortikulture; dr. sc. Atiliom Krizmanićem, mr. sc. Jasnom Rotim Malvić, Milicom Đilas, prof., Brunom Nefatom, dipl. ing. arh., mr. sc. Tatjanom Mandić Bulić, dr. Brigitom Mader. Bruno Nefat, dipl. ing. arh. dovršio je tekst o industrijskoj arhitekturi. Nakon što je mr. sc. Jasna Rotim Malvić dovršila tekst o pulskim vilama, započela je rad o školama i čitaonicama te rad o povijesti bavljenja problematikom graditeljskog nasljeđa u stručnoj literaturi. Milica Đilas, prof., nakon što je dovršila tekst o višestambenim objektima, započela je rad o objektima za kulturu, zabavu i razonodu (hoteli, restorani, kavane) te o crkvenim objektima. Mr. sc. Tatjana Mandić Bulić radi na tekstu o parkovima, perivojima i drvoredima, a dr. sc. Atilio Krizmanić, koji je stručni koordinator projekta, na tekstu o komunalnim objektima i sustavima. S njemačkog su prevedeni tekstovi dr. Brigitte Mader o Mornaričkoj crkvi i Marine Kasinu. Za potrebe rada na tekstu o školskim objektima izvršeno je fotografiranje zgrada, koje su služile za školsku djelatnost.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

- *Zakoni, carske uredbe, uredbe Ministarstva Monarhije te civilnih i vojnih vlasti Grada – utjecaj na životne prilike stanovnika Pomorske utvrde Pule (kolovoz 1914. – svibanj 1915.)* priopćenje na 37. znanstvenom skupu *Susreti na dragom kamenu*, na temu *Proština 1921., 60 dana otpora*, Pula - Rakalj, 9. i 10. prosinca 2011. (dr. sc. Davor Mandić)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

U segmentu izložbene djelatnosti, u programskoj godini 2011., Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria realizirao je dvije nove izložbe. Izložbom *Počeci zrakoplovstva u Puli 1911. – 2011.*, koja je realizirana u okviru suradnje s Gradom Pula na uređenju i kulturno – turističkoj valorizaciji pulskih tunelskih skloništa, obilježena je 100. godišnjica od početaka zrakoplovstva u Puli, a izložbom *Perom i šakama – 150 godina Istarskoga pokrajinskog sabora*, obilježena je obljetnica početaka suvremenog parlamentarnog života u Markgrofoviji Istri, u okviru tadašnje Austro-Ugarske Monarhije. Pokrovitelj cjelogodišnjih aktivnosti u sklopu obilježavanja 150. godišnjice Istarskog pokrajinskog sabora bila je Istarska županija, a Povijesni i pomorski muzej Istre je, osim izložbe, još i nositelj projekta digitalizacije službenih listova, koji su nastali djelovanjem službenih organa Markgrofovije Istre. U okviru suradnje s drugim institucijama, s izložbom *Fotografija u Istri do 1918. godine iz fundusa Zbirke fotografija, negativa fotografske opreme* i s izložbom *Zaštićeni podmorski likalitet S.M.S. Szent Istvan austrougarski bojni brod klase Tegetthoff* gostovali smo u Muzeju Slavonije u Osijeku, a s izložbom *Crna noć je šapićala... Sjećanje na holokaust – Nera la notte mormorava... Rimembranze dell' olocausto* u Filodrammatici u Rijeci. U prostoru Povijesnog i pomorskog muzeja Istre ugostili smo gostujuću izložbu *Keramika i staklo 17. i 18. stoljeća iz starog Franjevačkog samostana* te izložbu *Kad u kujni vlada red...*, Muzeja Vojvodine iz Osijeka, koja je realizirana u sklopu manifestacije Dani Vojvodine u Istri.

• **Izložba *Fotografija u Istri do 1918. godine iz fundusa Zbirke fotografija, negativa fotografske opreme – La fotografia in Istria fino al 1918 dal fondo della Collezione di fotografie, negativi ed attrezzatura fotografica***

Tijekom 2010. godine izložba je gostovala u Zagrebu, u Muzeju grada Zagreba (8. srpnja 2010. – 2. listopada 2010.) i u Novom Sadu, u sklopu manifestacije *Dani Istre u Vojvodini* u Pokrajinskom sekretarijatu za kulturu Autonomne pokrajine Vojvodine (4. – 18. studenoga 2010.). Gostovanje u Osijeku treće je predstavljanje ove izložbe izvan Pule.

Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula

Muzej Slavonije Osijek, Osijek

13. siječnja 2011. – 10. travnja 2011.

Autorica izložbe: Lana Skuljan

Stručna suradnica: Gordana Milaković

Likovno oblikovanje: Alfio Klarić

Likovni postav: Noel Mirković

Opseg: 220 predmeta

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, stručna, edukativna, pokretna

Izložba je organizirana u povodu 170. obljetnice od otkrića fotografije, s ciljem predstavljanja bogatog fundusa muzejske zbirke iz najstarije fotografske baštine Istre, nastale od pojave fotografije do kraja austrougarske vlasti u Istri, 1918. g. Građa je grupirana u nekoliko cjelina; portretna, panoramska, reportažno-dokumentarna i mornarička fotografija, koja je specifična upravo za Pulu. Predstavljani su prvi istarski fotografi i fotografski atelieri.

• **Izložba Crna noć je šapićala... Sjećanje na holokaust – Nera la notte mormorava...**

Rimembranze dell' olocausto

Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell' Istria

Gimnazija Opatija, Opatija

UAB Rijeka

Filodrammatica Rijeka

27. siječnja 2011. – 15. veljače 2011.

Autori stručne koncepcije: Sanja Dukić-Delogu, prof., dr. Amir Muzur, Oleg Mandić, Tatjana Matetić, prof., dr. sc. Davor Mandić

Likovno oblikovanje i postav: Miljenko Licul, Maja Licul

Opseg: 46 predmeta i 30 panoa

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, stručna, edukativna, pokretna

Izložba je organizirana u spomen na žrtve Drugog svjetskog rata u Istri i Liburniji, u kontekstu obilježavanja sjećanja na holokaust. Izložba je prvotno bila postavljena u Opatiji, zatim u Povijesnom muzeju Istre – Museo storico dell' Istria u Puli, nakona toga u Pazinu, u sklopu obilježavanja Dana Istarske županije 2010. g., a u Rijeci je otvorena na Dan sjećanja na holokaust, 27. siječnja.

• **Manifestacija NOĆ MUZEJA – 100 godina zrakoplovstva u Puli**

Pula, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell' Istria

28. siječnja 2011.

Sekcija kulturnog turizma Hrvatskoga muzejskog društva je 2006. g., u suradnji sa Zajednicom kulturnog turizma Hrvatske gospodarske komore, započela akciju pod nazivom

Noć muzeja. Akcija se svake godine održava zadnju subotu u siječnju i podrazumijeva otvoreni pristup muzejskoj i turističkoj publici, uključuje noćni posjet izložbenom dijelu muzeja te različite popratne događaje.

Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell' Istria ove se godine uključio u akciju s programom obilježavanja 100. godišnjice od početaka zrakoplovstva u Puli, odnosno od prvog pokusnog leta na Valturskom polju. Prezentirani su povijesni motivi na temu zrakoplovstva iz fundusa Zbirke starih razglednica i Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme. U sklopu programa održana je prezentacija zračnih balona, koju su izvodili članovi Balon kluba *Gral*. Muzej je bio otvoren za posjetitelje od 18,00 do 01,00 sati, a manifestaciju je ukupno posjetilo 860 posjetitelja.

• **Izložba *Keramika i staklo 17. i 18. stoljeća iz starog Franjevačkog samostana***

Muzej Slavonije Osijek, Osijek

Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell' Istria, Pula

03. lipnja 2011. – 31. listopada 2011.

Autorica izložbe i postava: Radmila Biondić

Opseg: 400 predmeta

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, edukativna, pokretna

Na gostujućoj izložbi Muzeja Slavonije Osijek, *Keramika i staklo 17. i 18. stoljeća iz Starog franjevačkog samostana*, postavljenoj u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre, u sklopu međumuzejske suradnje, predstavljeno je 400 keramičkih i staklenih predmeta, djelimično ili u potpunosti restauriranih, kao i mnoštvo ulomaka sa šireg prostora srednje i zapadne Europe. Izloženi su predmeti rezultat bogatog nalaza koji je pronađen tijekom zaštitnog arheološkog istraživanja u Fakultetskoj ulici u osječkoj Tvrđi, u prostoru nekadašnje kuhinje Starog franjevačkog samostana. Izloženi su različiti ulomci keramičkih posuda (vrčevi, zdjele, tanjuri) i staklenih predmeta (čaše, staklena ambalaža, vrčevi, dijelovi svjetiljki – uljanica).

• **Izložba *Počeci zrakoplovstva u Puli 1911. – 2011.***

Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell' Istria, Pula

Zerostrasse – tunelsko sklonište br. 12.

17. lipnja 2011. – 20. rujna 2011.

Autorice izložbe i postava: Gordana Milaković i Katarina Pocić

Opseg: 50 panoa

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, edukativna, pokretna

Na poziv Grada Pule za kulturno – turističku valorizaciju pulskih tunelskih skloništa, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, nakon što je prostor uređen i prilagođen za izložbeno – galerijsku djelatnost i prijem posjetitelja, postavio je u tunelskom skloništu br. 12., koje se proteže na relaciji Dvojna vrata – Uspon Pavla Djakona, u podnožju Kaštela, izložbu u povodu 100. godišnjice od početaka zrakoplovstva u Puli. Novi izložbeni prostor nazvan je *Zerostrasse*. Zrakoplovstvo se u Puli počelo razvijati u okviru austrougarske ratne mornarice, a prije stotinu godina izveden je prvi pokusni let na Valturskom polju. Za realizaciju ove izložbe korištena je građa iz Zbirke starih razglednica i Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria te iz privatne ostavštine Viktora Klobučara Rukavine de Bunića.

• **Izložba *Zaštićeni podmorski lokalitet S.M.S. Szent Istvan – austrougarski bojni brod klase Tegetthoff***

Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell' Istria, Pula

Muzej Slavonije Osijek, Osijek

20. kolovoza 2011. – 29. veljače 2012.

Autori izložbe: Davor Mandić, Gracijano Kešac, Gordana Milaković, Katarina Pcedić

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, edukativna, pokretna

Likovni postav: Noel Mirković

Bojni brod klase *Tegetthoff*, *Szent Istvan*, bio je jedan od četiri najveća broda austrougarske ratne mornarice, najboljih ofenzivnih svojstava i moćne udarne snage. Porinut je u more u riječkom brodogradilištu Ganz & Comp. Danubius A. – G. 17. siječnja 1914. g., a potopljen u napadu talijanskih torpednih čamaca 10. lipnja 1918., blizu otoka Premude. Pozicija potonuća broda zaštićeno je kulturno dobro i na njoj je organizirano nekoliko istraživačko – zaštitarskih ekspedicija. Izložba, uz dokumentarne materijale o brodu, prezentira i predmete koji su izvađeni iz olupine broda, restaurirani, zaštićeni i pohranjeni u Zbirci pomorstva i brodogradnje Povijesnog i pomorskog muzeja Istre.

• **Izložba *Kad u kujni vlada red...***

Muzej Vojvodine, Novi Sad

Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell' Istria

16. rujna 2011. – 03. studenoga 2011.

Autorica izložbe: Ljiljana Trifunović

Postav izložbe: mr. Dragan Radovanović

Opseg: 223 predmeta

Vrsta izložbe: etnografska, tematska, edukativna, pokretna

U sklopu manifestacije Dani Vojvodine u Istri postavljena je gostujuća izložba Muzeja Vojvodine iz Novog Sada *Kad u kuhni vlada red ...* Izložba predstavlja, prije, svega, dozidnice, nekada vrlo popularne ukrasne tkanine za zid, s našivenim motivima i porukama, koje su ukrašavale prostore tradicionalnih kuhinja i često se isticale na zidu, uz štednjak. Uz dozidnice, na izložbi su predstavljeni i još neki kuhinjski predmeti – stari štednjak, tzv. *smederevac*, različito posuđe i pribor.

Za izložbu je utrošeno 1.375,74 kn sredstava Grada.

• **Izložba Perom i šakama – 150 godina Istarskoga pokrajinskog sabora**

Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell' Istria

25. studenoga 2011. – 25. ožujka 2012.

Autorice izložbe: Gordana Milaković, Tajana Ujčić

Postav izložbe: *SONDA*

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, edukativna

U sklopu cjelogodišnjeg obilježavanja 150. godišnjice od utemeljenja Pokrajinskog sabora Markgrofovije Istre, koje se, tijekom 2011. godine, odvijalo pod pokroviteljstvom Istarske županije, Povijesni i pomorski muzej Istre bio je nositelj projekta digitalizacije službenih listova, koji su nastali djelovanjem tijela Markgrofovije, kao i izložbe o životu u Istri na području Markgrofovije Istre u periodu djelovanja Sabora (1861. – 1916.). Izložba prikazuje različite aspekte tog razdoblja, od političkog života, uključujući izbore, preko početaka privrednog života, do procesa rađanja različitih institucija, udruga, društava. Uz Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, koji je nositelj projekta s hrvatske strane, nositelj projekta sa slovenske strane je Humanističko društvo *Histria* iz Kopra, a u projektu su sudjelovale brojne ustanove iz hrvatskog i slovenskog dijela Istre te nekoliko privatnih kolekcionara.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- bedž za manifestaciju *Noć muzeja – Notte dei musei 2011.*, oblikovanje: Erwin Rotta
realizacija: *18plus*, Pula, 2011.(4,5 cm)

- pozivnica za manifestaciju *ISTARSKI SABOR – DIETA ISTRIANA – ISTARSKI ZBOR – ISTRISCHER LANDTAG – 150 godina/anni/let*, oblikovanje: Ana Berc, realizacija: *Mara d.o.o.*, Pula, 2011.(15x20 cm)
- plakat za izložbu *Crna noć je šapićala ... žrtve fašizma i nacizma u Liburniji i Istri*, oblikovanje: Miljenko i Maja Licul, realizacija: Maja Licul, Rijeka 2011.
- pozivnica za izložbu *Crna noć je šapićala ... žrtve fašizma i nacizma u Liburniji i Istri*, oblikovanje: Miljenko i Maja Licul, realizacija: Maja Licul, Rijeka 2011. (21x10 cm)
- plakat za edukativnu radionicu *Dodirimo se morem – A contatto con il mare*, oblikovanje: Erwin Rotta, realizacija: *18 plus*, Pula, 2011.(68x98 cm)
- pozivnica za izložbu *Keramika i staklo 17. i 18. stoljeća iz Starog franjevačkog samostana*, oblikovanje: *Foto art d.o.o.*, realizacija: *Info tisak d.o.o.*, Osijek, 2011.(21x10 cm)
- plakat za izložbu *Keramika i staklo 17. i 18. stoljeća iz Starog franjevačkog samostana*, oblikovanje: *Foto art d.o.o.*, realizacija: *Info tisak d.o.o.*, Osijek, 2011. (68x48 cm)
- plakat za otvorenje tunelskog skloništa br. 12, oblikovanje: Noel Mirković, realizacija: *Angolo*, Pula, 2011.(68x98 cm)
- plakat za izložbu *Počeci zrakoplovstva u Puli 1911. – 2011.*, oblikovanje: Noel Mirković, Senka Skenderović, Ivan Zidar, realizacija: *Stega tisak*, Pula, 2011.(68x98 cm)
- deplijan za izložbu *Počeci zrakoplovstva u Puli 1911. – 2011.*, oblikovanje: Noel Mirković, Senka Skenderović, Ivan Zidar, realizacija: *Stega tisak*, Pula, 2011. (23x8 cm)
- deplijan za izložbu *Gli inizi dell'aeronautica a Pola 1911 - 2011*, oblikovanje: Noel Mirković, Senka Skenderović, Ivan Zidar, realizacija: *Stega tisak*, Pula, 2011. (23x8 cm)
- deplijan za izložbu *The downing of aviation in Pula 1911 – 2011*, oblikovanje: Noel Mirković, Senka Skenderović, Ivan Zidar, realizacija: *Stega tisak*, Pula, 2011. (23x8 cm)
- deplijan za izložbu *Dia Anfänge der Luftfahrt in Pula 1911. – 2011.*, oblikovanje: Noel Mirković, realizacija: *Stega tisak*, Pula, 2011. (23x8 cm)
- plakat za izložbu *Zaštićeni podmorski lokalitet S.M.S. Szent Istvan austrougarski bojni brod klase Tegetthoff*, oblikovanje: Z. Bonjaj, realizacija: *3D Studio*, Osijek, 2011. (32x66 cm)
- deplijan za izložbu *Zaštićeni podmorski lokalitet S.M.S. Szent Istvan austrougarski bojni brod klase Tegetthoff*, oblikovanje: Z. Bonjaj, realizacija: *3D Studio*, Osijek, 2011.
- plakat za izložbu *Kad u kujni vlada red ...*, Muzej Vojvodine Novi Sad, oblikovanje: Đ. Santa, realizacija: *Angolo*, Pula 2011. (98x70 cm)
- pozivnica za izložbu *Kad u kujni vlada red ...*, Muzej Vojvodine Novi Sad, oblikovanje:

Đ. Santa, realizacija: *Angolo*, Pula 2011. (21x10 cm)

- deplijan za izložbu *Kad u kujni vlada red ...*, Muzej Vojvodine Novi Sad, oblikovanje: Đ. Santa, realizacija: *Angolo*, Pula, 2011. (21x10 cm)
- deplijan za manifestaciju *Tjedan istarskih muzeja*, oblikovanje Ana Berc, realizacija: *Mara d.o.o.*, Pula, 2011. (20x8,5 cm)
- plakat za manifestaciju *Tjedan istarskih muzeja*, oblikovanje: Ana Berc, realizacija: *Mara d.o.o.*, Pula, 2011. (30x80 cm)
- pozivnica za izložbu *Perom i šakama – 150 godina Istarskoga pokrajinskog sabora*, oblikovanje: Aleksandar Živanov, realizacija: *Sonda d.o.o.*, Poreč 2011. (10x21 cm)
- plakat za izložbu *Perom i šakama – 150 godina Istarskoga pokrajinskog sabora*, oblikovanje: Aleksandar Živanov, realizacija: *Sonda d.o.o.*, Poreč 2011. (70x100 cm)
- jumbo plakat za izložbu *Perom i šakama – 150 godina Istarskoga pokrajinskog sabora*, oblikovanje: Aleksandar Živanov, realizacija: *Sonda d.o.o.*, Poreč 2011. (500x240 cm)
- deplijan za izložbu *Perom i šakama – 150 godina Istarskoga pokrajinskog sabora*, oblikovanje: Aleksandar Živanov, realizacija: *Sonda d.o.o.*, Poreč, 2011. (25x14 cm)
- knjiga *Zemaljski sabor Markgrofovije Istre / Redosljed sjednica – Popis zastupnika*, izdavač *Humanistično društvo Histria / Societa umanistica Histria / Humanističko društvo Histria*, suizdavač *Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria*, oblikovanje: Leon Bevk, Koper – Capodistria, 2011. (17x24 cm)

10.3. Elektroničke publikacije

- power point prezentacija *Počeci zrakoplovstva u Puli, Noć muzeja 2011.* (G. Milaković, K. Pocić i S. Lana)
- power point prezentacija *Izveštaja o radu Povijesnog muzeja Istre – Museo storico dell'Istria za 2010. godinu – Skupštini istarske županije, svibanj 2011.* (G.Kešac)
- film za potrebe izložbe *Perom i šakama – 150 godina Istarskoga pokrajinskog sabora*
- multimedijalne razglednice za touch screen, za potrebe izložbe *Perom i šakama – 150 godina Istarskoga pokrajinskog sabora*, *TDA d.o.o., Pula*

EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- vodstva s predavanjem za 9 školskih grupa

11.2. Predavanja

- Lana Skuljan: *Fotografija u Istri do 1918. iz fundusa Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme*, povodom zatvaranja izložbe *Fotografija u Istri do 1918. iz fundusa Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme*, Muzej Slavonije Osijek, Osijek, 9. travnja 2011.
- Katarina Pocedić: *Pulski podzemni tuneli – skloništa*, u sklopu održavanja Stručnog aktiva profesora povijesti za srednje škole Istarske županije, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula, 17. lipnja 2011.
- Gordana Milaković: *Počeci zrakoplovstva u Puli 1911. – 2011.*, u sklopu održavanja Stručnog aktiva profesora povijesti za srednje škole Istarske županije, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula, 17. lipnja 2011.
- Katarina Pocedić: *Pula u doba Venecije*, u sklopu održavanja Stručnog skupa za školske knjižničare, Pula, 20. lipnja 2011.
- Gracijano Kešac: Predstavljanje projekta obilježavanja 150. godišnjice Istarskoga pokrajinskog sabora, Pokrajinski arhiv Koper, Koper, 06. travnja 2011.
- Gracijano Kešac, Predstavljanje projekta obilježavanja 150. godišnjice Istarskoga pokrajinskog sabora, Inštitut za dediščino Sredozemlja, Piran, 03. studenoga 2011.

10.4. Radionice

• **Dodir nimo se morem – Contatto con il Mare**

Dodir – 16. muzejska edukativna akcija Hrvatskog muzejskog društva Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju

Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell' Istria

18. travnja do 18. svibnja 2011.

Povodom 16. edukativne akcije Hrvatskog muzejskog društva koja se u 2011. godini odvijala pod nazivom *Dodir*, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell' Istria organizirao je program pod nazivom *Dodir nimo se morem – Contatto con il mare* u suradnji s Muzejom grada Umaga – Museo Civico di Umago. Zajednička tema bila je more. U Zbirci zastava i Zbirci pomorstva i brodogradnje Povijesnog i pomorskog muzeja Istre čuvaju se pomorske signalne zastave i plamenci. Djeca su se upoznala s bogatim fundusom Muzeja, otkrila su čemu su služile pomorske signalne zastave i plamenci i kako ih se koristilo. Potom su sama izrađivala i oslikavala uzorke pomorskih signalnih zastava i plamenaca. Na kraju svake radionice svaka je grupa ispisala poruku u boci služeći se „znakovnim jezikom“ tih zastava (svaka zastava označava slovo, a plamenac broj). Fundus Muzeja grada Umaga djeca su upoznala putem starih boca koje su izronjene s

morskog dna te su sama pričala priče, o svakoj boci posebno. Po završetku akcije, istovremeno su djeca iz Pule i iz Umaga pustila u more svoje poruke u boci. Na taj način, tematski i fizički, ova su se dva muzeja „dodirnula”. Program je osmislila i provela kustosica – muzejska pedagoginja Katarina Počedić.

U radionici je s profesorima mentorima sudjelovalo 750 djece iz pulskih vrtića i osnovnih škola: DV *Centar*, DV *Cipelići*, Dv *Cvrčak*, DV *Ježići*, DV *Dugin svijet*, DV *Kaštanjer*, DV *Kućica od licitara*, DV *Maslačak*, DV *Latica*, DV *Veruda*, DV *Monte Zaro*, DV *Punta*, DV *Rožice*, OŠ *Stoja*, OŠ *Veli Vrh*, PPOŠ *Juraj Dobrila*, OŠ *Vidikovac*, SE *Giuseppina Martinuzzi*.

Istovremeno s održavanjem muzejske edukativne akcije *Dodir*, pedagoška se djelatnost odvijala i kroz specijalna vodstva učenika po stalnom postavu Muzeja i kroz *Zerostrasse*, održavanjem terenske nastave zavičajne povijesti za osnovne škole, održavanjem studentske prakse za studente povijesti Sveučilišta *Juraj Dobrila*, suradnjom s učenicima Tehničke škole Pula na projektu *Matematika* + (podaci i izrada makete Kaštela) te pružanjem stručne pomoći učenicima i studentima pri izradi seminarskih radova.

Tijekom srpnja i kolovoza u prostoru Muzeja održavala se i ljetna škola *Monte librića*.

Po okončanju projekta *Matematika* + u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre održana su predavanja nagrađenih učeničkih radova: *Petar ima metar*, *Male tajne velikih majstora*, *Svjetlost u tami* i *Marsovo polje*.

10.5. Ostalo

- Temeljem prijedloga Upravnog vijeća Muzeja od 24. lipnja i Odluke Skupštine Istarske županije od 18. srpnja 2011. godine, naziv Povijesnog muzeja Istre – Museo storico dell'Istria, promijenjen je u Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria
- Održane su konzultacije učenicima osnovnih i srednjih škola i studentima povijesti i studija Kultura i turizam Sveučilišta *Juraj Dobrila* u Puli
- Organizirana je likovna radionica za djecu u sklopu Noći muzeja, na temu aviona
- Donešen je Pravilnik o načinu korištenja prostora Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria na Kaštelu za održavanje programa i manifestacija, koji je usvojilo Upravno vijeće Muzeja
- Digitalizacija službenih listova, nastalih djelovanjem službenih organa Markrofovije Istre. U sklopu cjelogodišnjeg obilježavanja 150. godišnjice od utemeljenja Pokrajinskog sabora

Markgrofovije Istre, koje se odvija pod pokroviteljstvom Istarske županije, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, nositelj je projekta izložbe Perom i šakama i Digitalizacije službenih listova Markgrofovije Istre. Realizacija je povjerena poduzeću *Arhivpro*. Za potrebe projekta digitalizacije napravljeni su preslici građe, koja će biti obrađena i, sukladno dinamici financiranja projekta, stavljena na repozitorij.

- Djelatnici Povijesnog i pomorskog muzeja Istre djeluju u Vijeću za međunarodnu kulturnu suradnju Istarske županije (G. Kešac) i Vijeću za kulturu Grada Pule (G. Milaković) te Povjerenstvu Grada Pule za kulturno – zabavne priredbe i manifestacije (Gracijano Kešac)

- *Tjedan istarskih muzeja,*

Manifestacija *Tjedan istarskih muzeja* pokrenuta je 2010. godine kao inauguratívni projekt međuinstitucionalne muzejske suradnje, dogovorene i osmišljene u sklopu Koordinacije istarskih muzeja (KIM), na inicijativu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre. Ovogodišnji II. *Tjedan istarskih muzeja* održan je od 9. do 17. rujna, uz sudjelovanje 11 istarskih muzejskih ustanova, koje su pripremile pedesetak različitih događanja, od otvorenja izložbi, različitih radionica, pa do koncerata i promocija. Povijesni i pomorski muzej Istre koordinirao je održavanje manifestacije, usklađivanje termina, izradu i distribuciju promidžbenog materijala i promidžbene aktivnosti.

11. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Aktivnost PMI u izvještajnom razdoblju bila je kontinuirano medijski praćena vezano uz različite projekte.

Dnevni tisak: *Glas Istre, Novi List, Vjesnik, La Voce del Popolo, Jutarnji list, Večernji list;*

Web: www.kulturistra.hr, www.ipress.hr, www.barkun.hr, www.gradpula.hr,
www.kamo.hr, www.culturenet.hr, www.regionalexpress.hr, www.istra.hr,
www.pulainfo.hr, www.radiogiardini.hr, www.mojportal.hr, www.nit.hr,
www.tvnova.hr

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- TV SLAVONIJA – emisija *Kult report* – izjava o izložbi *Fotografija u Istri do 1918.*

iz fundusa Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme, siječanj 2011. (L. Skuljan)

- HRT – prilog o Noći muzeja, veljača 2011. (K. Povedić, L. Skuljan)
- TV Istra – razgovor o programskoj djelatnosti i drugim aktivnostima, siječanj 2011. (G. Kešac)
- Konferencija za medije u povodu Noći muzeja, siječanj 2011.: TV Istra, TV Nova, Radio Pula, La Voce del Popolo, Glas Istre (G. Kešac)
- Predstavljanje programa *Adriamuse* siječanj 2011.: TV Nova, TV Istra, Radio Pula (G.Kešac)
- Gostovanje u emisiji *Zapadna strana*, siječanj 2011.: TV Nova (G. Kešac)
- Razgovor o Noći muzeja, siječanj 2011.: Radio Rovinj (G. Kešac)
- Noć muzeja, veljača 2011.: Nova TV (K. Povedić)
- Noć muzeja, veljača 2011.: TV Istra (G. Kešac)
- Izjava o slikama Borisa Mardešića u fundusu PMI, za emisiju *Puna je Pula*, veljača 2011.: TV Nova (K. Povedić)
- Sudjelovanje u emisiji o Hermanu Buršiću, za emisiju *Puna je Pula*, veljača 2011.: TV Nova (G. Kešac)
- Medijsko predstavljanje projekta *150. godina Pokrajinskog sabora Markgrofovije Istre*, veljača 2011.: TV Istra, TV Nova, Radio Istra, Radio Pula (G Kešac)
- Medijsko predstavljanje projekta *150. godina Pokrajinskog sabora Markgrofovije Istre*, veljača 2011.: HTV (G. Kešac)
- Izjave u povodu potpisivanja Ugovora s Gradom Pula o korištenju tunelskog skloništa br. 12., travanj 2011.: TV Istra, Radio Pula, Radio Giardini (G. Kešac)
- Izjave u povodu obilježavanja 150. godišnjice prve sjednice Pokrajinskog sabora Markgrofovije Istre i početka digitalizacije građe, koja je nastala djelovanjem organa Markgrofovije, travanj 2011.: HTV, TV Istra, TV Nova, TV Koper-Capodistria, Radio Pula (G. Kešac)
- Sudjelovanje u emisiji na temu 150 godina Pokrajinskog sabora Markgrofovije Istre, travanj 2011.: TV Nova (G. Kešac)
- Izjave u povodu otvorenja tunelskog skloništa br. 12, svibanj 2011.: TV Istra, TV Nova, Radio Pula, Radio Giardini (G. Kešac)
- Izjava u povodu otvorenja tunelskog skloništa br. 12, svibanj 2011.: TV Koper-Capodistria (G. Kešac)
- Konferencija za medije s gradonačelnikom Borisom Miletićem i direktoricom

- turističke zajednice Grada Pule Sanjom Cinkopan Korotaj u povodu donošenja pravilnika o korištenju prostora i kupnje stolica i pozornice za prostor Kaštela, lipanj 2011.: TV Istra, Radio Pula, Glas Istre, La Voce del Popolo (G. Kešac)
- Izjava u povodu otvorenja izložbe *Počeci zrakoplovstva u Puli 1911. – 2011.*, lipanj 2011.: Glas Istre (G. Milaković)
 - Prilog o *Zerostrasse* i izložbi *Počeci zrakoplovstva u Puli 1911. – 2011.*, srpanj 2011.: TV Istra (G. Kešac)
 - Prilog o *Zerostrasse* i izložbi, kolovoz 2011.: HTV (G. Kešac)
 - Prilog o otvorenju izložbe *Szent Istvan*, kolovoz 2011.: TV Slavonija (Milaković, Gordana i Pocić, Katarina)
 - Prilog o otvorenju izložbe *Szent Istvan*, kolovoz 2011.: HTV (Milaković, Gordana i Pocić, Katarina)
 - Konferencija za medije – najava *Tjedna istarskih muzeja*, rujan 2011.: TV Istra, TV Nova, Radio Pula, Otvoreni radio (G. Kešac)
 - Konferencija za medije – predstavljanje novih akvizicija Muzeja, rujan 2011.: TV Istra, TV Nova, Glas Istre, La voce del popolo (G. Kešac)
 - Najava izložbe *Perom i šakama*, studeni 2011.: Radio Pula (Milaković G.)
 - Izjave u povodu otvorenja izložbe *Perom i šakama*, studeni 2011.: Radio Pula (Milaković, G. i Kešac, G.)
 - Izjave za TV Koper i HTV u povodu otvorenja izložbe *Perom i šakama*, studeni 2011.: (Milaković, G.)
 - Gostovanje u emisiji *Kultivator* TV Istre, u povodu otvorenja izložbe *Perom i šakama*, studeni 2011.: (Milaković, G., Kešac, G.)

12.4. Promocije i prezentacije

12.5. Koncerti i priredbe

- Pula Film Festival

Od 09. do 15. srpnja 2011. g., u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održan je pretprogram 58. *Festivala igranog filma* u Puli, *Europolis – Meridijani*, program europskog art filma. Tijekom sedam programskih dana prikazani su sljedeći filmovi: *Trofejna žena*, *Žene sa šestog kata*, *Carlos*, *Ženska prava hoću*, *Majke*, *Circus Fantasticus*, *Montevideo*, *bog te video*, *Šišanje*, *Odlazak*, *Melankolija*, *Troje*

- Projekcija filma *Let iznad tvrđave*

U organizaciji udruge *K.u.K. Pula*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održana je premijera filma *Let iznad tvrđave*, u povodu 100. godišnjice zrakoplovstva u Puli

- Projekcija filma *Kao rani mraz*

U organizaciji udruge *Thorax promotion*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održana je projekcija filma Đorđe Balaševića *Kao rani mraz*

• Od 31. kolovoza do 03. rujna u dvorišnom prostoru Muzeja i u prostoru *Zerostrasse* održavane su projekcije u sklopu *Bunker festivala* zabranjivanih i zaboravljenih filmova, u organizaciji Akademije slobodnih umova *Leonardo* iz Pule i udruge *Idia* iz Zagreba

- Manifestacija - rely Oldtimer kluba *Histria*

U sklopu relya Oldtimer kluba *Histria*, koji je 03. srpnja vožen južnom Istrom, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja i ispred ulaza u Muzej, održana je izložba oldtimer vozila, a na prostoru ispred ulaza u Muzej bio je i start relya

- Rock Club *Uljanik*

Zabava uz glazbu D.J.-a u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, u sklopu *Noći muzeja* 30. siječnja 2011.

- Tehno party *Roberta B-day party*

U organizaciji udruge *E artists*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održan je party tehno glazbe *Roberta B-day party*

- Tehno party *Technocracy*

U organizaciji udruge *E artists*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održan je party tehno glazbe *Technocracy*

U sklopu manifestacije *Ljeto na Kaštelu – Pula 2010* udruga *Word music – klub kulture svijet glazbe* organizirala je u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja više koncerata i stand up predstava

- Monodrama – komedija Željka Konigsknechta *Aplauz žalosnom varalici*

U organizaciji udruge *Word music – klub kulture svijet glazbe*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održana je monodrama – komedija Željka Konigsknechta *Aplauz žalosnom varalici*

- Stand up predstava Arijane Čulina *Za Europu spremni*

U organizaciji udruge *Word music – klub kulture svijet glazbe*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja održana je stand up predstava Arijane Čulina *Za Europu spremni*

- Stand up predstava Željka Pervana *Na rubu Europe*

U organizaciji udruge *Word music – klub kulture svijet glazbe*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održana je stand up predstava Željka Pervana *Na rubu Europe*

- Koncert Massima Savića

U organizaciji udruge *Word music – klub kulture svijet glazbe*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održan je solistički koncert Massima Savića

- Koncertni plesnjak *Light cast* i gosti

U organizaciji udruge *Word music – klub kulture svijet glazbe*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održan je koncertni plesnjak uz nastup grupe *Light cast* i njihovih gostiju

- Koncert *Pozdrav Azri*

U organizaciji udruge *Word music – klub kulture svijet glazbe*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održan je pop koncert *Pozdrav Azri*

- koncert skupine *TBF*

U organizaciji udruge *Word music – klub kulture svijet glazbe*, u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja održan je koncert skupine *TBF*

- Koncert Zdenke Kovačićek

U organizaciji *Rock cafea* u dvorišnom prostoru (atriju) Muzeja, održan je koncert Zdenke Kovačićek i *Janis Joplin tribute banda*

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Od 1. siječnja do 31. prosinca 2011. Godine Povijesni i pomorski muzej Istre posjetilo je ukupno 55.125 posjetitelja. Izložbeno – galerijski prostor *Zerostrasse*, u tunelskom skloništu br. 12., u razdoblju od 17. lipnja do 20. rujna 2011. godine posjetilo je ukupno 15.816 posjetitelja + 6900 posjetitelja bez plaćenih ulaznica, za Dan grada Pule.

Bilo je organizirano 27 grupnih posjeta sa stručnim vodstvom.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- | | |
|---------------------------------|---------|
| • lokalna samouprava – Županija | 64 % |
| • lokalna samouprava – Grad | 8,7 % |
| • vlastiti prihod | 23,85 % |
| • ostalo | 3,45 % |

Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti (u %) u odnosu prema ukupnom prihodu Muzeja

Materijalni troškovi 76 %

Programski troškovi 24 %

15.2. Investicije (u kn)

- Poduzeću *Atelier ARCA d.o.o.* za izradu Glavnog i izvedbenog arhitektonskog projekta za sanaciju krova zapadne kortine i kule Mletačke utvrde - Kaštela plaćeno je 58.288,62 kn

- Troškovi prijevoda Glavnog i izvedbenog arhitektonskog projekta za sanaciju krova zapadne kortine i kule Mletačke utvrde – Kaštela, zbog obveze dostave istog sufinancijeru – Regione Veneto, iznosili su 5.217,62 kn

- Pristojbe i objave dokumentacije za javno nadmetanje u elektroničkom oglasniku javne nabave iznosile su ukupno 3.133,00 kn

16. OSTALE AKCIJE

16.2. Ostalo

16.2.1. Informatizacija

Tijekom 2011. godine nabavljeno je jedno novo prijenosno računalo HP 4720s za kustosa. Mreža je redovno održavana. Obnovljen je antivirusni program. Zbog učestalih poteškoća u funkcioniranju informatizacijskog sustava, uvjetovanih njegovom dotrajalošću, bile su česte intervencije informatičara. Zbog toga bi bilo neophodno izmjeniti sustav zbog učestalih problema u radu servera. Postojeći Touch screen doručivan je i prilagođen za potrebe korištenja u sklopu izložbe.

16.2.2. Investicije

- Zbog dotrajalosti i oštećenosti krovne konstrukcije zapadne kortine mletačke utvrde-Kaštela, došlo je do prodora atmosferskih voda i velike koncentracije vlage u dijelu izložbenih prostorija, a dijelom i u muzejskom depou i u prostorijama u kojima borave zaposlenici Muzeja, zbog toga je Povijesni i pomorski muzej Istre pokrenuo postupak pripreme projektne dokumentacije za sanaciju krova zapadne kortine i nadograđene armiranobetonske kule. Budući da se objekt nalazi unutar zaštićene spomeničke cjeline Pula, upisane u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske, zatražena je suglasnost Ministarstva kulture Republike Hrvatske Uprave za zaštitu kulturne baštine

Konzervatorskog odjela u Puli (dopis PMI-004/10-04-06, od 11. svibnja 2010. g.) za obavljanje potrebnih istražnih radova u svrhu prikupljanja dodatnih podataka o građevini (geometriji, mehaničkim svojstvima postojećih materijala u sastavu konstrukcije, stupnju oštećenja, te stabilnosti pojedinih dijelova konstrukcije, kao i same konstrukcije u cjelini). Konzervatorski odjel zatražio je izradu analize stanja i provođenje istražnih radnji u svrhu utvrđivanja stanja konstrukcije kule. Naložena je izrada elaborata ispitivanja stabilnosti. Prihvaćen je prijedlog izrade elaborata sačinjen od strane licenciranog statičara mr.sc.Dina Ružića iz tvrtke *Istra inženjering d.o.o.* iz Poreča. Nakon prikupljenih ponuda, za izvođače radova, s ciljem uzimanja uzoraka betona i armatura, izabrana su opunomoćena poduzeća, koja posjeduju licencu za radove na kulturnom dobru, *Institut IGH d.d.* iz Zagreba i *ADRION građevinarstvo i inženjering d.o.o.* iz Pule. Na osnovu rezultata analize uzoraka mr. sc. Dino Ružić sačinio je *Izješće o izvršenim ispitivanjima sa specificiranim troškovima rušenja i obnove kule te troškovima spuštanja nivoa ravnog krova*. Izješće je dostavljeno Konzervatorskom odjelu na uvid i očitovanje, koji je dao svoje primjedbe, temeljem kojih je poduzeće za projektiranje *Atelier ARCA* dovršilo izradu *Glavnog i izvedbenog projekta sanacije krova zapadne kortine i kule*, a zatim je Projekt ponovno upućen Konzervatorskom odjelu. Rješenjem o prethodnom odobrenju za radove (URBROJ: 532-04-13/7-11-12), od 10. svibnja 2011., Odjel je odredio uvjete za njihovo izvođenje i uputio na ishodovanje odobrenja kod nadležnog gradskog Odjela za prostorno uređenje Grada Pule, Odsjek za gradnju, koji je dana 16.05.2011. izdao *Potvrdu Glavnog projekta* (Klasa: 361-3/11-01/41 Urbroj: 2168/01-03-04-0388-11-3). Nakon toga, *Glavni projekt* upućen je Osnivaču – nadležnom Upravnom odjelu za kulturu Istarske županije, koji je pripremio dokumentaciju za javno nadmetanje. Odlukom Upravnog vijeća Muzeja o otvaranju postupka javne nabave za izvođenje javnih radova na sanaciji krova zapadne kortine i kule Kaštela objavljen je poziv za nadmetanje 12. listopada 2011. g., ali, budući da nije pristigla niti jedna ponuda, isti je poništen Odlukom Upravnog vijeća od dana 02. studenog 2011. Slijedom istog, a sukladno Zakonu o javnoj nabavi, kontaktirana su poduzeća *Ing-grad d.o.o.* iz Zagreba i poduzeće *Kapitel d.o.o.* iz Žminja te je, s obzirom na bitno povoljniju ponudu, utvrđena sposobnost za obavljanje predmetnih radova poduzeća *Kapitel d.o.o.* i odlukom Upravnog vijeća od 30. prosinca 2011. otvoren je pregovarački postupak javne nabave s istim. Zakonska procedura nastavlja se u 2012. godini.

Alarmni sustav

- U sklopu sustava video nadzora nabavljen je i instaliran novi video rekorder, a montirane su i nove color kamere u dvije izložbene prostorije, koje je održavatelj sustava video nadzora, poduzeće *Sigurnost d.o.o* Labin, budući da reproduciraju izuzetno kvalitetnu sliku, preporučio za korištenje tijekom održavanja izložbi.

PMI-007712-04-01

Pula, 14. veljače 2012.

R a v n a t e l j:

Gracijano Kešac, dipl. povjesničar