

Datum sastanka: 05-11-2018		
Broj predloga: 023-03/18-01/01		Broj prijava: 15-18-16
Uredbeni broj: 15-18-16		Priloga: 16

ZAPISNIK

sa sastanka Vijeća za vizualne umjetnosti održanog dana 5. studenog 2018. u Novigradu – Cittanova,
Mlinska ulica – Via del Mulino 4b

Započeto u 11.00 sati

Nazočni članovi Vijeća:

Tea Bičić, Flavia Defar, Anselmo Tumpić, Ketrin Miličević Mijošek

Nazočni - ostali: /

Nazočni član Vijeća koji ne može sudjelovati u raspravi i izuzet je od odlučivanja Vijeća o pitanju koje se odnosi na umjetnički ili kulturni projekt u kojemu sudjeluje on ili s njim povezane osobe / srodnik po krvi u ravnoj liniji do bilo kojeg stupnja, bračni ili izvanbračni drug/ ili se odnosi na kulturni ili umjetnički projekt koji je predložila pravna osoba u kojoj član Vijeća ili s njim povezane osobe imaju vlasnički ili osnivački udio ili sudjeluju u njezinom upravljanju (**uz naznaku točke dnevnog reda odnosno pitanja o kojemu član Vijeća ne može raspravljati ni odlučivati**: u tabelarnom prikazu pojedinih programa navedena su imena i kontekst članova Vijeća koji su izuzeti od ocjenjivanja predmeta).

Odsutni : Eros Čakić

Pročelnik Upravnog odjela za kulturu Istarske županije - Regione Istriana, gosp. Vladimir Torbica otvara sjednicu Vijeća za vizualne umjetnosti te predlaže sljedeći

Dnevni red:

1. Prijedlog Programa javnih potreba u kulturi Istarske županije – Regione Istriana za 2019. godinu - ocjena zaprimljenih zahtjeva po Javnom natječaju od 2. 07. 2018. godine
2. Prijedlozi za nagradu Istriana
3. Pitanja i prijedlozi

Dnevni red se jednoglasno usvaja te se pristupa radu po istom.

Ad 1.) Prijedlog Programa javnih potreba u kulturi Istarske županije – Regione Istriana za 2019. godinu - ocjena zaprimljenih zahtjeva po Javnom natječaju od 2. 07. 2018. godine

Pristupa se ocjenjivanju svih valjanih prijava programa i projekata, a sukladno Odluci o kriterijima za vrednovanje kulturnih djelatnosti i poslova, akcija i manifestacija, programa i projekata od interesa za Istarsku županiju - Regione Istriana (u daljnjem tekstu: Odluka).

Sagledano je ukupno 17 formalno valjanih prijava te su brojčane i opisne ocjene unesene su u aplikaciju i predstavljaju sastavni dio ovog zapisnika. U nastavku izdvajamo tabelarni prikaz brojčanih ocjena – rang listu te opisne ocjene.

RANG LISTA PROJEKATA / PROGRAMA VIJEĆA ZA VIZUALNE UMJETNOSTI / ARTI VISIVE TEMELJEM JAVNOG POZIVA / NATJEČAJA ZA FINANCIRANJE JAVNIH POTREBA U KULTURI ZA 2019 GODINU

Datum Javnog poziva / Natječaja 03.07.2018 - 03.08.2018

R. BR.	ID	KLASA	NAZIV PREDLAGATELJA	NAZIV PROGRAMA	OSTVARENI BROJ BODOVA		
					OPĆI KRITERIJI	POSEBNI KRITERIJI	UKUPNO
1.	4438612-	01/18-01/298	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	IVAN OBROVAC: ČUVAR MODERNIZMA, dokumentarni film	55	39	94
2.	4446612-	01/18-01/299	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	GODIŠNJI IZLOŽBENI PROGRAM MUZEJA SUVREMENE UMJETNOSTI ISTRE /MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DELL'ISTRIA	55	39	94
3.	4319612-	01/18-01/225	PUČKO OTVORENO UČILIŠTE LABIN-GRADSKA GALERIJA LABIN	IZLOŽBENI PROGRAM U GRADSKOJ GALERIJI LABIN ZA 2019.	55	38	93
4.	4359612-	01/18-01/203	Muzej - Museo Lapidarium	Galerija - Galleria Rigo	54	39	93
5.	4298612-	01/18-01/184	Pučko otvoreno učilište Poreč	59. Annale	53	39	92
6.	4361612-	01/18-01/283	Silvia Potočki	Monografija - Tihi otoci, Brijuni	54	38	92
7.	4320612-	01/18-01/226	PUČKO OTVORENO UČILIŠTE LABIN-GRADSKA GALERIJA LABIN	ORLANDO MOHOROVIĆ MONOGRAFIJA - pripremni radovi (2. faza)	55	35	90

8.	4434612- 01/18- 01/296	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	PEDAGOŠKA DJELATNOST MSUI/MACI	53	37	90
9.	4437612- 01/18- 01/295	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	ARTSTAIRS (VOLUME 3) – PRILOG STALNOM POSTAVU	55	35	90
10.	4440612- 01/18- 01/297	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	MUSEUM SHOP: ART2GO	55	35	90
11.	4354612- 01/18- 01/202	Muzej - Museo Lapidarium	10. Međunarodni festival vizualnih umjetnosti "Arterija"	54	35	89
12.	4449612- 01/18- 01/289	Matija Debeljuh	SLIPARIJA-vizualno- antropološka studija	54	35	89
13.	4427612- 01/18- 01/276	Galerija Alvona, vl. Toni Šaina	GALERIJA ALVONA 2019	54	33	87
14.	4334612- 01/18- 01/196	Pučko otvoreno učilište Poreč	Izložbe u galeriji Zuccato	48	35	83
15.	4369612- 01/18- 01/263	Ustanova FESTUM	MMC galerija grada Umaga - galerijsko izložbena djelatnost za 2019. godinu	45	36	81
16.	4422612- 01/18- 01/247	Pučko otvoreno učilište Labin ,Narodni muzej Labin	Narodni muzej Labin - Izložbena djelatnost u 2019. godini	40	23	63
17.	4398612- 01/18- 01/224	Anna Gaspotić	Ekolog.i.ja (radni naziv)	35	22	57

OPIŠNE OCJENE:

1.

ID: 4438

KLASA: 612-01/18-01/298

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

NAZIV PROGRAMA: IVAN OBROVAC – ČUVAR MODERNIZMA

U 2017. godine MSUI/MACI započinje seriju dokumentiranih filmova o životu i djelovanju istarskih umjetnika koju pod radnim nazivom: Biti i stvarati – likovna umjetnost u Istri. Serijal dokumentarnih filmova predstavlja novu formu kojom Muzej trajno dokumentira, a ujedno i vrednuje aktere istarske likovne scene zbog čega Vijeće pohvaljuje iskorak ustanove da upravo u ovoj formi bilježi svjedoke vremena koji su ostavili neizbrisiv trag i utrljali putove likovnosti u Istri. Projekt po svim točkama - općim i posebnim kriterijima predstavlja vrijednosti koje vrijedi podržati.

Izuzeće: Ketrin Miličević Mijošek – ravnateljica Muzeja / kustosica

2.

ID: 4446

KLASA: 612-01/18-01/299

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

NAZIV PROGRAMA: GODIŠNJI IZLOŽBENI PROGRAM MUZEJA SUVREMENE UMJETNOSTI ISTRE / MUSE D' ARTE CONTEMPORANEA DELL'ISTRIA

Uz dosad naglašenu i prepoznatljivu izložbenu djelatnost sa jasnim programskim smjernicama koje ukazuju na prevlast i zastupljenost prezentacije, promocije i suvremene umjetničke produkcije u svojim raznim tematskim, medijskim i generacijskim formacijama, tijekom 2019. u kontekstu cjelovitog godišnjeg izložbenog programa* (u planu je realizacija sljedećih projekata i programa: NA VRIJEME / IZLOŽBA I PREDSTAVLJANJE PUBLIKACIJE u znaku 20. godišnjice smrti umaškog kolekcionara i galeriste Marina Cettine; GORAN TRBULJAK – IZ OPUSA (1970. – 2018.), predstavljanje presjeka autorovog stvaralaštva; IGOR EŠKINJA – RADOVI 2010. – 2018., samostalna izložba; MICHAEL KRAINER i BARBARA LINDMAYR (Austrija): MUTACIJE, prostorna instalacija; FULVIO JURČIĆ, retrospektivna izložba; PREDSTAVLJANJE KOLEKCIJE OBITELJI ZATTONI (Italija) – izložba iz područja suvremene umjetnosti uz popratne sadržaje; BREDA BIZJAK – samostalna izložba), Predlagatelj nastavlja njegovati koncept lokalno – regionalno – nacionalno – međunarodno, potiče mobilnost umjetnika i stručnih kadrova, daje naglasak na razvoju publike (paralelnim edukativnim programima), potiče produkciju i nove načine prezentacije zbog čega Vijeće preporuča njegovo daljnje financiranje.

Izuzeće: Ketrin Miličević Mijošek – ravnateljica Muzeja / kustosica

3.

ID: 4319

KLASA: 612-01/18-01/225

NAZIV PREDLAGATELJA: PUČKO OTVORENO UČILIŠTE LABIN – GRADSKA GALERIJA LABIN

NAZIV PROGRAMA: Izložbeni program u Gradskoj galeriji Labin za 2019.

Vijeće podržava programski kontinuitet Gradske Galerije Labin te predloženi program za narednu godinu (realizaciju samostalnih izložbi sljedećih autora: Branko Ružić, Emil Bobanović Čolić, Zdravko Milić, Davor Kliman, Ivan Tudek i Benedikta Vilenica, Predrag Spasojević, Stipan Tadić, Natalija Škalić, Ivan Midžić i Dino Bičanić), koji predstavlja dinamičan i uravnotežen izbor umjetnika raznih generacija, stilskih i tematskih opredjeljenja čemu se pridružuju vidljivi naponi usmjereni ka razvijanju komunikacije s publikom kroz provedbu edukativnih programa koji su postali prateća konstanta usmjerena ka širenju znanja i produbljivanju razumijevanja likovne umjetnosti. Program u potpunosti odgovara općim i posebnim kriterijima te Vijeće preporuča njegovo financiranje.

Izuzeće: Tea Bičić – voditeljica GGL, koordinatorica programa

4.

ID: 4359

KLASA: 612-01/18-01/203

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej – Museo Lapidarium

NAZIV PROGRAMA: Galerija – Galleria Rigo

S jasnim programskim smjernicama i prevlasti suvremene umjetničke prakse i produkcije Rigo nastavlja s prezentiranjem renomiranih umjetnika, a predloženi program (Hans op de Beeck (A), Ivars Drulle (LV), Bernd Oppl (A), Markus Hanakam & Roswitha Schuller (A) (poseban projekt), Margerita Rakić (HR), Petra Varl (HR), Danijel Žeželj (HR) predstavlja izbor umjetnika raznih generacija, medijskih i stilskih opredjeljenja, dobar je primjer međuinstitucionalne suradničke prakse i njeguje koncept regionalno – nacionalno – međunarodno potičući mobilnost umjetnika i stručnih djelatnika zbog čega Vijeće preporuča njegovo daljnje financiranje.

5.

ID: 4298

KLASA: 612-01/18-01/184

NAZIV PREDLAGATELJA: Pučko otvoreno učilište Poreč

NAZIV PROGRAMA: 59. Annale

Kontinuitet manifestacije, kvalitetni istraživačko - tematski koncepti, poticanje mobilnosti umjetnika i stručnih djelatnika, povratak na selektorska imena koja donose svake godine novu temu i sintezu, financiranje projekta od strane Istarske županije - Regione Istriana, temeljne su postavke zbog kojih Vijeće preporuča nastavak financiranja projekta. Nakon Antuna Maračića i Slavena Tolja uloga izbornika pripala je još jednom umjetniku - Siniši Labroviću (radni naslov teme koju će obraditi je Da nam živi živi rat) što može pridonijeti novoj percepciji u pristupu, realizaciji i prezentaciji ove tradicionalne manifestacije.

6.

ID: 4361

KLASA: 612-01/18-01/283

NAZIV PREDLAGATELJA: Silvia Potočki

NAZIV PROGRAMA: Monografija – Tihi otoci, Brijuni

Umjetnica je ciklus Tihi otoci, Brijuni započela 2009. godine, a nastajao je studiozno tijekom godina, temeljitim i dugotrajnim procesom istraživanja i bilježenja Brijunskog krajolika, arheoloških lokaliteta, interijera hotela i rezidencijalnih vila - sastoji od stotina fotografija, sekvenci i serija, te dosad nikada nije prikazan u cjelini upravo zbog svog monumentalnog opsega (izlagani su i objavljivani samo njegovi segmenti, te će ovom monografijom prvi put projekt biti predstavljen u cjelini).

U suradnji s prestižnom i međunarodno orijentiranom izdavačkom kućom Kerber Verlag te poznavajući profesionalnost i predanost Predlagatelja (dugogodišnje financiranje programa Galerije Singular od strane Istarske županije), Vijeće i prema općim i posebnim kriterijima dodjeljuje predloženom programu visoke ocjene te preporuča njegovo financiranje obzirom da projekt objedinjuje istraživačke, umjetničke i dokumentarne komponente koje valja podržati.

7.

ID: 4320

KLASA: 612-01/18-01/226

NAZIV PREDLAGATELJA: PUČKO OTVORENO UČILIŠTE LABIN – GRADSKA GALERIJA LABIN

NAZIV PROGRAMA: Orlando Mohorović – monografija / pripremni radovi (2. faza)

Gradska galerija Labin pokrenula je u 2018. godini pripremne radove za realizaciju monografije istaknutog labinskog umjetnika Orlanda Mohorovića (rođen je 1950. u Labinu, jedan od izvornih članova skupine umjetnika nazvanih Labinski atelieri, 1969. odlazi u Düsseldorf gdje upisuje Umjetničku akademiju - odjel slobodnih umjetnosti, postaje učenik Joseph-a Beuys-a...) u tragu njegovanja nakladničke djelatnosti, vrednovanja specifičnih pojava i umjetničkih osobnosti koji su ostavili trajnog traga u regionalnom kontekstu zbog čega Vijeće preporuča nastavak financiranja programa.

Izuzeće: Tea Bičić – voditeljica GGL, koordinatorica programa

8.

ID: 4434

KLASA: 612-01/18-01/296

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

NAZIV PROGRAMA: PEDAGOŠKA DJELATNOST MSUI / MACI

Pedagoške aktivnosti produženi su oblik komunikacije s posjetiteljima, posebno onim najmlađima; uz usvajanje znanja o suvremenoj umjetnosti i njenim akterima, razvijanje kreativnog mišljenja i izražavanja, Muzej njima u potpunosti ispunjava svoju funkciju zbog čega Vijeće pohvaljuje iskorak ustanove i preporuča daljnji nastavak financiranja programa koji je u skladu s općim i posebnim kriterijima.

Izuzeće: Ketrin Miličević Mijošek – ravnateljica Muzeja / kustosica

9.

ID: 4437

KLASA: 612-01/18-01/295

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

NAZIV PROGRAMA: ARTSTAIRS (VOLUME 4) – PRILOG STALNOM POSTAVU

Stalni postav temeljna je forma kojom Muzeji komuniciraju s publikom i predstavlja specifičan oblik kontinuiteta i rada u okviru redovne djelatnosti. Imajući u vidu prvu verziju projekta postavljenog u 2016. te u slijedu drugu u 2017. i treću verziju u 2018. godini kao i rezultate koje je njime ustanova postigla u komunikaciji s posjetiteljima, produljenju djelatnog vremena, Vijeće preporuča financiranje projekta koji bi u narednoj godini dosegao novi oblik.

Izuzeće: Ketrin Miličević Mijošek – ravnateljica Muzeja / kustosica

10.

ID: 4440

KLASA: 612-01/18-01/297

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

NAZIV PROGRAMA: MUSEUM SHOP: ART2GO

ART2GO ima za cilj po pristupačnim cijenama na neformalan i praktičan način promovirati, prezentirati suvremenu umjetnost i njene aktere u realnom vremenu i prostoru - svakodnevnici. Ciljevi projekta ključne akcente postavljaju na dostupnosti, širenju informacija i znanja, suradničkoj praksi i novim vidovima implementacije estetskih i umjetničkih vrijednosti. Vijeće pohvaljuje iskorak ustanove u plasiranju novih oblika prezentacije suvremene umjetnosti i njenih aktera te preporuča financiranje budući da projekt u potpunosti udovoljava općim i posebnim kriterijima te je u posebnom suodnosu sa ostalim prijavljenim programima ustanove.

Izuzeće: Ketrin Miličević Mijošek – ravnateljica Muzeja / kustosica

11.

ID: 4354

KLASA: 612-01/18-01/202

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej – Museo Lapidarium

NAZIV PROGRAMA: 10. Međunarodni festival vizualnih umjetnosti „Arterija“

„Déjà vu“ tema je 10. Međunarodnog festivala vizualnih umjetnosti "Arterija" koji će se predstaviti uz poznata imena modernizma te niz hrvatskih i međunarodnih autora koji na različite načine kontekstualiziraju i problematiziraju temu u okviru umjetničkih izričaja i praksi. Kroz različite medije grafike, slikarstva, instalacija, fotografije, videa i performansa istražuje se dinamična percepcija odnosa čovjeka i prirode te mogućnosti njezina čitanja kroz vizualni jezik, u pozitivnom ili negativnom kontekstu kako ističe sam Predlagatelj. Program ostvaruje dugogodišnju podršku Istarske županije čemu se redovno pridružuju i ostali izvori financiranja, potiče mobilnost umjetnika i stručnih kadrova, njeguje nove oblike prezentacije i komunikacije te Vijeće preporuča nastavak njegova financiranja.

12.

ID: 4449

KLASA: 612-01/18-01/289

NAZIV PREDLAGATELJA: Matija Debeljuh

NAZIV PROGRAMA: Sliparija – vizualno – antropološka studija

Riječ je o umjetničkoj ideji koja se temelji na antropološkom istraživanju, prema predlošku romana Sliparija Milana Rakovaca, koji tematizira bogatstvo, živopisnost i raznovrsnost štorica kojom raspolaže istarski teritorij a koje predstavlja intrigantno polje interesa o ovom specifičnom teritoriju jezika, običaja, pa tako i vizualne interpretacije istih kroz istraživanje u vizualni prijevod slobodne umjetničke interpretacije, kako ističe sam Predlagatelj. Plan istraživanja podijeljen u razvojne faze rezultat će publikacijom i umjetničkom knjigom. Pozivajući se na opće i posebne kriterije Vijeće dodjeljuje projektu visoke ocjene te preporuča njegovo financiranje budući da projekt na inovativan način spaja istraživačku, umjetničku i dokumentarnu komponentu.

13.

ID: 4427

KLASA: 612-01/18-01/276

NAZIV PREDLAGATELJA: Galerija Alvona, vl. Toni Šaina

NAZIV PROGRAMA: GALERIJA ALVONA 2019.

Galerija Alvona svojim dugogodišnjim djelovanjem kontinuirano doprinosi razvoju likovnosti na Labinštini zbog čega Vijeće preporuča podršku Predlagatelju u realizaciji godišnjeg izložbenog programa koji sadrži presjek umjetnika raznih generacija, medijskih i stilskih opredjeljenja na relaciji lokalno - regionalno - nacionalno – međunarodno (Eros Čakić, Alija Rešić, Sabina Müller-Funk, mlade umjetnike kojima je ovo prvo predstavljanje u Labinu - Mihael Rudl, Vanda Jurković i Ivana Puljić, te skupnu izložbu iz fundusa galerije). Program ostvaruje podršku i iz ostalih izvora financiranja, njeguje nakladničke formate te Vijeće preporuča njegovo daljnje financiranje.

14.

ID: 4334

KLASA: 612-01/18-01/196

NAZIV PREDLAGATELJA: Pučko otvoreno učilište Poreč

NAZIV PROGRAMA: Izložbe u Galeriji Zuccato

Vijeće podržava rad Galerije Zuccato te preporuča financiranje programa koji za 2019. godinu sadrži izbor samostalnih izložbi umjetnika raznih generacija, medijskih, tematskih i stilskih opredjeljenja, ali i tematskih prikaza zanimljivih pojava u kontekstu razvoja likovne umjetnosti (gostujući projekt GRUPA OHO / MARKO POGAČNIK, IZTOK GEISTER PLAMEN, MARJAN CIGLIĆ MILENKO MATANOVIĆ, ANDRAŽ ŠALAMUN, TOMAŽ ŠALAMUN, NAŠKO KRIŽNAR, DAVID NEZ, MATJAŽ HANŽEK, VOJIN KOVAČ CHUBBY, ALEŠ KERMAUNER, FRANCI ZAGORIČNIK, NIKO LEHRMAN). Predloženi program odgovara općim i posebnim kriterijima te Vijeće preporuča njegovo financiranje.

15.

ID: 4369

KLASA: 612-01/18-01/263

NAZIV PREDLAGATELJA: Ustanova FESTUM

NAZIV PROGRAMA: MMC Galerija grada Umaga – galerijsko izložbena djelatnost za 2019.

Predloženi program uključuje predstavljanje najnovijih produkcija umjetnika raznih generacija, medijskih i tematskih opredjeljenja (JELENA KOVAČIĆ /Umag-Grožnjan, DANIJELA PIČULJAN /Varaždin), IVAN BALAŽEVIĆ / Novi Vinodolski,, ROBERTA WEISSMAN NAGY / Pula, ĐANI CELIJA / Pula), NIKOLINA IVEZIĆ /Zagreb. Uvid u recentnu produkciju, mobilnost umjetnika, njegovanje paralelne nakladničke djelatnosti, zastupljenost istarskih autora kao i veza s općim i posebnim kriterijima podloga su za preporuku o financiranju predloženog programa.

16.

ID: 4422

KLASA: 612-01/18-01/247

NAZIV PREDLAGATELJA: Pučko otvoreno učilište Labin - Narodni muzej Labin

NAZIV PROGRAMA: Narodni muzej Labin – Izložbena djelatnost u 2019. godini

Od cjelokupno predloženog programa Vijeće je vodeći se Općim i posebnim kriterijima naklonjeno Izložbi povodom obljetnice Labinske republike te samostalnoj izložbi umjetnika Vlade Stjepića međutim nedostaje sadržajni opis programa koji bi Vijeću omogućio kvalitetan uvid, a Predlagatelju postizanje brojčano većih ocjena.

17.

ID: 4398

KLASA: 612-01/18-01/224

NAZIV PREDLAGATELJA: Anna Gaspotić

NAZIV PROGRAMA: Ekolog.i.ja (radni naziv)

Vijeće smatra (kao i prethodne godine) da je zbog karaktera projekta isti primjereniji da bude vrednovan i poduprt od strane Turističkih zajednica na lokalnom odnosno regionalnom nivou pohvaljujući istovremeno njegovu edukativnu komponentu koja ima za cilj kroz medij fotografije i njegovu široku primjenu daljnje podizanje svijesti o važnosti očuvanja okoliša.

Ad 2.) Prijedlozi za nagradu Istriana

Vijeće nakon kratke rasprave za nagradu Istriana iz područja vizualnih umjetnosti predlaže sljedeće kandidate;

IVAN OBROVAC

Nagrada se predlaže za umjetnički i predani pedagoški rad kojim je u Istri potpuno promijenio pogled na likovnost te u širem smislu senzibilizirao javnost za njene specifičnosti, utemeljivši današnju Školu primijenjenih umjetnosti i dizajna u Puli koja je i započela negdje "Obrovčevim" kreativnim šatorima u šumi kraj sela Smoljanci 70-ih godina prošlog stoljeća. Odškolovala je 35 generacija grafičkih dizajnera od kojih su stasala gotovo sva imena aktualne umjetničke scene u Istri, a i šire.

Ivan Obrovac rođen je 1937. godine u Smoljancima (Istra, Hrvatska). Diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1969. u klasi Alberta Kinerta. Osim u grafici, slikarstvu i kiparstvu, značajni trag ostavio je u svom pedagoškom radu kojim se bavio do umirovljenja 2004., od pulskih osnovnih škola, zatim u COUO Branko Semelić na odjelu za dekoraciju i dizajn, do konačnog osnivanja Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna u Puli čiji je idejni začetnik i utemeljitelj. Za svoj rad nagrađen je nizom javnih i strukovnih priznanja; Redom Danice Hrvatske za zasluge na području prosvjete i devet strukovnih likovnih nagrada i priznanja u zemlji i inozemstvu. Uz predani pedagoški rad, tehnološka i teoretska istraživanjima na području likovne umjetnosti, izlagao je na više od 40 skupnih te petnaestak samostalnih izložbi u zemlji

(Ex-tempore, Ars Histriae. Pulski salon, galerije diljem Istre i Hrvatske) i inozemstvu (Pariz, Crans-Montana, Novi Sad). Živi i stvara u Puli i Smoljancima.

BRUNO JURČIĆ

Nagrada se predlaže za nastup na međunarodnoj izložbi arhitekture, 16. Venecijanskom bijenalu sa projektom "Oblak Pergola / Arhitektura gostoljubivosti"- suradničkom site-specific ambijentu, instalaciji koja prelazi granice arhitekture, umjetnosti, robotike i modela kompjutorskog programiranja. Izložba je osmišljena kroz interakciju triju intervencija: Crtež oblaka (Cloud drawing) Alise Andrašek i Bruna Jurčića, Umiriti oči (To Still the Eye) Vlatke Horvat i Efemeran vrt (Ephemeral garden) Maje Kuzmanović.

Arhitekt Bruno Jurčić diplomirao je na Sveučilišnom institutu za arhitekturu u Veneciji, te studirao kao gost student na TU Berlin godine 1999. Godine 2007. magistrirao je Urbane strategije na Sveučilištu primijenjenih umjetnosti Beču pod mentorskim vodstvom Wolfa Prixa, Grega Lynna i Zahe Hadid. Trenutno je doktorski kandidat na Odjelu za arhitekturu Sveučilišta Kalifornija u Los Angelesu, kod Silvije Lavin. Bavi se pitanjima odnosa umjetnosti i arhitekture. Od 2010. Jurčić je i odabrani predavač za seminare arhitekture i dizajna na Getty Research Institutea u Los Angelesu. Godine 2011., kao predsjedatelj instituta MLAUS, Jurčić je pokrenuo niz međunarodnih ljetnih simpozija naslovljenih „Proto/e/co/logics.“ Cilj simpozija, kojemu je su-voditelj Alisa Andrašek (Biothing), je potaknuti spekulativna usmjerenja u arhitekturi i udaljiti se od reduktivnih pristupa ekologiji. Jurčićevi su projekti predstavljeni na Piaggio Foundation (Pisa), u Muzeju moderne umjetnosti (Ljubljana), na Bijenalu u Miamiju, Far Eastern Memorial Foundation (Taipei), Institute Angewandte Informationstechnik u Beču, Međunarodnoj konferenciji generativne umjetnosti (Politehnika Milano) i na Utopia Station na 50. Venecijanskom bijenalu. / www.min-kulture.hr

Ad 3.) Pitanja i prijedlozi / razno....

Pročelnik je informirao članove Vijeća o financijskim kretanjima i drugim aktualnim temama u području kulture.

Završeno u 13.00 sati

Zapisničar / Predsjednica Vijeća
Ketrin Miličević Mijošek



Klasa:
Urbroj:
U Novigradu, 5. 11. 2018.