



REPUBLIKA HRVATSKA
REPUBBLICA DI CROAZIA



ISTARSKA ŽUPANIJA
REGIONE ISTRIANA



Upravni odjel za kulturu
Assessorato alla cultura

Novigrad-Cittanova, Mlinska/Via del Mulino 4b

tel.052/742-330, fax: 052/742-332

Labin, G. Martinuzzi 2

tel.052/429-987, fax: 052/429-997

Pula-Pola, Riva 8

tel.052/351-472, fax: 351-477

Klasa: 023-01/11-01/33

Urbroj: 2163/1-21/1-11-01

Novigrad-Cittanova, 4. 5. 2011.

ISTARSKA ŽUPANIJA – REGIONE ISTRIANA
ŽUPAN
Putem Stručne službe za poslove
Skupštine
Drščevka 3

PAZIN 52000

Predmet: **Prijedlog Zaključka o prihvaćanju Izvešća o radu Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'Arte Contemporanea dell'Istria za 2010. godinu - dostavlja se**

Poštovani,

u privitku se dostavlja tekst prijedloga Zaključka o prihvaćanju Izvešća o radu Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte Contemporanea dell'Istria za 2010.godinu radi upućivanja istog u postupak utvrđivanja prijedloga Odbora za društvene djelatnosti te na usvajanje na sjednici Skupštine Istarske županije – Regione Istriana.

S poštovanjem,

PROČELNIK
Vladimir Torbica, prof.





**REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
ŽUPAN**

KLASA: 023-01/11-01/30
UBROJ: 2163/1-91/8-11-2
Pula, 10. svibnja 2011.

SKUPŠTINA ISTARSKE ŽUPANIJE

n/p predsjednika g. Dino Kozlevac
Dršćevka 3, 52 000 Pazin

Predmet: **Prijedlog Zaključka o prihvaćanju Izvešća o radu Muzeja
suvremene umjetnosti Istre - Museo d'Arte Contemporanea
dell'Istria za 2010. godinu**

Na temelju članka 65. i 85. Statuta Istarske županije-Regione Istriana ("Službene novine Istarske županije", br. 10/09) Župan Istarske županije-Regione Istriana dana 10. svibnja 2011. godine donosi

ZAKLJUČAK

1. Prihvaća se nacrt i utvrđuje prijedlog Zaključka o prihvaćanju Izvešća o radu Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'Arte Contemporanea dell'Istria za 2010.godinu.
2. Prijedlog akta i Izvešće iz točke 1. ovog Zaključak upućuje se Županijskoj skupštini Istarske županije-Regione Istriana na razmatranje i usvajanje.
3. Za izvjestitelja po točki 1., a vezano za točku 2. ovog Zaključka određuje Vladimir Torbica, pročelnik Upravnog odjela za kulturu Istarske županije.
4. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

**Župan
Istarske županije-Regione Istriana
Ivan Jakovčić**

Na temelju članka 43. i 84. Statuta Istarske županije-Regione Istriana ("Službene novine Istarske županije", br. 10/09) Skupština Istarske županije-Regione Istriana na sjednici održanoj dana _____ 2011. godine donosi

ZAKLJUČAK

o prihvaćanju Izvješća o radu Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'Arte Contemporanea dell'Istria za 2010.godinu

1. Prihvaća se Izvješće o radu Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'Arte Contemporanea dell' Istria za 2010.godinu.
2. Ovaj Zaključak stupa na snagu osmog dana od dana objave u "Službenim novinama Istarske županije."

Klasa:

Urbroj:

Pazin, _____

**REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
ŽUPANIJSKA SKUPŠTINA**

Predsjednik
Dino Kozlevac

Dostaviti:

1. Muzeju suvremene umjetnosti Istre - Museo d'Arte Contemporanea dell'Istria
2. Upravni odjel za kulturu Istarske županije-Regione Istriana
4. Pismohrana, ovdje

OBRAZLOŽENJE

1. PRAVNA OSNOVA ZA DONOŠENJE OVOG AKTA

Pravna osnova za donošenje ovog akta sadržana je u odredbi članaka 65. i 85. te 43. i 84. Statuta Istarske županije – Regione Istriana ("Službene novine Istarske županije" br. 10/09.). Člankom 65. Statuta Istarske županije-Regione Istriana ("Službene novine Istarske županije", br. 10/09) propisana je nadležnost Župana Istarske županije-Regione Istriana, a člankom 85. utvrđene su vrste akata koje u svom radu župan donosi. Člankom 43. Statuta Istarske županije-Regione Istriana ("Službene novine Istarske županije", br. 10/09) propisana je nadležnost Skupštine Istarske županije-Regione Istriana, a člankom 84. utvrđene su vrste akata koje u svom radu donosi.

2. OSNOVNA PITANJA KOJA SE UREĐUJU OVIM AKTOM I POSLJEDICE KOJE NASTAJU DONOŠENJEM AKTA

Ovim aktom prihvaća se Izvješće o radu Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'Arte Contemporanea dell'Istria (u daljnjem tekstu: Muzej) za 2010.godinu.

Naime, odredbom članka 16. stavak 4. Statuta Muzeja suvremene umjetnosti Istre - Museo d'Arte Contemporanea dell'Istria propisana je obveza Muzeja da pismeno izvijesti osnivača odnosno Istarsku županiju-Regione Istriana o svom radu, o ostvarivanju svoje djelatnosti i svojih programa, o eventualnim problemima u poslovanju te rezultatima poslovanja. Stoga je ravnateljica Muzeja dostavila ovom Upravnom odjelu Izvješće o radu Muzeja za 2010. godinu te se predlaže prihvaćanje istoga.

3. FINACIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROVEDBU OVOG AKTA

U Proračunu Istarske županije-Regione Istriana nije potrebno osigurati financijska sredstva za provedbu ovog akta.

4. PRIJEDLOG AKTA

Dostavlja se u privitku.

PROČELNIK
Vladimir Torbica



IZVJEŠĆE MSUI/MAC ZA 2010. GODINU

Naziv: Muzej suvremene umjetnosti Istre / Museo d'arte contemporanea dell'Istria

Adresa sjedišta: Flanatička 29, Pula

Adresa ureda i depoa: Riva 8, Pula

Adresa izložbenog prostora: Stara tiskara, Sv.Ivana 1, Pula

Tel: 052/423 205

Gsm: 091 151 3069 / 091 919 1495

Fax: 052/423 205; 052/382 910

E-mail: msui.luc@gmail.com

1. SKUPLJANJE MUZEJSKE GRAĐE

1.1. Kupnja

Sve su umjetnine kupljene namjenskim sredstvima Istarske županije.

- 1) BORIS BUĆAN, 150 plakata
Cijena: 180.000,00 kn
Predugovor od 01.09.2009.
- 2) MILISAV VESOVIĆ, *Hommage au Tom Gotovac* (16 kolor fotografija, 30,5 x 45 cm.)
Cijena: 3.075,00 kn
Ugovor o otkupu rada, 23.09.2010.
- 3) ALEKSANDAR GARBIN, *Bianchi touring Milano*, 2008.
Cijena: 15.000,00 kn
Ugovor o otkupu rada, 07.10.2010.
- 4) BRANKO BALIĆ, 37 fotografija hrvatskih umjetnika, c/b fotografije raznih formata)
Cijena 10.000,00 kn.
Ponuda za otkup Fotum Samobor / Foto Galerija Lang, 17.05.2010.
- 5) ALEN FLORIČIĆ
 - a) Bez naziva, 2009, akril na platnu, 100 x 100 cm.
 - b) Bez naziva 2010, akril na platnu, 100 x 100 cm.Cijena: 36.000,00 kn
Ugovor o otkupu radova, 01.12.2010.
- 6) TOMISLAV BRAJNOVIĆ
 - a) *Genesis*, 2009, video DVD, 1,53 min.
 - b) *Zastava*, 2009, video DVD, 3,12 min.
 - c) *Peace*, 2009, video DVD, 1,53 min.Cijena: 5.000,00 kn.
Predugovor o koprodukciji rada.

1.2. Terensko istraživanje

Djelatnici MSUI/MAC permanentno posjećuju izložbe suvremene umjetnosti i obilaze umjetničke ateljee u Istri, Zagrebu, Osijeku, Splitu i Rijeci. Pošto se priprema izložba *Pedesete u Istri*, MSUI/MAC posebnu će pažnju usmjeriti na otkup građe iz tog razdoblja.

1.3. Darovanje

- 1) 12 AUTORA ZA IZDANJE *XII x II*, kalendar Istarske županije za 2010. godinu
(original table stripa)

1. Nika Babović: Bez naziva, 2009.
2. Zvonimir Čačić, Bez naziva, 2009.
3. Anamarija Ferenci, Bez naziva, 2009.
4. Meri Frančin, Bez naziva, 2009.
5. Iva Gašparić Žiković, Bez naziva, 2009.
6. Eni Jukopila, Bez naziva, 2009.
7. Luana Lojić, Bez naziva, 2009.
8. Daniel Načinović, Bez naziva, 2009.
9. Petra Orbanić, Bez naziva, 2009.
10. Dario Pejić, Bez naziva, 2009.
11. Slaven Radolović, Bez naziva, 2009.
12. Vedran Šilipetar, Bez naziva, 2009.

Vrijednost: 6.000,00 kn

Donacija Istarske županije, 18.02.2010.

- 2) DAMIR SOKIĆ, *Avangard 04 i Avangard 09*, 2009.
Ugovor o donaciji 20.02.2010.
Vrijednost: 35.000,00 kn
- 3) ALEM KORKUT, *Vibrocrtež*, 2008.
Ugovor o donaciji 09.07.2010.
Vrijednost: 15.000,00 kn
- 4) ANTUN BOŽIČEVIĆ, *Art is not allowed here*, 2007.
Ugovor o donaciji 09.07.2010.
Vrijednost: 50.000,00 kn
- 5) NIKOLINA IVEZIĆ, *I'm lovin' it*, 2008.
Ugovor o donaciji 09.07.2010.
Vrijednost: 10.000,00 kn
- 6) NIKOLINA IVEZIĆ, *Porno I*, 2009.
Ugovor o donaciji 09.07.2010.
Vrijednost: 15.000,00 kn
- 7) BORIS BUČAN, *Varvara Stepanova - kupola Reichstaga*, 2008.
Ugovor o donaciji 28.07.2010.
Vrijednost: 21.000,00 kn
- 8) NIKOLA RAŽOV, *Duhovne ljestve / Spiritual lathers*, 2007.
Ugovor o donaciji 04.08.2010.
Vrijednost: 10.000,00 kn
- 9) IVAN PICELJ, *Bijela cesta u negativu*, 2010.
Ugovor o donaciji 13.12.2010.
Vrijednost: 3.700,00 kn
- 10) IGOR SIVJAK, *Ptice/Uccelli*, 2010, c/b fotografija, 29 x 44 cm.
Donacija Talijanske zajednice kulture Novigrad /Comunita degli Italiani di Cittanova
Vrijednost: 2.200,00 kn
- 11) 12 AUTORA ZA IZDANJE *XII x II*, kalendar Istarske županije za 2011. godinu
Urbana Istra osamdesetih / L'Istria urbana degli anni ottanta
(uvećanja c/b fotografija na capafixu)
- 1) Vladimir Bugarin, *Spomen dom Pazin*, 1983.

- 2) Igor Dražić, *Puljske bande*, 1980.
- 3) Rajko Tasić, *Subkultura, postrudarski urbanitet*, 1988.
- 4) Igor Dražić, *Karolina*, 1983.
- 5) Vladimir Bugarin, *Porečki Annale*, 1983.
- 6) Igor Dražić, *Korzo*, 1986.
- 7) Dario Sošić, *Grisia*, 1982.
- 8) Igor Dražić, *Grafiti*, 1988.
- 9) Danilo Dragosavac, *Vodnjanci*, 1981.
- 10) Igor Dražić, *Autobusni kolodvor*, 1988.
- 11) Sergio Gobbo, *Grožnjan*, 1980.
- 12) Igor Dražić, *Izložbeni salon*, 1984.

Tradicionalna donacija Istarske županije - Upravnog odjela za kulturu Muzeju suvremene umjetnosti Istre/Museo d'arte contemporanea dell'Istria, likovnih djela koja su tematski uvrštena u svakogodišnji županijski kalendar.

Vrijednost: 24.000,00 kn.

2. ZAŠTITA

Fundus MSUI/MAC pohranjen je u prostoriji zgrade na adresi Riva 8, koja služi kao privremeni depo. Uvjeti čuvanja ne ispunjavaju muzeološke zahtjeve (neadekvatna prostorija, vlaga, nepostojanje mikroklima) na što je više puta upozoren Osnivač MSUI/MAC. Prostorija ima rešetke na prozorima i protuprovalni alarm, a djelatnici Muzeja svakodnevno provjetravaju prostoriju. Svi eksponati su zbog takvih uvjeta bez zaštitne ambalaže, dok se radovi na papiru čuvaju u uredu Muzeja gdje je postotak vlage odgovarajući. Planira se preseljenje depoa u zgradu Stare tiskare, u trenutku kada MSUI/MAC ishoduje uporabnu dozvolu za korištenje tog prostora, što se očekuje sredinom 2011. godine.

3. DOKUMENTACIJA

MSUI/MAC još ne posjeduje dokumentacijske fondove (čeka se muzeološka informatizacija) ali permanento vrši prikupljanje građe što se dokumentira u word programu. Foto i video dokumentacija pohranjuje se u Adobe PDF ili TIFF formatu, odnosno Edius video programu, a kopije se pohranjuju na prenosnim hard discovima i po potrebi se izrađuju na CD i DVD nosačima.

Osim građe koja se odnosi na djelovanje (programi i izložbe) MSUI/MAC, sakuplja se, obrađuje i pohranjuje sva dostupna dokumentacija istarskih, hrvatskih i svjetskih umjetnika, kao i djelatnosti muzeja suvremne umjetnosti i sličnih ustanova kod nas i u svijetu.

4. KNJIŽNICA

Muzej suvremene umjetnosti Istre (MSUI/MAC) trenutno nema knjižnicu, a knjige, tiskana izdanja i kataloge čuva pohranjene u svom uredskom prostoru. Sav tiskani materijal biti će popisani i dokumentirani u sklopu informatičkog popisa fundusa. Cjelokupna bibliotečna građa je donirana (većinu građe donirali su Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić).

5. STALNI POSTAV

Muzej suvremene umjetnosti Istre (MSUI/MAC) zbog prostornih i financijskih razloga, kao i činjenice da je nova institucija, nema stalni postav umjetnina. Umjetnine iz fundusa (481 inventarna jedinica) smještene su u prostor privremenog depoa na adresi Riva 8 u Puli.

MSUI/MAC planira tijekom rujna mjeseca 2011. postaviti izložbu fundusa kako bi stručnjaci i šira javnost dobili pravu sliku o otkupnoj i sakupljačkoj djelatnosti MSUI/MAC.

Izložbe iz fundusa, do uspostavljanja stalnog postava, planiraju se održati svake dvije godine.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Djelatnici MSUI/MAC redovito obrađuju građu fundusa muzeja, a zbog nedostatka adekvatnog programa M++ (u dobivanju) pohranjuju je u word programima na dva računala i prijenosnom hard disku.

12.04.2010. - Stručno povjerenstvo za otkupe muzejske građe za fundus MSUI/MAC, u sastavu: Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MAC, Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MAC i Ketrin Milićević Mijošek, ravnateljica Muzeja Lapidarium u Novigradu, donijelo je Odluku povjerenstva za otkupe muzejskih izložaka za MSUI/MAC, te isto prosljedilo pročelniku kulture Istarske županije, Vladimiru Torbici.

20.04.2010. - u 10,00 sati održan je drugi radni sastanak stručnog povjerenstva za otkupe muzejske građe za MSUI/MAC u sastavu: Gorka Ostojić Cvajner, Mladen Lučić i Ketrin Milićević Mijošek.

6.6. Sudjelovanje na kongresima, savjetovanjima, stručnim i znanstvenim skupovima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

04.03.2010. – Mladen Lučić sudjeluje na Javnoj tribini pod nazivom *U susret Muzeju suvremene umjetnosti – 2010.* u prostorima Akademije Moderne, A. Šenoa 11, Zagreb, vezano uz problematiku novootvorenog Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu.

Sudionici tribine:

Nikola Polak, Academia Moderna, Zagreb: moderator, Uvod

Vjeran Zuppa, Academia Moderna, Zagreb: *Politički kontekst muzeja*

Mladen Lučić, Muzej suvremene umjetnosti Istre, Pula: *Od priprema do realizacije MSU*

Damir Sokić, Akademija likovnih umjetnosti, Zagreb: *Tretiranje umjetničkog djela u MSU*

Janka Vukmir, Institut za suvremenu umjetnost, Zagreb: *Upravljanje organizacijama u kulturi i MSU;*

05.03. do 07.03.2010. Naziv simpozija: Umetnost na kraju decenije: Centralnoevropske destinacije - podunavske zemlje

Tema: *Neobarok u Hrvatskoj* (autor: Mladen Lučić)

Vrijeme održavanja: od 06.03 u 16,00 sati

Mjesto održavanja: Sajmište, Novi Sad, Republika Srbija

Kratki opis: Predavanje je sažetak teorijskih teza tematsko - problemske izložbe koju je koncipirao, kataloški obradio, postavio i predstavio javnosti u Poreču u Istarskoj sabornici, a u kontekstu održavanja 49. Annala, Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MAC.

28.10.2010. - 17,00 sati - Mladen Lučić moderator je Okruglog stola na temu *Poletovi fotografiji* u sklopu festivala *KUFer 2010*, u dvorani Slavko Zlatić u prostoru bivšeg Filozofskog fakulteta u Puli. Ostali sudionici bili su Dražen Kalenić, Mio Vesović i Andrija Zelmanović.

30.10.2010. - 16,00 sati - Mladen Lučić izlaganjem je sudjelovao na Okruglom stolu na temu *Novi val u Jugoslaviji* u sklopu festivala *KUFer 2010*, u dvorani Slavko Zlatić u prostoru

bivšeg Filozofskog fakulteta u Puli. Ostali sudionici bili su: Branko Kostelnik, Vlada Divljan, Mladen Max Juričić i Darko Rundek.

02.12.2010. - Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić izlaganjima sudjeluju na tematskom okruglom stolu, županijskog projekta *XIIx2 2011, Urbana Istra osamdesetih/L'Istria urbana degli anni Ottanta*, koji se održao u MMC Luka, Pula praćen projekcijom dokumentarističkih fotografija grupe istarskih autora, pred brojnom publikom.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Mladen Lučić: *Igra mitovima i simbolima*, intervju Tatjani Gromači u okviru recenzije Izložbe Mimma Paladina, Glas Istre, 10.01.2010.

Gorka Ostojić Cvajner: Branko Ancelj, proslav u publikaciji suizdavača DAI-SAI, MMC Luka, Galerija Cvajner; veljača 2010.

Mladen Lučić: *Kolo – Šikuti machine*, Glas Istre, 15.04.2010.

Gorka Ostojić Cvajner: *Renco Kosinožić: 24000 km po Južnoj Americi*, predgovor u katalogu, Galerija Zuccato, Poreč, POU Grada Poreča, 21.04.2010.

Mladen Lučić: Nina Ivančić, predgovor u katalogu samostalne izložbe, Galerija Anex, MMC Luka, Pula, 29.04. – 18.05.2010.

Mladen Lučić: Gordana Bralić, predgovor u katalogu samostalne izložbe, Galerija MMC Luka, Pula, 07.05.- 19.05.2010.

Gorka Ostojić Cvajner: Monografija Mate Čvrljak, Suizdavači: Cvajner d.o.o. Pula, HDLU Rijeka. svibanj 2010.

Gorka Ostojić Cvajner: Artexchange 03, predgovor u katalogu trećeg izdanja Istarskog Sajma umjetnina, MMC Rovinj, 13.05.2010.

Gorka Ostojić Cvajner: Pula Sveriorum, predgovor u katalogu izložbe, Galerija Cvajner 24.06.2010.

Gorka Ostojić Cvajner: Renco Kosinožić, predgovor katalogu izložbe u Sv.Tomi, Rovinj, 03.06.2010.

Mladen Lučić: predgovor u katalogu / knjizi retrospektivne izložbe Šikuti - 10 lit, MSUI / MAC, Stara tiskara, 08. – 28.07.2010.

Gorka Ostojić Cvajner: 38. Mediteranski kiparski simpozij, tekstovi o Ivanu Picelju i njegovoj Bijeloj cesti u negativu, Labin, 01.08.2010.

Gorka Ostojić Cvajner: Monografija ČVRLJAK

Promocija održana u Malom kazalištu u Labinu 17.08.2010. u 19 sati u sklopu svečanosti obilježavanja Dana Grada Labina.

Promotori: Mladen Dušman, prof., pročelnik Upravnog odjela za obrazovanje i sport; Tullio Demetlika, gradonačelnik Grada Labina i Gorka Ostojić Cvajner.

Nakladnik: Cvajner d.o.o. Pula; Sunakladnik: HDLU Rijeka; Za nakladnika: Boris Cvajner; Za sunakladnika: Damir Šegota; Urednica: Gorka Ostojić Cvajner; Autor stručnog ogleđa: Berislav Valušek; Proslav i izbor djela: Gorka Ostojić Cvajner; Bibliografija: Graciela Čvrljak, Gorka Ostojić Cvajner; Prijevod na talijanski: Elis Barbalich Geromella; Prijevod na engleski: Majda Jurić

Fotografije: Stanko Vrtovec, Eduard Strenja, Rajko Tasić, Alfio Klarić; Oblikovanje: Alfio Klarić; Suradnik: Gregor Klarić; Prijelom i priprema: Sv. German, Pula; Lektura i korektura: Miodrag Kalčić; Tisak: Printera grupa, Sveta Nedelja; Naklada: 700 primjeraka

Mladen Lučić: *Vjerujem da ćemo realizirati 1.Hrvatski biennale vizualnih umjetnosti*, Intervju Bojani Čustić Juragi, Glas Istre, 04.09.2010.

Gorka Ostojić Cvajner: Intervju s Paolom Albertini, Vjesnik, Zagreb, 08.09.2010.

Mladen Lučić: *Želimo stvoriti Biennale suvremne umjetnosti*, intervju s Paolom Albertini Zarez, Zagreb, 30.09.2010. str. 15.

Gorka Ostojić Cvajner: Likovna zbirka Grada Umaga - 10 godina Muzeja Grada Umaga, tekst u katalogu, Arheotrade Umag, 17.09.2010.

Gorka Ostojić Cvajner: Hari Ivančić – Nova Zemlja, predgovor u katalogu samostalne izložbe, Zavičajni muzej Grada Rovinja, 05.10.2010.

Gorka Ostojić Cvajner: Filantropska prošlost, predgovor u katalogu fotodokumentarističke izložbe u Galeriji Cvajner, realizirane u partnerstvu sa Zakladom za poticanje partnerstva i razvoja civilnog društva Istarske županije u Puli, 26. 11. 2010.

Mladen Lučić: predgovor samostalne izložbe Đorđa Jandrića u katalogu izložbe *Jedan na jedan*, Galerija umjetnina Split, 09.12.2010. do 06.01.2011.

Mladen Lučić: predgovor u deplijanu skupne tematske izložbe Novi istarski video, Galerija Remont, Beograd, 21. – 30.12.2010.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija...)

28.01.2010. - na studijskom stručnom putovanju u Zagrebu, a zbog posjeta novoj zgradi Muzeja suvremene umjetnosti i izložbi *Hrvatska grafika* u Muzeju za umjetnost i obrt bili su Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MAC i Iva Gašparić Žiković, vanjska stručna suradnica MSUI/MAC.

15.03.2010. Naziv skupa: Info dan - Kultura 2007 - 2013 i MEDIA 2007

Tema: Programi međunarodne kulturne suradnje Kultura 2007-2013 i MEDIA 2007

Mjesto održavanja: Zajednica Talijana Circolo, (Comunita degli Italiani / Talijanska zajednica kulture), Carrarina 1, Pula

Kratki opis: u organizaciji Odjela za kulturnu kontaktnu točku, MEDIA deska Hrvatske i Istarske županije predloženo je za koje projekte međunarodne suradnje treba aplicirati europskim pristupnim fondovima i na koji način to učiniti.

Skupu prisustvovali svi djelatnici MSUI/MAC.

31.03.2010. – 10,00 sati – radionica OP IPA Slovenija - Hrvatska 2007-2013, Circolo, Carrarina 1, PULA. Na prezentaciji su bili prisutni: Mladen Lučić i Iva Gašparić Žiković.

- 12,00 sati – Predstavljanje Adriatic Privilege Card Istra u prostoru TZ grada

Pule, Forum 3, Pula.

Prisutna je Gorka Ostojić Cvajner.

6.9. Stručna pomoć, konzultacije, mentorstva, volontiranje...

Gorka Ostojić Cvajner mentor je Line Gonan iz Pule, studentice 3. godine povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, na temu MSUI / MAC u okviru kolegija Muzeologije.

13.03.2010. od 11,00 – 13,00 sati Gorka Ostojić Cvajner održala je prve konzultacije sa pet studentica Interdisciplinarnog studija za Kulturu i turizam Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, na seminarsku temu *Muzeji i galerije grada Pule*, u svojstvu mentorice. Studentice prve godine su: Nina Niki, Karmen Zuccherich, Katja Bistrović, Irena Čatić i Megi Kožul. Nakon obrazlaganja teme, pojašnjenja metodologije, popisane literature i podjele tema po strukturi te posudbe narečene literature, studentice su upućene na dodatna istraživanja i terenski rad, nakon čega su obavljene dodatne konzultacije i terenski izvidi.

29.03.2010. od 11,00 – 13,00 sati održan je 1. sastanak na temu *Filantropi prošlosti*, na kojem su sudjelovali: upraviteljica Zaklade za poticanje partnerstva i razvoja civilnoga društva IŽ, Kristina Bulešić, Rina Lumezi, suradnica za međunarodnu suradnju i Gorka Ostojić Cvajner. Dogovoreni su parametri suradnje u realizaciji regionalnog, međuregionalnog i nacionalnog projekta, koncipiran je projekt, predložen je tim stručnjaka, podijeljena su zaduženja, a Gorka Ostojić Cvajner prihvatila se mentorstva i autorstva tematsko-povijesne izložbe.

27.04.2010. - arhitektica Maja Ristić iz Pule, nakon završenog studija arhitekture u Barceloni i Ferrari, donijela je na uvid diplomski rad: IL MUSEO ED I PERCORSI NELLA CITTÁ, MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA A POLA, kojega je konzultativno radila u suradnji sa Gorkom Ostojić Cvajner tijekom 2010. godine.

17.06.2010. sa volonterskim radom u Muzeju suvremene umjetnosti Istre počela je raditi mlada pulska dizajnerica, Martina Račić. Završila je u New Yorku Studio Art na Long Island University. Nakon 01.08. volonterka je prestala dolaziti niti se ikad više javila.

Od 11.08.2010. - 28.08.2010. u Muzeju suvremene umjetnosti Istre volontirala je Nataša Žiković, apsolvantica pov.umjet. Sveučilišta u Zadru. Nakon diplome, želi nastaviti volontirati u MSUI/MAC.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

1. Deplijan *Moderna (post) moderna*, sunakladništvo s Akademijom modernom, Zagreb i Galerijom umjetnina, Split, urednici: Radovan Beck i Damir Sokić (AM, Zagreb), Božo Majstorović (GALUM, Split), Mladen Lučić (MSUI/MAC, Pula).

2. Katalog *Artexchange 03*, MSUI/MAC izvršni producent, tekst: Gorka Ostojić Cvajner, urednik: Mladen Lučić.

3. Katalog / Knjiga *Šikuti Machine - 10 lit*, sunakladništvo s KUD Šikuti Machine
Tekst: Mladen Lučić Katalog, urednici: Andi Bančić i Darko Pekica za Šikuti Machine, Mladen Lučić za MSUI/MAC.

4. Katalog *Peruško Bogdanić*, sunakladništvo s Umjetničkom agencijom Kopart, Rijeka

5. Deplijan *Novi istarski video*, Sunakladništvo s nezavisnom umjetničkom asocijacijom
Remont iz Beograda, tekst: Mladen Lučić, urednici: Darka Radosavljević Vasiljević (Remont, Beograd), Mladen Lučić (MSUI/MAC, Pula)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima, savjetima, vijećima...

Mladen Lučić član je Studijske sekcije ULUPUH-a (Udruženje likovnih umjetnika primjenjene umjetnosti Hrvatske), Zagreb. Vanjska suradnica MSUI/MAC Iva Gašparić Žiković član je HDLUI, gdje djeluje u Odboru za Statut.

Gorka Ostojić Cvajner predsjednica je Mediteranskog kiparskog simpozija (Labin, Dubrova), predsjednica Upravnog odbora i članica Stručnog savjeta MKS-a, dopredsjednica Čakavskog sabora u Žminju, članica Vijeća za vizualnu umjetnost IŽ, članica Skupštine Sajma knjige u Puli, članica i suutemeljiteljica Ogranka Vlado Gotovac u Puli i članica radnog tijela za postav spomen obilježja Miji Mirkoviću u Puli.

Mladen Lučić član je Vijeća za međunarodnu suradnju IŽ i Umjetničkih savjeta MMC Luka i Galerije Milotić.

Svi djelatnici MSUI/MAC bili su redoviti na strukovnim i stručnim savjetima te na njima aktivno sudjelovali.

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Muzeju suvremene umjetnosti Istre (MSUI/MAC), u sklopu projekta informatizacije muzejske djelatnosti u Hrvatskoj, a u koordinaciji Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu, dodijeljen programski paket M++ za inventarizaciju i obradu muzejske građe i muzejske dokumentacije. Programski paket će biti instaliran početkom 2011. godine. Zaključno s 2010. godinom MSUI/MAC je dokumentaciju vodio u računalnom programu Word.

Web stranica MSUI/MAC je u nastajanju (do tada se služi stranicom www.istra-istria.hr), a trebala bi se početkom 2011. pojaviti na Muzeju dodijeljenoj domeni. Stranicu je koncipirao Mladen Lučić, a njena izrada povjerena je *FWD Grupi* iz Pule. Neke od svojih programa MSUI/MAC prezentira i na Youtube-u.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Naziv izložbe: *ULICA - UTCA*

Mjesto održavanja i prostor: Pula, Stara tiskara, Sv.Ivana 1/III

Vrijeme trajanja: Od 08.12.2009. do 09.01.2010.

Autori koncepcije: Tibor Horváth i Gábor Kerekes

Autori likovnog postava: Tibor Horváth i Gábor Kerekes

Vrsta: međunarodna, pokretna

Tema (*kratak opis*): izložba *ULICA - UTCA*, kiparice Erszébet Schaár, autora Tibora Horvátha i Gábora Kerekesa. Izložba je bila postavljena od 8. prosinca 2009. u potkrovlju Stare tiskare, kao rezultat suradnje Grada Pule, Veleposlanstva Republike Mađarske u Zagrebu i Muzeja suvremene umjetnosti Istre iz Pule.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Likovna publika, kulturna i ostala javnost Pule, Istre, ostalog dijela Hrvatske i inozemstva. Škole i fakulteti – vodstva osigurana.

9.2. Naziv izložbe: *Mimmo Paladino*

Mjesto održavanja i prostor: Pula, Stara tiskara, Sv.Ivana 1

Vrijeme trajanja: Od 12.12.2009. do 17.01.2010.

Autor stručne koncepcije: Enzo di Martino

Autor likovnog postava: Mladen Lučić, MSUI/MAC

Opseg (broj eksponata): 30 grafika velikog formata

Web adresa. www.obalne-galerije.si

Vrsta: međunarodna, samostalna, pokretna

Tema (*kratak opis*): Izložba obuhvaća 30 grafika istaknutog talijanskog suvremenog umjetnika Mimma Paladina, a međunarodni je program Muzeja suvremene umjetnosti Istre ostvaren u suradnji s Obalnim galerijama Piran i Muzejom savremene umjetnosti Vojvodine iz Novog Sada.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Likovna publika, kulturna i ostala javnost Pule, Istre, ostalog dijela Hrvatske i inozemstva. Škole i fakulteti – vodstva osigurana.

9.3 Naziv izložbe: *Moderna (Post) Moderna*

Mjesto održavanja i prostor: Pula, Stara tiskara, Sv.Ivana 1

Vrijeme trajanja: Od 29.01.2010. do 14.02.2010.

Popis autora: Vojin Bakić, Snježana Ban, Gordana Bralić, Ivan Čižmek, Boris Demur, Juraj Dobrović, Eugen Feller, Alen Floričić, Mladen Galić, Ivo Gattin, Ljubo Ivančić, Nina Ivančić, Đorđe Jandrić, Dean Jokanović –Toumin, Julije Knifer, Ivan Kožarić, Vlado Kristl, Antun Motika, Koloman Novak, Vedran Perkov, Goran Petercol, Ivan Picelj, Viktor Popović, Ante Rašić, Vjenceslav Richter, Edita Schubert, Đuro Seder, Damir Sokić, Aleksandar Srnec, Silvo Šarić, Goran Trbuljak, Iva Vraneković, Josip Zanetti, Ana Zubak, Gorki Žuvela.

Autori stručne koncepcije: Radovan Beck, Academia Moderna, Zagreb; Mladen Lučić, MSUI/MAC, Pula; Božo Majstorović, Galerija umjetnina, Split i Damir Sokić, akademski slikar iz Zagreba.

Autor likovnog postava: Mladen Lučić, MSUI/MAC

Opseg: 50 eksponata

Vrsta: tuzemna, studijska, skupna, pokretna

Tema: tematsko-problemska, povijesno edukativna izložba Moderna (Post) Moderna

Problemizira pojam Moderne od njenih zadnjih istinskih predstavnika do današnjih umjetnika koji se u svojem recentnom radu referiraju na povijesne modernizme.

Izložba je otvorena u sklopu Noći muzeja 2010, a razgledalo ju je 200-tinjak posjetitelja za samog otvorenja.

Korisnici: Likovna publika, kulturna i ostala javnost Pule, Istre, ostalog dijela Hrvatske i inozemstva. Škole i fakulteti - stručna vodstva osigurana.

9.4 Naziv projekta – Prvi istarski sajam umjetnina: *Artexchange 03*

Mjesto održavanja i prostor: MMC Grada Rovinja, CVU Batana, Zavičajni muzej Grada Rovinja, Koncertna dvorana Adris grupe i Galerija Sv.Toma, Rovinj

Vrijeme trajanja: od 13.05.2010. do 16.05.2010.

Autor stručne koncepcije: Gorka Ostojić Cvajner MSUI/MAC, Mladen Lučić, MSUI/MAC i Dubravka Svetličić, MMC Grada Rovinja

Web adresa: www.artexchange.com.hr

Vrsta: umjetnička, međunarodna, skupna, prodajna

Tema: Kontinuiran rad na prodajnom predstavljanju autora hrvatskih i inozemnih galerija, popularizacija kolekcionarstva, legalne prodaje umjetnina, potpora tržištu umjetnina.

- 20,30 sati, Zavičajni muzej Grada Rovinja i Galerija sv.Toma - Otvaranje izložbe *Exchangeart* Muzeja suvremene umjetnosti Istre, autorske koncepcije Mladena Lučića. Posjetitelje su pozdravili i predstavili izložbu, Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić.

poboljšanje legislative u korist kupaca umjetnina, afirmacija stvaralaštva umjetnika, razmjena sa galerijama Hrvatske i svijeta, razmjena sa domaćim i stranim galerijama, sudjelovanje domaćih galerija na sajmovima u Europi.

Korisnic): Likovna publika, kulturna i ostala javnost Rovinja, Istre, ostalog dijela Hrvatske i inozemstva. Škole i fakulteti - stručna vodstva osigurana.

9.4.a) Naziv izložbe: *Exchangeart*

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Grada Rovinja i Galerija Sv.Toma, Rovinj

Vrijeme trajanja: Od 13.05.2010. do 16.05.2010.

Popis autora:

Crkva Sv.Tome, Rovinj

Gordana Bralić, Boris Bućan, Eugen Feller, Ivo Gattin, Nina Ivančić, Đorđe Jandrić, željko Kipke, Eugen Kokot, Hrvoje Mitrov, Robert Pauletta, Damir Sokić, Bojan Šumonja, Zlatan Vehabović, Iva Vraneković, Leo Vukelić.

Zavičajni muzej grada Rovinja

Matija Debeljuh, Ivan Faktor, Alen Floričić, Iva Gašparić Žiković, Silvo Šarić, Goran Škofić.

Autor koncepcije: Mladen Lučić, MSUI/MAC

Autor likovnog postava: Mladen Lučić, MSUI/MAC

Broj eksponata: 21

Web adresa: www.artexchange.com.hr

Vrsta: tuzemna, skupna, prodajna, popratna manifestacija Sajma

Tema: Artistički suport umjetnicima, popularizacija kupnje umjetnina i kolekcionarstva

Korisnici: Likovna publika, kulturna i ostala javnost Rovinja, Istre, ostalog dijela Hrvatske i inozemstva. Škole i fakulteti - stručna vodstva osigurana.

9.4.b) Naziv programa: *Hrvatski likovni umjetnici na filmu*

Mjesto održavanja i prostor: Rovinj, Koncertna dvorana Adris grupe

Vrijeme trajanja: Od 13.05.2010. do 15.05.2010.

Program: projekcija 11 dokumentarnih filmova

Autor koncepcije i izbornik filmova: Mladen Lučić, MSUI/MAC

Broj filmova: 11

Web adresa: www.artexchange.com.hr

Vrsta: tuzemna, skupna, edukativno - popratna manifestacija Sajma

Tema: Artistički suport umjetnicima, popularizacija kupnje umjetnina i kolekcionarstva

Korisnici: Likovna publika, kulturna i ostala javnost Rovinja, Istre, ostalog dijela Hrvatske i inozemstva. Škole i fakulteti - stručna vodstva osigurana.

9.5. Naziv izložbe: *Šikuti Machine -10 lit*

Mjesto održavanja i prostor: Stara tiskara, Sv.Ivana 1/I, Pula

Vrijeme trajanja: od 08.07.2010. do 28.07.2010.

Popis autora:

Šikuti Machine, Davor Antolić – Antas, Andi Bančić, Marina Banić, Đanino Božić, Jasna Božić, Antun Božičević, Marčelo Brajnović, Tomislav Brajnović, Petar Brajnović, Gordana Bralić, Eros Čakić, Matija Debeljuh, Danilo Dučak, Alen Floričić, Aleksandar Garbin, Nikola Džaja, Denis Gržetić, Nikolina Ivezić, Duje Jurić, Fulvio Juričić, Željko Kipke, Davor Kliman, Elvis Kmet, Branko Kolarić, Zlatko Kopljar, Igor Kordej, Alem Korkut, Ivica Malčić, Ivan Obrovac, Ivona Orlić, Robert Pauletta, Andi Pekica, Renato Percan, Vanja Popek, Maja Radešić, Nikola Ražov, Nadan Rojnić, Denis Sardoz, Borut Skok, Robert Sošić, Sven Stilinović, Luka Stojnić, Silvo Šarić, Lidija Šeler, Dejan Štifanić, Bojan Šumonja, Mirjana Vodopija, Leo Vukelić, Emil Živolić, Breza Žižović.

Autori koncepcije: Darko Pekica, KUD Šikuti machine, Mladen Lučić, MSUI / MAC

Autor likovnog postava: Mladen Lučić, MSUI/MAC

Broj eksponata: performans, dokumentarni film, instalacije, objekti, dokumentarna fotografija, slike, crteži, skulpture i grafike, ukupno 60 radova.

Web adresa: www.sikutimachine.blogspot.com

Vrsta: umjetnička; tuzemna; retrospektivna; skupna;

Tema: U prostoru Stare tiskare, Sv. Ivana 1 otvorena je u 20 sati izložba Šikuti Machine -10 lit. Izložba Obzirom da je organizacija izložbe bila suradnja između MSUI / MAC i Šikuti Machine iz Savičente, izložbu su službeno otvorili pred monogobrojnom publikom Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MAC i Darko Pekica, član skupine i predsjednik KUD-a Šikuti Machine. Otvorenje su posjetili čelni ljudi Istarske županije i Grada Pule: Miodrag Čerina, pročelnik Ureda župana IŽ, Vladimir Torbica, pročelnik Upravnog odjela za kulturu IŽ, Fabrizio Radin, dogradonačelnik Grada Pule te velik broj umjetnika iz Istre, Rijeke i Zagreba.

Korisnici: Likovna publika, kulturna i ostala javnost Pule, Istre, ostalog dijela Hrvatske i inozemstva. Škole i fakulteti - stručna vodstva osigurana.

9.6 Naziv izložbe: *TU SMO 2*

Mjesto održavanja i prostor: otvoreni gradski prostori grada Pule; MMC Luka, Galerija Cvajner, Galerija Makina, Dom hrvatskih branitelja, Gradska galerija Motika, Zgrada na Forumu 13, Stara tiskara, Sv.Ivana 1/I, Pula

Vrijeme trajanja: od 14.09. do 19.09.2010.

Autor koncepcije: Mladen Lučić, MSUI/MAC

Autor likovnog postava: Mladen Lučić, MSUI/MAC

Opseg broj eksponata: 130 autora sa preko 300 umjetničkih djela, projekata, instalacija, performansa, akcija, video projekcija, urbanih intervencija

Web adresa: tu smo 2 - youtube

Vrsta: međunarodna; skupna;

Tema: Od 14.09.-19.09.2010. održana je 2. međunarodna manifestacija vizualnih umjetnosti *TU SMO 2*. Drugu međunarodnu manifestaciju vizualnih umjetnosti *TU SMO 2* su 14.09.2010. u 19 sati na pulskom Forumu svečano otvorili istarski župan Ivan Jakovčić, gradonačelnik Grada Pule Boris Miletić, i u ime MSUI/MAC, ravnateljica Gorka Ostojić Cvajner i autor koncepta izložbe Mladen Lučić.

Bogat program manifestacije nastavljen je do 19.09.2010. godine, svakodnevno od 11 sati pa do kasnih večernjih sati.

18.09.2010. u 21 sat, umjesto na otvorenom prostoru Kaštela, a zbog vremenskih neprilika u Staroj tiskari, Sv. Ivana 1, zatvorena je 2. međunarodna manifestacija vizualnih umjetnosti *TU SMO 2*, uz svečanu dodjelu nagrada i pozdravne riječi Gracijana Kešca (*Tjedan istarskih muzeja*), ravnatelja Povijesnog muzeja Istre, te Gorke Ostojić Cvajner i Mladena Lučića.

Nagrađeni autori su: Damir Sokić iz Zagreba koji je osvojio GRAND PRIX u vrijednosti 15.000,00 kn, a dvije jednakovrijedne nagrade sponzora PBZ u iznosu od 10.000,00 kn. osvojili su Ben Cain iz Londona, Velika Britanija i Alen Floričić iz Rapca. Posebno priznanje dodijeljeno je Sandru Đukiću iz Zagreba za svjetlosnu intervenciju na Augustovom hramu izvedenu na otvaranju same manifestacije. Program je nastavljen nastupom etno-rock grupe ZIOU ZAOU iz Zagreba.

Ovaj program Muzeja suvremene umjetnosti Istre dvogodišnja je (bijenalna) međunarodna manifestacija koja uključuje sve subjekte i nositelje kulture i subkulture prvenstveno grada Pule, ali i Hrvatske i svijeta, a postupno će jačati i njezin međunarodni značaj, dok je konačna namjera da ova manifestacija već 2012. godine preraste u **prvo hrvatsko Međunarodno bijenale vizualnih umjetnosti**. Ove će godine na manifestaciji biti prisutno oko 150 autora iz Hrvatske, BIH, Srbije, Slovenije, Austrije, Italije, Engleske, Slovačke, Njemačke, Poljske i Mađarske koji će svoje radove suvremene vokacije realizirati u svim medijima vizualnih i performativnih umjetnosti te ilustrirati izlagačku djelatnost Muzeja suvremene umjetnosti Istre, ali i akcentirati spomeničku i civilizacijsku baštinu Pule.

Izložba *TU SMO 2* osim što bi promovirala suvremenu umjetnost, ukazala bi na pulski *genius loci* te rječito predočila civilizacijski kontinuitet temeljen na suživotu baštine i suvremenih kulturoloških vrijednosti, što je i idejni pokretač novog promišljanja Pule s Muzejom kao centrom nove umjetničke prakse, kao budućem sjecištu i rasadniku istarske kulture.

Urbane intervencije ostaju primarnom zadaćom manifestacije *TU SMO* koja, osim što bi trebala izrasti u prvo hrvatsko bijenale suvremene umjetnosti međunarodnog karaktera, u bliskoj budućnosti planira konceptualno i programski obuhvatiti čitavu Istru kako bi se uglednim svjetskim umjetnicima i kulturnim djelatnicima ukazalo na njene prirodne i kulturne resurse, kao izniman dokaz suživota ljudi, baštine, turizma i suvremene umjetnosti.

9.7. Naziv izložbe: *Peruško Bogdanić - Šah mat lak*

Mjesto održavanja i prostor: Stara tiskara, Sv.Ivana 1/I, Pula

Vrijeme trajanja: Od 22.10. do 07.11. 2010.

Autori koncepcije: Gorka Ostojić Cvajner, Peruško Bogdanić

Autor likovnog postava: Peruško Bogdanić

Opseg : 20 monumentalnih skulptura u drvu

Vrsta: tuzemna; samostalna; pokretna

Tema: Umjetnik koristi kao predložak intelektualnu igru - šah, čije figure reinterpreтира, monumentalizira, personalizira te postupkom redukcije i sinteze svodi do čistoće vizualnog znaka kojemu ne potire značenje. Maestralna izvedba samostojećih skulptura u jedinstvenom konceptu prof. ALU u Zagrebu i voditelja Likovne kolonije Montraker u Vrsaru, umjetnička je sinteza njegova sveukupnog stvaralačkog, plodnog puta.

9.8. Naziv izložbe: *Novi istarski video*

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Remont, Beograd

Vrijeme trajanja: Od 21.12. do 30.12.2010.

Popis autora: Tomislav Brajnović, Alen Floričić, Goran Škofić

Autor koncepcije: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 12

Web adresa: www.remont.bgd

Vrsta: međunarodna; skupna; pokretna

Tema (*kratak opis*): Nakon što je Nezavisna umjetnička asocijacija Remont iz Beograda predstavila u MSUI/MAC tijekom rujna 2009. beogradske umjetnike s kojima surađuje, MSUI/MAC uzvatio je prezentacijom novih video radova istaknutih istarskih umjetnika koji se izražavaju u tom mediju. Zbog fizičko malog prostora Galerije Remont učinjena je posebna montaža (Mladen Lučić) prezentacije radova, kako bi sinkrono na dva projektora i četiri monitora tekle projekcije 12 radova četvero umjetnika. Matija Debeljuh predstavio se i sa devet fotografija iz ciklusa *Sliparija*.

9.I. SURADNJE

MSUI/MAC nastavio je tijekom 2010. godine intenzivnu suradnju na zajedničkim projektima s MMC Rovinj, Akademijom modernom iz Zagreba, Galerijom umjetnina iz Splita, Obalnim galerijama iz Pirana, Muzejom savremene umetnosti Vojvodine iz Novog Sada i Nezavisnom umetničkom asocijacijom Remont iz Beograda. Uspostavljena je i suradnja s Gliptotekom HAZU iz Zagreba i Umjetničkom agencijom Kopart iz Rijeke.

MSUI/MAC također permanentno surađuje s MMC Luka, HDLU Istre, HDLU Rijeka, HDLU Zagreb, Društvom povjesničara umjetnosti, Zagreb, Čakavskim saborom u Žminju, Povijesnim muzejom Istre, Arheološkim muzejom Istre, Gradskom galerijom Motika, galerijama i muzejima Istre i Hrvatske, te ostalim civilnim i nevladinim udrugama za promicanje kulture.

04.03.2010. od 09,00 – 11,00 sati, Gorka Ostojić Cvajner održala je sastanak sa predstavnicama Grada Splita: Ivanom Viđak Bjedov, pročelnicom Ureda gradonačelnika i Željkom Kerum, pročelnicom Službe za gospodarstvo, poduzetništvo i razvoj o mogućoj suradnji između Istarske županije, Grada Pule i Grada Splita, odnosno MSUI/MAC i Galerije umjetnina u Splitu. Ove godine predloženo je programsko gostovanje Istre za svečanosti sv. Duje, u rasponu od 14.04. do 15.05. 2010. Split bi rado prihvatio programe iz Istre od kulture, do turizma i hedonizma, na način da prvu suradnju financijski prate Grad i IŽ, a naredne bi se godine dogodio uzvrat o trošku Grada Splita i njihove županije. Gorka Ostojić Cvajner prihvaća inicijativu za suradnju koja će se precizirati po konzultaciji sa pročelnikom, Vladimirom Torbicom radi financiranja mogućeg gostovanja u Splitu.

Nakon upoznavanja i dogovora, Gorka Ostojić Cvajner gošće vodi u Staru tiskaru i po Puli, po postajama Kulturringa.

01.06.2010. - 10,00 sati - Gorka Ostojić Cvajner, Mladen Lučić i Iva Gašparić Žiković održali su radni sastanak s Dubravkom Svetličić, voditeljicom MMC-a Grada Rovinja radi rezimiranja proteklog Artexchange-a 03 i razgledavanja prostora Adris grupe u Rovinju koji bi se mogli koristiti u narednih nekoliko godina kao sajamski prostori za Artexchange, ali i za potrebe nekih programa MSUI/MAC.

Na radnom sastanku zaključeno je, ako se ulazi u nove prostore Adris grupe, da je nužno promijeniti karakter Sajma te ga formirati kao veliki tržišni događaj međunarodnog karaktera, s većim brojem galerija izlagača i za njegovu realizaciju pronaći inozemnog partnera, poslovne partnere, sponzore i donatore.

Realizirani projekti:

9.I.1. siječanj: *ULICA - UTCA* (vidi 9.1)

9.I.2. siječanj: *Mimmo Paladino* (vidi: 9.2.)

9.I.3. siječanj/veljača: *Moderna (Post) Moderna* (vidi: 9.3.)

9.I.4. svibanj: *Artexchange 03 – Prvi Istarski sajam umjetnina* (vidi:9.4.)

9.I.5. srpanj: *Šikuti machine – 10 lit* (vidi: 9.5.)

9.I.6. listopad/studen: *Peruško Bogdanić - Šah mat lak* (vidi: 9.7.)

9.I.7. prosinac: *Đorđe Jandrić i Vedran Perkov: Ciklus Jedan na jedan*

Mjesto održavanja i prostor: Galerija umjetnina, Split

Vrijeme trajanja: 09.12.2010. do 06.01.2011.

Autor koncepcije: Božo Majstorović

Autor likovnog postava: Božo Majstorović

Tekst: Božo Majstorović i Mladen Lučić

Opseg (broj eksponata): 40

Web adresa: www.galum.hr

Vrsta: tuzemna; samostalna; pokretna

Tema (*kratak opis*): Galerija umjetnina iz Splita ovom je izložbom započela ciklus samostalnih izložbi dvoje umjetnika pod nazivom: *Jedan na jedan*. Ravnatelj Galerije umjetnina Božo Majstorović izabrao je umjetnike te obradio (prezentacija rada i tekst u katalogu) recentno stvaralaštvo Vedrana Perkova iz Splita, a Mladen Lučić (prezentacija rada i tekst u katalogu) Đorđa Jandrića iz Zagreba. Izložba Đorđa Jandrića poslije Splita biti će postavljena u Gliptoteci HAZU u Zagrebu, a u svibnju 2011. u MSUI/MAC u Puli.

9.I.8. prosinac: *Predrag Pavić, Josipa Štefanec i Ivan Tudek*

Mjesto održavanja i prostor: Galerija umjetnina, Split

Vrijeme trajanja: 09.12.2010. do 06.01.2011.

Autor koncepcije: Božo Majstorović

Autor likovnog postava: Božo Majstorović

Tekst: Vesna Meštrić

Web adresa: www.galum.hr

Opseg (broj eksponata): 10

Vrsta: tuzemna; skupna; pokretna

Tema: Skupna izložba troje mladih zagrebačkih autora koji su izlagali na izložbi Tu smo 2 u Puli. Odabir je učinjen zbog sličnih umjetničkih poetika autora (konceptualno – figurativni izraz) i tretmana neumjetničkih materijala u njihovom opusu. Nakon Splita izložba će biti pokazana u Akademiji modernoj u siječnju 2011 u Zagrebu, te u MSUI/MAC na jesen 2011.godine.

9.I.9. prosinac: *Novi istarski video* (Vidi: 9.8.)

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Za svaku se izložbu ili projekt Muzeja, redovito dizajnirala i tiskala american pozivnica – tiskanica koja se slala opsežnom adresaru poštom i mailom. Redovito se, kad nije bilo sredstava za katalog, radio preklopni deplijan kao dokument izložbe ili projekta koji je Muzej organizirao. Za svaku se izložbu izrađivao se i B2 plakat u nakladi od 5-6 komada (uglavnom za prostor Stare tiskare) a za veće projekte (Mimmo Paladino i Tu smo 2) izradio se, i distribuiran je B1 plakat po gradu Puli (Lira Intersound d.o.o. iz Pule). Kataloge, deplijane, plakate, kao i pozivnice je, ovisno o financijskim sredstvima Muzej dao na dizajniranje zagrebačkom studio Parabureau ili bi to odradili muzejski savjetnik Mladen Lučić i stručna suradnica Iva Gašparić Žiković. Pritom se posebna pažnja odnosila na jasnoću i čistoću dizajna tiskovina. Jumbo plakati izrađeni su za izložbe Mimma Paladina i Tu smo 2 (Parabureau), a u njihovoj distribuciji Muzej je vrlo uspješno surađivao s pulskom tvrtkom Fabrika d.o.o. koji su sponzorirali dio financijskih sredstava plakatnim mjestima u Puli i Istri. Za potrebe međunarodne manifestacije Tu smo 2, Muzej je kontaktirao i uposlio Outdoor Akzent iz Zagreba za jumbo plakatna mjesta izvan Istre. (Zagreb, Rijeka, Split).

Popis izdanja:

1. Katalog *Mimmo Paladino*, sunakladništvo s Obalnim Galerijama Piran i Muzejom savremene umetnosti Novi Sad, urednici: Toni Bilosav (OGP, Piran), Živko Grozdanić (MSUV Novi Sad, Gorka Ostojić Cvajner, MSUI/MAC, Pula)
2. Deplijan *Moderna (post) moderna*, sunakladništvo s Academiom modernom, Zagreb i Galerijom umjetnina, Split, urednici: Radovan Beck i Damir Sokić (AM, Zagreb), Božo Majstorović (GALUM, Split), Mladen Lučić (MSUI/MAC, Pula).
3. Katalog *Artexchange 03*, MSUI/MAC izvršni producent, tekst: Gorka Ostojić Cvajner, urednik: Mladen Lučić,
3. Katalog / Knjiga *Šikuti Machine - 10 lit*, sunakladništvo s KUD Šikuti Machine
Tekst: Mladen Lučić Katalog, urednici: Andi Bančić i Darko Pekica za Šikuti Machine, Mladen Lučić za MSUI/MAC.
4. Katalog *Peruško Bogdanić*, sunakladništvo s Umjetničkom agencijom Kopart, Rijeka
5. Deplijan *Novi istarski video*, Sunakladništvo s nezavisnom umjetničkom asocijacijom Remont iz Beograda, tekst: Mladen Lučić, urednici: Darka Radosavljević Vasiljević (Remont, Beograd), Mladen Lučić (MSUI/MAC, Pula)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Za sve svoje izložbe MSUI/MAC organizira stručna vodstva uz prethodnu telefonsku najavu. Grupe (redovita su vodstva za Umjetničku strukovnu školu u Puli) vode Iva Gašparić Žiković, vanjska suradnica, Mladen Lučić, muzejski savjetnik i po potrebi Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MAC.

27.03.2010. od 11,00 – 13,00 sati, Gorka Ostojić Cvajner obavila je stručno vođenje 45 članova Društva povjesničara umjetnosti iz Zagreba na Mediteranskom kiparskom simpoziju u Dubrovi u Labinu. MKS-u i predsjednici MKS-a zahvalila se i čestitala u ime struke na

iznimnim dosegima, dr. Ivanka Reberski, predsjednica Društva. Vođenje je nastavljeno u Labinu i u Raši.

09.07.2010. - Gorka Ostojić Cvajner, u suradnji sa Udrugom *Suncokret* iz Pule i Školom primijenjenih umjetnosti i dizajna, suorganizirala je edukativnu izložbu, VII. ediciju projekta *Most*, u kojemu sudjeluju učenici osnovnih i srednjih škola te djeca sa cerebralnom paralizom, stvarajući zajednički likovne radove na temu akcionog slikarstva i J. Polocka. Socijalizacija i humanizacija hendikepa cilj je same manifestacije koju je pred brojnom publikom u galeriji Cvajner u Puli otvorio Andi Pekica, prof.

11.2. Predavanja, promocije, prezentacije...

03.03.2010. - Gorka Ostojić Cvajner je u Gospodarskoj komori u Puli održala predavanje na temu *Kulturna baština i turizam* na primjeru gradnje MSUI u Puli i rekonstrukcije, sanacije i revitalizacije Stare tiskare u Puli, 75-orici polaznika Interdisciplinarnog studija Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, *Kultura i turizam* od I. - III. godine studija. Uz projekciju idejne skice MSUI i rješenja Stare tiskare, na predavanju je sudjelovao i Luka Matticchio, d.i.a. iz AD studija u Puli, u svojstvu suautora. Gorku Ostojić Cvajner predstavila je voditeljica studija, Nataša Urošević, a Luku Matticchija, Gorka Ostojić Cvajner. Po predavanju, Gorka Ostojić Cvajner obavila je terensku nastavu, obilaskom Kulturinga. U nastavku dogovarane su seminarske radnje i mentoriranje.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

(vidi 13.2.)

MSUI/MAC nema stručnu osobu za PR, već to rade svi djelatnici. Za veće projekte, kao što je *TU SMO*, angažirana je vanjska suradnica Paola Albertini. Također je za tu manifestaciju bila angažirana agencija PressCut za sakupljanje svih medijskih objava. Uhodana je suradnja sa HRT-Radio Pula i Glasom Istre za objave i kritike o izložbama, kao i njihova medijska pokroviteljstva većih projekata. Tijekom 2010. započela je i sustavna suradnja s TV Istrom. Sve pisane i većinu elektronskih objava i osvrta MSUI/MAC arhivira i dokumentalistički obrađuje, te po potrebi daje na uvid zainteresiranim strankama.

11.05.2010. - u 11 i 30 sati, u Galeriji Cvajner u Puli, održana je tiskovna konferencija povodom otvaranja umjetničkog sajma Artexchange 3, na kojoj su, uz neophodne informacije o Sajmu za novinare, predstavljeni katalog i program Sajma.

06.07.2010. - U Galeriji Cvajner, u 11,00 sati održana je tiskovna konferencija povodom otvorenja izložbe *Šikuti Machine - 10 lit*. Nazočili su joj: Gorka Ostojić Cvajner, privremena ravnateljica MSUI/MAC, Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MAC i kustos izložbe, te članovi grupe *Šikuti Machine* Elvis Lenić i Darko Pekica. Na konferenciji je predstavljen i katalog / knjiga *Šikuti Machine – 10 lit*.

09.09.2010. - u 12,00 sati, u prostoru MMC Luka, Istarska 30, Pula, održana je tiskovna konferencija, povodom održavanja Druge međunarodne manifestacije vizualnih umjetnosti *TU SMO 2*.

Svaka izložba i akcija MSUI/MAC medijski je bila dobro zastupljena a dokumentacija se čuva u arhivi Muzeja.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

07.01.2010. - HRT snima prilog za Hrvatsku danas i Vijesti iz kulture o izložbi Mimma Paladina u Puli. Govore Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić.

15.01.2010. - snimljen je prilog za TV Koper, koja pokriva dio Istre i Slovenije te Veneto, o izložbi Mimma Paladina u Puli. Redovite priloge za MSUI/MAC radi novinar Elio Radeticchio. Isti dan snimljen je veći prilog za TV Novu u Puli o međunarodnim izložbama MSUI, Erszebet Schaar i Mimmo Paladino. Govori Gorka Ostojić Cvajner.

03.02.2010. - TV Koper snima prilog o izložbi Moderna (Post) Moderna u prostoru Stare tiskare. Govorila je o izložbi Gorka Ostojić Cvajner, TV prilog emitira se na talijanskom jeziku za potrebe Slovenije i regije Veneto.

19.02.2010. - HRT studio Pula sniman je prilog o izložbi Moderna (Post) Moderna u prostoru Stare tiskare. O izložbi govori Mladen Lučić. Prilog je emitiran u Vijestima iz kulture 22.02.2010.

11.05.2010. - 10,30 sati, u emisiji Radio Pule gostuju Gorka Ostojić Cvajner i Dubravka Svetličić povodom otvaranja umjetničkog sajma Artexchange 03.

12.05.2010. - u 18,00 sati, u emisiji Nezavisne istarske televizije iz Pazina posvećene *Artexchange 03*, sudjelovale su Gorka Ostojić Cvajner i Dubravka Svetličić, voditeljica MMCa Grada Rovinja.

26.05.2010. - u Glasu Istre sa novinarkom Danijelom Bašić-Palković, članovi Organizacijskog odbora Vlado Gotovac: Gorka Ostojić Cvajner, Željko Antunović i Filip Zoričić obavljen je razgovor za najavnu objavu manifestacije.

Istoga dana, članovi Organizacijskog odbora Vlado Gotovac, Željko Antunović i Gorka Ostojić Cvajner u polsatnoj su emisiji o kulturi na HRT - Radio postaji Pula sa Brunom Krajcarom u polusatnoj tematskoj emisiji razgovarali na temu Instituta, podružnice, obljetničkih manifestacija i spomen obilježja u Puli i suradnji sa mnogim pojedincima, udrugama i institucijama.

28.05.2010. - u redovnoj emisiji *Neobavezan smjer* TV Nove u Puli, 45. minutna emisija posvećena je životu i djelu Vlade Gotovca, filozofa, književnika, pjesnika, političara i oratora, u kontekstu obilježavanja njegovih obljetnica. Sudjelovali su članovi Organizacijskog odbora, Željko Antunović, Filip Zoričić i Gorka Ostojić Cvajner.

07.07. 2010. - Mladen Lučić i Darko Pekica gostuju na HRT - Radio Puli u najavnoj emisiji za izložbu *Šikuti Machine – 10lit*. Urednik i voditelj: Budimir Žižović.

09.09.2010. - u 10 i 30 sati Mladen Lučić gostuje na Radio Pula vezano uz predstojeće otvaranje Druge međunarodne manifestacije vizualnih umjetnosti *TU SMO 2*.

14.09.2010. – od 10,00 – 11,00 sati na Radio Maestralu gostovala je Gorka Ostojić Cvajner vezano uz održavanje Druge međunarodne manifestacije vizualnih umjetnosti *TU SMO 2*.

04.10.2010. Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić gosti su polusatne emisije *Kultivator* uživo na tadašnjem NIT-u, novinara Kristijana Nemeta, vezano za koncept, odjeke, probleme i razvoj tradicionalne, bijenalne, međunarodne, multimedijalne manifestacije *TU SMO 2*.

09.12. 2010. Mladen Lučić u Splitu povodom otvaranja izložbe *Jedan na jedan: Jandrić - Perkov* dao izjavu za HRT – emitiranu u Vijestima iz kulture.

20.12. 2010. Mladen Lučić u Beogradu za Radio Beograd dao pola satni intervju povodom otvaranja izložbe *Novi istarski video*.

12.3. Predavanja, promocije, prezentacije

13.01.2010. - u Galeriji SIZ i u MMSU u Rijeci predstavljen je međunarodni projekt multimedijalnog umjetnika Tomislava Brajnovića, *The Artic Circle*, kojega je financijski potpomogao i MSUI/MAC, a bit će predstavljen kao koprodukcija i u Staroj tiskari u Puli.

10.05.2010. - u 19,00 sati, Dubravka Svetličić, voditeljica Multimedijalnog centra Grada Rovinja i Mladen Lučić, muzejski savjetnik Muzeja suvremene umjetnosti Istre, predstavili su 1. Istarski sajam umjetnina - Artexchange, u prostoru Hrvatskog društva likovnih umjetnika u Zagrebu, Trg žrtava fašizma bb, kao gosti u sklopu 45. zagrebačkog salona na temu *Tržište*. Za tu priliku Mladen Lučić i Iva Gašparić Žiković izradili su *powerpoint* prezentaciju koja je objedinila vizualni i tekstualni sažeti presjek dvogodišnjeg održavanja Sajma i najavu otvaranja trećeg.

16.05.2010. – 11,00 sati, MMC Grada Rovinja – *Fundacija Murtić / Istra* (u osnivanju) - Predstavljanje koncepcije i strategije fundacije Murtić koja bi trebala biti osnovana kao institucija u kulturi kojoj je prvenstvena namjena regionalno, nacionalno i međunarodno povezivanje, suradnja i razmjena, a logistiku bi trebao organizirati MSUI/MAC. Predstavljaju: suosnivač fundacije Ranko Murtić i umjetnički savjetnik fundacije Branko Franceschi uz sudjelovanje Gorke Ostojić Cvajner.

07.06.2010. - u prostoru MMC Luka, u galeriji Mul, u 20 sati upriličeno je predstavljanje izbora iz tri grafičke mape Erosa Čakića, pod nazivom *Terra, Mar i 80/90/00* čiji je sunakladnik MSUI/MAC.

06.11.2010. - Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MAC i Diana Dropulić, vanjska suradnica u marketingu, predstavljaju Muzej suvremene umjetnosti Istre / Museo d'arte contemporanea dell'Istria na Danima Istre u Vojvodini (04.11. - 08.11.2010.) u Muzeju savremene umetnosti Vojvodine u Novom Sadu. U sklopu predavanja održana je projekcija dokumentarnog filma *Tu Smo*, autorice Vesne Lučić.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

MSUI/MAC kao nova institucija nema još posebno organiziran odjel marketinga već taj vid djelatnosti obavljaju svi djelatnici MSUI/MAC, dok se za veće projekte angažiraju vanjski suradnici.

13.1. TISKOVNI MATERIJALI

Za svaku od izložbi i projekata MSUI/MAC redovito se dizajnira i tiska pozivnica – tiskanica koja se šalje poštom i mailom. Redovito se, u nedostatku sredstava za katalog, radi preklopni deplijan kao dokument izložbe ili projekta koji je Muzej organizirao. Za svaku se izložbu radio i B2 plakat u manjoj nakladi i za veće projekte B1 plakat (Mimmo Paladino, Tu smo 2) koji distribuira Lira Intersound d.o.o. Deplijan, plakate, kao i pozivnice je, sukladno limitiranim financijskim sredstvima Muzej povremeno dao na dizajniranje zagrebačkom studio Parabureau ili bi to odradili zajedničkim snagama muzejski savjetnik Mladen Lučić i

stručna suradnica Iva Gašparić Žiković. U distribuciji jumbo plakata Muzej je vrlo uspješno surađivao s pulskom tvrtkom Fabrika d.o.o. koji su im uvijek izašli u susret sponzorirajući dio financijskih sredstava za jumbo plakatna mjesta u Puli i Istri. Za potrebe međunarodne manifestacije Tu smo 2, Muzej je kontaktirao i uposlio Outdoor Akzent iz Zagreba za jumbo plakatna mjesta izvan Istre. (Zagreb, Rijeka, Split). Djelatnici MSUI/MAC, osim što se bave i dizajnom, osmišljavaju sami i konkretne marketinške akcije, pa je tako u siječnju 2010. tijekom trajanja međunarodne izložbe Mimma Paladina, Mladen Lučić u suradnji s Alfredom Kociančićem izradio jingle u duhu spaghetti westerna koji se „vrtio“ eterom (HRT-Radio Pula, te lokalne radijske i TV postaje), a 12.05.2010. napisao scenarij za Radio jingle manifestacije *Artexchange 03* (realizacija Alfredo Kociančić) te njegovu aplikaciju za TV spot. 13.05.2010. po ideji i scenariju Mladena Lučića u 8 sati ispred ulaza u Staru tiskaru, Sv.Ivana 1 u Puli, započeo je *Artexchange 03* s Art maratonom Slavice Marin, umjetnice i galeristice iz Umaga. Art maratonu, pod nazivom *Morfogeneza* prisustvovali su Gorka Ostojić Cvajner, Iva Gašparić Žiković i Mladen Lučić koji je sa Erikom Lukšićem, pročelnikom Upravnog odjela za društvene djelatnosti Grada Pule, simbolično otvorio start (početak) maratona. HRT – Radio postaja Pula (Mario Benčić i Budimir Žižović) uključuje se izravno u start Maratona, a njegov tijek povremenim izravnim uključivanjem prati do otvaranja *Artexchange-a 3* zaključno s reportažom s otvaranja. Maraton je završio u Rovinju u 12 sati, čime je na poseban način otvoren *Artexchange 3* ispred zgrade MMC Grada Rovinja, a umjetnicu su dočekali istarski župan Ivan Jakovčić, organizatori MSUI iz Pule i MMC-a Grada Rovinja, kolege galeristi i umjetnici, te ostali uzvanici i posjetitelji.

13.2. SURADNJA S MEDIJIMA

MSUI/MAC je u 2010. godini nastavio uspješnu suradnju, prije svega s lokalnim medijima, kao što su Glas Istre, Radio Pula, NIT TV (sadašnja TV Istra), Regional Express, Jutarnji list (Zagreb) i pulski HTV studio. Radio Pula i Glas Istre su prije svega zbog kvalitetne komunikacije muzejskog savjetnika Mladena Lučića, na svim izložbama bili glavni medijski pokrovitelji. S međunarodnom izložbom Mimma Paladina, MSUI/MAC je stupio u kontakt i sa slovenskom TV Koper koja otada redovito snima priloge iz Stare tiskare u kojima ravnateljica Gorka Ostojić Cvajner predstavlja projekt – izložbu na talijanskom jeziku. MSUI/MAC je za veće projekte redovito organizirao tiskovne konferencije, na kojima su osim predstavnika medija bili autori izložbe i predstavnici Muzeja i suradnika na projektu. Za potrebe međunarodne manifestacije *TU SMO 2* MSUI/MAC je, zbog opsežnosti posla na marketinškim poslovima uzeo vanjske suradnice Paolu Albertini – za medije i Dianu Dropulić – za marketinšku djelatnost. Svi su projekti MSUI/MAC u 2010. godini bili prilično dobro popraćeni u svim lokalnim medijima, posebice na NIT TV (emisija Kultivator Kristijana Nemeta) gdje su u nekoliko navrata uživo gostovali u emisiji Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić. Prije svakog projekta na Radio Puli i Radio Istri, a povremeno i na Radio Maestralu i Radio Giardinima gostovali su Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić. Na svim otvorenjima izložbi tiče redovito su bili predstavnici barem 4 medija – Glasa Istre, Radio Pule, Pulskog HTV studia, Regional Expressa (web portala), a ostali bi mediji po mogućnosti došli tijekom trajanja izložbe.

MSUI/MAC se u svojoj bogatoj izlagačkoj i radnoj djelatnosti u 2010. godini zaista može pohvaliti na dobroj suradnji s medijima i kvalitetnoj prezentiranosti vlastitih projekata u lokalnim medijima, što je, opet rezultiralo većom posjetom izložbama Muzeja i navikom dolaženja na izložbe u Staru tiskaru.

13.3. MARKETINŠKA DJELATNOST NA *TU SMO 2*

04.03.2010. Mladen Lučić odlazi u Zagreb na sastanak s marketingom PBZ Card - American Express (Jana Bojadžiska i Irena Markolini) zbog mogućeg sponzorstva za izložbu *TU SMO 2*.

07.05.2010. Mladen Lučić i Iva Gašparić Žiković našli su se, u ime Muzeja suvremene umjetnosti Istre, sa izvršnim direktorom za prodaju i marketing Zepter internationala d.o.o. Sinišom Cmrkom iz Zagreba, vezano za moguću suradnju i financijsku potporu manifestaciji Tu smo 2, u organizaciji MSUI, koja će se održati u rujnu 2010. godine.

15.07.2010. – Mladen Lučić je na službenom putu u Zagrebu, vezano uz sastanak sa mogućim investitorima za manifestaciju *TU SMO 2*.

Na međunarodnoj manifestaciji vizualnih umjetnosti *TU SMO 2* koja se održala u rujnu 2010. godine, MSUI/MAC zaposlio je dvije vanjske suradnice: Paolu Albertini – za medije i Dianu Dropulić – za marketinšku djelatnost. To je naravno za manifestaciju bilo od velikog značaja jer je Muzej, iako u nezgodnom ljetnom terminu nakon godišnjih i tijekom godišnjih odmora uspio isposlovati sponzorski automobil od Monte d.o.o. Renaulta iz Pule, sponzorsku vodu od Jamnice d.d. iz Zagreba, dio materijala za izvedbu radova umjetnika od Bricostore, Pula, sponzorsko vino Trapan, dio smještaja sudionika manifestacije je pokrila TZ Grada Pule u dogovoru sa Hotelom Riviera iz Pule, sponzorske popuste na plakatna mjesta (Fabrika, Outdoor Akcent, Lira Intersound), te medijske pokrovitelje (HRT Radio Pula, Glas Istre, NIT TV (TV Istra). Manifestacija je bila prepoznatljiva i po vrlo uspješnom vizualnom identitetu (Parabureau) prisutnog na plakatima, jumbo plakatima, pozivnicama, majicama itd.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Obzirom da je MSUI/MAC svojom izlagačkom djelatnošću tek počeo navikavati publiku na svoje redovite programe u prostoru Stare tiskare, u 2010. se broj posjetitelja mnogostruko povećao kao i interes za novi izlagački prostor. Tako je po izložbi, ovisno o trajanju izložbe bilo cca 200 posjetitelja. Međunarodne su izložbe dostigle i brojku od 500 posjetitelja tijekom trajanja izložbe. Ukupno bi to za cijelu 2010. godinu iznosilo oko 1800 posjeta.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH	10.000,00 kn	0,97 %
- lokalna samouprava	784.828,95 kn	75,95 %
- vlastiti prihod	34.064,60 kn	3,38 %
- sponzorstvo i donacije	213.500,00 kn	19,70 %
Sveukupno:	1.042.393,55 kn	100 %

15.2. Investicije

Investicije STARA TISKARA

- UVESCO d.o.o. , građevinski poslovi	67.082,36 kn
- KLIMAMERKS d.o.o. instalacije sanitarnog čvora	20.910,00 kn
Sveukupno:	87.992,36 kn

Sva investicijska sredstva osigurala je Istarska županija.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Otvaranja izložbi i drugih manifestacija

16.01. 2010. U Oštariji Ferlin u Savičenti u sklopu programa Šikuti machine, Mladen Lučić otvara izložbu i vodi razgovor s akademskim slikarom Bojanom Šumonjom.

03.02.2010. - U Galeriji Portarol u Vodnjanu Mladen Lučić otvara izložbu grafika slikara i kipara Erosa Čakića, na kojoj je predstavljena i grafička mapa kojoj je suizdavač MSUI/MAC.

29.04.2010. - u 20,00 sati Mladen Lučić je u galeriji Anex Multimedijalnog centra Luka u Puli otvorio izložbu Nine Ivančić *Jer jednom kada probaš letjeti...*, za koju je napisao i predgovor u katalogu.

07.05.2010. - u 20,00 sati Mladen Lučić je u MMC Luka u Puli otvorio izložbu Gordane Bralić za koju je napisao i predgovor u katalogu.

21.05.2010. - u Multimedijalnom centru Luka, Pula, u 20 sati Mladen Lučić je, uz voditeljicu MMC Luke, Teu Bičić, otvorio skupnu izložbu šestoro mladih zagrebačkih umjetnika pod nazivom *Transformacija stvarnosti* (Snježana Ban, Natalija Škalić, Josipa Štefanec, Ivan Tudek, Iva Vraneković i Ivana Vulić).

04.06.2010.- Gorka Ostojić Cvajner u Vodnjanu je u Galeriji *Magasein* uz vlasnika, Germana Fiorantija, Klaudiju Velimirović, predsjednicu Društva Slovenaca *Istra* u Puli i autora, akad. slikara Martina Bizjaka otvorila samostalnu izložbu pred brojnog publikom medijima.

04.06.2010. - u 20,00 sati, Mladen Lučić otvorio je izložbu cijenjenog mladog zagrebačkog slikara Zlatana Vehabovića pod nazivom *Zauvijek ću te se sjećati* u galeriji MMC Luka, Pula.

12.06.2010. - Gorka Ostojić Cvajner u novootvorenom prostoru medulinske galerije otvorila je izložbu novih radova akad. grafičara Renata Percana, ovogodišnjeg laureata Općine Medulin, *pred brojnim mještanima, umjetnicima i medijima*.

01.08.2010. - u 11,00 sati održano je svečano otvorenje 38. mediteranskog kiparskog simpozija u Dubrovi u Labinu. U ime organizatora govorili su: Josip Diminić kao predsjednik Stručnog savjeta MKS, Ante Rašić kao vanjski suradnik MKS i sudionik Simpozija, Gorka Ostojić Cvajner kao predsjednica MKS-a, a Simpozij je otvorio ravnatelj Obalnih galerija iz Pirana, Toni Biloslav, utemeljitelj *Forme vive* i voditelj kiparske kolonije u Marušićima. Svečanost je bila posvećena ovogodišnjem jedionom sudioniku, akad. slikaru i bardu hrvatske suvremene umjetnosti, Ivanu Picelju i njegovoj 15. dionici *Bijele ceste u negativu*, pred nikada brojnijom publikom. Prisustvo brojnih pisanih, tiskanih medija i portala rezultiralo je jednako brojnim intervjuima, komentarima i informacijama na hrvatskom i talijanskom jeziku u svim medijima i na svim portalima.

10.10.2010. - Gorka Ostojić Cvajner otvorila je izložbu slika i objekata Slavice Marin, slikarice i galeristice iz Umaga, naslovljenu *Morfologija promjena* u Galeriji Kula za Dan općine Žminj, u prisustvu predsjednika RH, Ive Josipovića.

20.10.2010. - Gorka Ostojić Cvajner u sklopu obilježavanja Dana slovenske kulture u galeriji Slovenskoga kulturnog društva *Istra* otvara izložbu *Izbor slovenskih umjetnika iz Zbirke Nacionalnog parka Brijuni*, autora Otmara Šireca. Dvanaestorica predstavljenih umjetnika, mahom educiranih na zagrebačkoj ALU, djelovalo je u 1. pol. prošloga stoljeća i čini zanimljiv presjek njihove moderne. Važnost nevelike izložbe u njezinu je povijesnom značaju, no nadasve u činjenici da se Nacionalni park otvara, da je voljan svoju registriranu Zbirku umjetnina predstaviti javnosti i u tom smislu planira se i dogovara suradnja između

Nacionalnog parka Brijuni, Slovenskog kulturnog društva *Istra* i MSUI/MAC za 2011. godinu.

14.11.2010. – Gorka Ostojić Cvajner govori na zatvaranju 38. mediteranskog kiparskog simpozija u Dubrovi u Labinu uz predstavljanje 15. dionice Bijele ceste pod nazivom *Bijela cesta u negativu* umjetnika Ivana Picelja.

27.11.2010. U Oštariji Ferlin u Savičenti u sklopu programa Šikuti machine, Mladen Lučić otvara izložbu i vodi razgovor s mladim grafičarem i etno glazbenikom Noelom Šuranom.

03.12.2010. - Gorka Ostojić Cvajner otvorila je izložbu značajnog pulskog slikara Martina Bizjaka u Galeriji Milotić u Puli, naslovljenu *Geometrijska apstrakcija*.

16.2. Promocije, predavanja i prezentacije

12.02.2010. - U Galeriji Cvajner Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić predstavili su knjigu *Drage Orlića: Posljednje vrsarsko ljeto Ede Murtića*.

08.04.2010. - Gorka Ostojić Cvajner održala je predavanje na Odjelu za ekonomiju i turizam *Dr. Mijo Mirković* Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli na temu: Glazbeni razvitak i kazališni život Istre, Manifestacije u kulturi Istre, Nakladnička djelatnost i mediji u Istri.

03.12.2010. - Gorka Ostojić Cvajner u sklopu projekta *Grafička jesen Vlade Gotovca u Puli*, održala je predavanje u Galeriji Cvajner na temu *Likovnost i Vlado Gotovac*.

16.3. Rad na terenu

03.02.2010. - Mladen Lučić sudjeluje na sastanku u prostoru Radio Pule na preliminarnom dogovoru oko izložbe 50. godišnjice HRT Radio Pule.

09.02.2010. - Mladen Lučić je na službenom putu u Zagrebu u vezi sastanka s Akademijom Modernom i radi obilaska ateljea umjetnika (Damir Sokić, Snježana Ban, Alem Korkut, Leo Vukelić i drugi), radi novog zajedničkog projekta te mogućih donacija umjetnika za fundus MSUI.

18.02.2010. - Gorka Ostojić Cvajner u svojstvu predsjednice MKS-a na radnom je sastanku kod gradonačelnika Grada Labina, Tulija Demetlike sa Josipom Diminićem i načelnikom Općine Sv. Nedelja, Srećkom Mohorovićem. Dogovoren je hodogram vezan za osnivanje Muzeja suvremenog kiparstva na otvorenom u Dubrovi u Labinu, zacrtani termini i zaduženja za izvršenje prethodnih radnji.

27.04. - 29.04.2010. - Mladen Lučić je na službenom putu u Splitu povodom nastavka suradnje između Galerije umjetnina Split i Muzeja suvremene umjetnosti Istre, te proširenja suradnje na Grad Split i županiju Splitsko-dalmatinsku. Obilazak ateljea umjetnika Viktora Popovića, Gorkog Žuvele, Vinka Barića i Sonje Gašperov.

11.05.2010. Mladen Lučić u Zagrebu prikuplja radove za izložbu *Exchangeart* koja će se u sklopu Sajma, a u organizaciji MSUI/MAC održati u prostorima Zavičajnog muzeja Grada Rovinja i crkvi Sv. Tome.

- Mladen Lučić na službenom je putovanju u Zagrebu na sastanku zbog usaglašavanja programa Akademije Moderne, Galerije umjetnina Split i MSUI/MAC za 2011. godinu, te razgovora s autorima o otkupima umjetnina.

10.09.2010. – Mladen Lučić je na službenom putu u Zagrebu vezano uz posjet ateljeima umjetnika i prikupljanje radova za manifestaciju *TU SMO 2*

01.10.2010. - Mladen Lučić je na službenom putovanju u Zagrebu na razgovoru sa francuskim i talijanskim institutom i PBZ Card - American Express-om. Tom prilikom je izvršio i povrat radova umjetnicima Predragu Paviću, Marku Tadiću i Nataliji Škalić, koji su sudjelovali na *TU SMO 2*.

16.4. Koordinacija, umrežavanje i suradnja Istarskih muzeja / Istarska kulturna strategija

25.02.2010. - Na inicijativu pročelnika za kulturu Istarske županije, Vladimira Torbice, a nakon održanog radnog dogovora ravnatelja i privremene ravnateljice triju županijskih muzeja, na tragu strateškog dokumenta, IKS-a, održan je sastanak sa predstavnicima gradskih i županijskih istarskih muzeja u Novigradu u Zajednici Talijana. Održana su tri kratka uvodna predavanja Lidije Nikočević, Gracijana Kešaca i Gorke Ostojić Cvajner, da bi se u diskusiji iskristalizirala potreba povezivanja i suradnje na više programsko-projektnih i stručnih razina. Za pozitivnu atmosferu i suradničku otvorenost, u cijelosti je zaslužna svojim zalaganjem Istarska županija.

26.03.2010. – 10,00 sati - radni sastanak ravnatelja istarskih muzejskih ustanova u prostorijama Zavičajnog muzeja Poreštine (Decumanus 9, Poreč) – Gorke Ostojić Cvajner.

16.04.2010. – 11,00 sati, sastanak ravnatelja istarskih muzejskih ustanova u Planinarskoj kućina u Skitači.

12.07.2010. - Povijesni muzej Istre, Pula, PROTOKLOR POTPISIVANJA PISMA SPORAZUMA I SURADNJE KIM-A

1. Pozdravni govor pročelnika Upravnog odjela za kulturu IŽ Vladimira Torbice
2. *Zašto Pismo i planovi KIM-a za realizaciju izložbi*, ravnatelj Arheološkog muzeja Istre Darko Komšo
3. *Zajednička promidžba muzeja IŽ i sajam u sklopu Sabora istarske kulture*, ravnateljica Muzeja Grada Umaga Biljana Bojić
4. *Tjedan istarskih muzeja*, ravnatelj Povijesnog muzeja Istre Graciano Kešac
5. Zaključni govor župana IŽ Ivana Jakovčića
6. Potpisivanje Pisma sporazuma i suradnje

16.5. Ostalo

02.01.2010. U Oštariji Ferlin u sklopu programa Šikuti machine održana je projekcija dokumentarnog filma Mladena Lučića pod nazivom *Sv. Marija na Škrilinah, Beram*.

21.01.2010. - ostvaren je kontakt s gospođom Dubravkom Osrečki Jakelić iz Muzeja za umjetnosti i obrt, vezano uz Noć muzeja 2010., čime je izložba Moderna (Post) Moderna postala integralnim dijelom manifestacije Noći muzeja 2010.

05.02.2010. - izvršena je svečana primopredaja zgrade Admiraliteta, od strane Hrvatske ratne mornarice. Prisutni su bili čelnici Istarske županije, Državnog odvjetništva i djelatnici Muzeja suvremene umjetnosti Istre koji koriste radni prostor u dvorišnom kompleksu zgrade.

- u 11,00 sati Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić su u ime MSUI/MAC upoznali i pozdravili novog pročelnika Odjela za društvene djelatnosti Grada Pule Erika Lukšića u prisustvu voditeljice Odjela, Lidije Mussi. Nakon uvodnog predstavljanja djelatnosti dogovoreni su prioriteti MSUI/MAC. Potpisivanje Pisma namjere od strane gradonačelnika Grada Pule, Borisa Miletića o zajedničkom ulaganju Grada i Istarske županije u nastavak uređenja II. kata Stare tiskare, za što je MSUI/MAC pribavio potrebne troškovnike i dostavio ih županu, Ivanu Jakovčiću. Otpočinjanje čim prije radova u Staroj tiskari, nakon što se verificiraju troškovnici, potpišu ugovori o realizaciji, odredi način i vrijeme plaćanja usluga, stručni nadzor i sve ostale prateće radnje. MSUI/MAC je ponudio svoju stručnu suradnju. Nadalje, dogovorena je prenamjena sredstava na stavci *Retrospektiva Antuna Motike*, koju je trebao realizirati MSUI u iznosu nerealnih 15.000,00 kuna. Osigurana bi se sredstva prenamijenila za projekt *TU SMO*.

- u 12 i 30 sati Galerija Cvajner na inicijativu Istarske županije ugostila je novoizabranog predsjednika Republike Hrvatske dr. sc. Ivu Josipovića i župana Istarske županije Ivana Jakovčića, kao i voditelje kulturnih institucija iz Pule iz ostalih gradova Istre, kojima su se obratila oba dva visoka gosta, dok se u ime djelatnika kulture gospodinu Josipoviću zahvalila Gorka Ostojić Cvajner. Posjeti predsjednika RH Ive Josipovića nazočili su i djelatnici MSUI/MAC Mladen Lučić i Iva Gašparić Žiković.

15.02.2010. – u 12,00 sati Mladen Lučić aktivno prisustvuje predstavljanju novog projekta *PULA SUPERIORVM* Ozrena Grbavčića iz tvrtke Illustri d.o.o., u prostoru galerije MMC Luka, Pula, radi uspostavljanja moguće suradnje, odnosno stručnog suporta, ukoliko dođe do njegove realizacije.

U Staroj tiskari se 05.03.2010. u 20 sati otvorila izložba fotografija pulskog dizajnera, Igora Zirojevića pod nazivom *Portreti*, u organizaciji Stožera d.o.o. i Grada Pule.

27.03.2010. – na 2. katu Stare tiskare snima se glazbeni video spot pulskog umjetnika Mor Rolla (Vedran Šilipetar).

30.03.2010. od 19,00 - 20,30 sati u prostoru DHK-Istarskog ogranka, održana je sjednica Inicijativnog odbora, formiran je peteročlani Organizacijski odbor, u kojem je i Gorka Ostojić Cvajner. Podijeljena su zaduženja za realizaciju do 1. sastanka Organizacijskog odbora u Puli.

09.04.2010. – u 12,00 sati, u zgradi - sjedištu Istarske županije, Flanatička 29, Pula, Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić, su u ime Muzeja suvremene umjetnosti Istre održali sastanak sa istarskim županom Ivanom Jakovčićem i pročelnikom kulture Istarske županije Vladimirom Torbicom vezano uz daljni rad Muzeja suvremene umjetnosti Istre.

07.05.2010. – Ispunjen je i poslan Očevidnik hrvatskih muzeja za Ministarstvo kulture RH.

02.06.2010. - poslan je ispunjen Upitnik o MSUI/MAC za Registar Muzejsko dokumentacijskog centra u Zagrebu.

11.06.2010. - Gorka Ostojić Cvajner u svojstvu suradnika i savjetnika prisustvuje inauguraciji spomen prostora komornom retrospektivnom izložbom, pok. akad. slikaru, Josipu Crnoboriju u rodnim Banjolama.

13.06.2010. - Na inicijativu župana Istarske županije, Ivana Jakovčića, u Kremenju je na imanju cijenjenog vinara Markežića održan sastanak sa predstavnicima investitora za mogući muzej Guggenheim u Istri. Sastanku su prisustvovali svi pročelnici upravnih odjela IŽ, predstavnici TZ IŽ, a u ime MSUI/MAC Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić.

14.06.2010. - Gorka Ostojić Cvajner kao dopredsjednica održala je sa Jelenom Lužinom radni dogovor na temu monografije Čakavskoga sabora kojoj je potnja urednica i autorica glavnoga teksta. Fokus je bio na osobitosti i posebnosti Katedre Labinske Republike, koja je bila osnivačem Mediteranskog kiparskog simpozija u Labinu kao danas najdugovječnije i umjetnički najvrijednije kiparske manifestacije na regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj ravni. Naime, na Simpoziju parkovne skulpture u Krastalu /Austrija/, od 260 svjetskih simpozija, MKS je svrstan u prvih 10.

24.06.2010. - *PULA SVPERIORUM*, Gorka Ostojić Cvajner predgovor, izbornica i autorica koncepta, otvorenje tematske izložbe Antika na suvremen način.

Izlažu: Mirta Diminić, Iva Gašparić Žiković, Monika Petrović i Vedran Šilipetar.
Otvorenje izložbe u galeriji Cvajner, 24.06.2010.

28.06.2010. - U prostoru Stare tiskare, Sv.Ivana 1/1 u Puli, održana je komemoracija za prerano preminulog suradnika Muzeja - Gorana Bate Praštala, koju su organizirali Grad Pula i MSUI/MAC. Na komemoraciji su govorili dogradonačelnik Grada Pule Fabrizio Radin, koordinator udruga CGU Karlo Roje Moris Žiković, ravnateljica MSUI/MAC Gorka Ostojić Cvajner i muzejski savjetnik MSUI/MAC Mladen Lučić.

29.06.2010. - Na poziv župana Istarske županije, Ivana Jakovčića, a na traženje MSUI/MAC, u županijskoj je zgradi u Pazinu održan radni sastanak na temu *Artexchangea* u Rovinju, s obzirom na nove prostorne, konceptualne i financijske okolnosti. Sastanku su uz pročelnika, Miodraga Čerinu prisustvovali: Dubravka Svetličić, voditeljica MMC Grada Rovinja i u ime MSUI, Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić. Date su smjernice i određeni rokovi. Župan je upoznat sa narednim projektima i problemima MSUI: izložba Sandra Chie, *TU SMO 2*, otkupi muzejske građe i drugo. Načeta je i tema redizajna vizualnog identiteta TZ IŽ, o čemu su svoju suradničku i stručnu pomoć ponudili djelatnici MSUI/MAC.

07.07.2010. - Na poziv Upravnog odjela za društvene djelatnosti Grada Pule, Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić u ime MSUI/MAC odazvali su se na sastanak vezano uz daljnje korištenje prostora Stare tiskare. Od strane Odjela nazočile su: Lidija Musi i Sanja Krelja Osterc, naknadno se priključio Erik Lukšić, pročelnik za Društvene djelatnosti Grada Pule. Nakon izvještaja djelatnika MSUI/MAC o posljedicama izvedbe PUF-a u Staroj tiskari, odgledavanja foto dokumentacije zatečenog stanja prostora nakon PUF-a, te ozbiljne i argumentirane pritužbe Gradu od strane DHK, zaključeno je slijedeće:

1. Da postoji supotpisano Pismo namjere od strane gradonačelnika i župana.
2. Da će Grad hitno izraditi dokument kojim će se regulirati privremeno korištenje Stare tiskare od strane MSUI/MAC, odnosno dokument o nužnom ulaganju u prostor.
3. Da se do daljnjega obustavlja bilo kakovo korištenje Stare tiskare izuzev programa MSUI/MAC i DHK, do reguliranja odnosa i stvaranja minimalnih uvjeta (sanitarije i dr.).
4. Da će Grad od PUF-a zahtjevati namirenje nastale štete koju valja sanirati.
5. Da će MSUI ispostaviti račun SAKUD-u za troškove čišćenja potkrovlja, galerijskog prostora na 1. katu i svih prilaza. Ukoliko to SAKUD ne podmiri, intervenirat će

Grad prema sredstvima SAKUD-a. Jednako bi trebao postupiti i DHK.

12.07.2010. - MSUI/MAC je mailom od Branke Benčić dobio poziv za suradnju pri realizaciji izložbe CITY LOG, turskog umjetnika Ferhata Özgüra.

20.07.2010. - Poslane su prijavnice za Programe javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture Republike Hrvatske za 2011. godinu.

23.07.2010. - Poslane su prijavnice za Programe javnih potreba u kulturi Upravnog odjela za kulturu Istarske županije za 2011. godinu.

02.08.2010. - Gorka Ostojić Cvajner imenovana je ravnateljicom Muzeja suvremene umjetnosti Istre na Skupštini Istarske županije u Pazinu na 4 godine.

17.08.2010. – u 22,30 sati održana je projekcija dokumentarnog filma Mladena Lučića pod nazivom *Sv. Marija na Škrilinah, Beram na Festivalu Sedam dana stvaranja* u Pazinu.

27.08.2010. – održana je projekcija dokumentarnog filma Mladena Lučića pod nazivom *Sv. Marija na Škrilinah, Beram na VOCES INSULAE II Festivalu* u Osoru na Cresu.

19.08.2010. - Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić bili su na razgovoru kod pulskog gradonačelnika Borisa Miletića povodom suradnje i potpore Grada Pule manifestaciji *TU SMO 2*.

24.08.2010. - Poslane su prijavnice za Programe javnih potreba u kulturi Grada Pule.

02.09.2010. – Rovinj, Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić na sastanku su sa gospodinom Predragom Grubićem (Adris grupa).

14.09.2010. - MSUI/MAC predao je prijedlog programa za 2011. godinu pod nazivom *Pedesete u Istri - Pedesete u Puli* na natječaj za program javnih potreba u kulturi TZ Grada Pule za 2011. godinu.

16.10.2010. - Gorka Ostojić Cvajner u sklopu VII. Susreta književnika hrvatskih manjina s književnicima u RH u Rovinju, pred sudionicima skupa i predstavnicima medija govorila je o skulpturi Marka Marulića akad. kiparice Marije Ujević iz Zagreba, o monumentalnoj skulpturi u bronci koju je Sabor RH donirao Gradu Puli, a on postavio u neimenovan trg ispred hotela Riviera. U programu su uz govornike i recitatore sudjelovali recitalom pulski gimnazijalci, vođeni prof. Filipom Zoričićem.

20.10.2010. - Gorka Ostojić Cvajner uz ostale članove Izvršnog odbora Ogranka Instituta Vlado Gotovac sudjeluje u Hrvatskoj matici iseljenika na presici na kojoj je naveden slijed programa i projekata koji će se realizirati u Puli u čast obljetnica Vlade Gotovca.

23.10.2010. - Gorka Ostojić Cvajner, njegujući tradicionalno dobru suradnju sa Istarskim ogrankom DHK, a u sklopu 6. Dana eseja u Puli, sudjelovala je u programu *Riječi u galeriji*, govoreći sudionicima programa o kulturnom vremenu i prostoru grada.

25 - 27.10.2010. Gorka Ostojić Cvajner radi s timom suradnika projekt Info dana organizacija civilnog društva sa Zakladom za poticanje partnerstva i razvoja civilnog društva, autorsku izložbu naslovljenu *Filantropska prošlost*, pod pokroviteljstvom Istarske županije.

Tijekom listopada 2010. godine glazbenik i novinar Bruno Krajcar i Gorka Ostojić Cvajner, nastavili su suradnju sa Gradom Pula, gradonačelnikom i njegovim suradnicima, Povjerenstvom za preimenovanja, oko obilježavanja imena i djela Mije Mirkovića - Mate Balote na Narodnom trgu primjerenom skulpturom i imenovanom lokacijom kao *Poljana Mate Balote*, za što su donešene odluke i rješenja nadležnih i stručnih tijela.

10.11.2010. – MSUI/MAC je poslao potreban materijal (podatke o muzeju, popratni tekst i fotodokumentaciju) za *Vodič kroz muzeje, galerije i zbirke u Hrvatskoj* u Muzejsko dokumentacijski centar u Zagreb, prema poslanom upitu.

26.11.2010. *Filantropska prošlost*, Gorka Ostojić Cvajner autorica koncepta, osvrta i biografija značajnih ličnosti Istre: Pietro Ciscutti, Zvane Črnja, Gabriele Emo, Ljubica Ivezić, Mijo Mirković, Boško Obradović, Renato Pernić, Antonio Smareglia, Marko Zlatić i Slavko Zlatić. Suizdavači: Zaklada za promicanje partnerstva i razvoja civilnog društva Istarske županije i Galerija Cvajner. Otvorenje izložbe u Galeriji Cvajner, 26.11.2010.

08.12.2010. - u 10,00 sati Gorka Ostojić Cvajner i Mladen Lučić prisustvovali su sastanku sa županom Istarske županije Ivanom Jakovčićem u Pazinu u sjedištu IŽ vezano uz zaključenje međunarodne manifestacije vizualnih umjetnosti *TU SMO 2*, daljnjem razvoju te manifestacije, problemima financiranja i o nadolazećem sajmu umjetnina u Rovinju - *Artexchange 04*, uz Miodraga Čerinu, pročelnika Kabineta župana, Vladimira Torbicu, pročelnika za kulturu IŽ, te Dubravku Svetličić, voditeljicu MMC Grada Rovinja.

10.12.2010. Mladen Lučić izrađuje nacrt Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu MSUI/MAC.

14.12.2010. - Gorka Ostojić Cvajner na iskazano zanimanje Grada Pule, predstavlja projekt KultuRinga pročelniku Ureda gradonačelnika Grada Pule, Bernardu Zenzeroviću, u prisustvu Lidije Musi i pročelnika za kulturu IŽ, Vladimira Torbice.

15.12.2010. - Dogovorena je suradnja sa MMC LUKA, s voditeljicom Teom Bičić o novčanoj participaciji MSUI/MAC za nabavu video opreme te o njenom zajedničkom korištenju.

17.12.2010. - Gorka Ostojić Cvajner predala je pravnici Upravnog odjela za kulturu, Ester Duić Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu MSUI/MAC i Pravilnik o radu, te s njom priprema raspisivanje natječaja za kustosa MSUI/MAC.

ZAKLJUČAK

Brojčanost, zahtjevnost i kvalitet realiziranih programa i projekata MSUI/MAC, od njegova utemeljenja 2007. godine do 2010., u potpunoj su opreci sa **prostornim, financijskim i kadrovskim datostima**, ove u Istri najmlađe javne institucije.

Sa idejom formiranja Muzeja suvremene umjetnosti Istre javnosti je predstavljen koncept izgradnje novog objekta koji bi iznutra odgovorio potrebama recentne muzeološke prakse predstavljanja vizualne umjetnosti, a izvana odgovorio izazovu novog jezika arhitekture koji strukturira nove kulturno-turističke meke. No, krizne stvarnosti radi, postponirana je ova ambicija na ime realnih mogućnosti.

One znače za dogledno vrijeme tranzicijsko izložbeno djelovanje u prostoru Stare tiskare u Puli, sa depoom za otkupljenu i doniranu muzejsku građu i rad ureda u dvorišnoj zgradi Admiraliteta.

Niti jedan od prostora nema najnužnije preduvjete za normalno funkcioniranje, ali se na stvaranju preduvjeta intenzivno radi. Od rasvjete, vode, do sanitarija i drugog.

Stara tiskara od svibnja 2008. godine i naše prve velike tematsko-problemske izložbe Kriza, dobila je u dijelu fizionomiju izložbenog prostora kojega i umjetnici, i struka, i publika usvajaju kao buduće, reprezentativno muzejsko zdanje koje objedinjuje kulturnu baštinu i likovnu suvremenost.

U tom kontekstu ni financijska sredstva nisu mogla pratiti novu muzejsku ustanovu. Od programskih, preko namjenskih za otkupe muzejske građe, do investicijskih. No, svake se godine sredstvima za kulturu Istarske županije dodaju sredstva Ministarstva kulture RH, TZ Grada Pule, Grada Pule, sponzora i donatora. Bez sufinanciranja Muzeja od strane gradova i općina Istre, jakih sponzora i donatora te sredstava EU fondova njegov će razvoj biti sporiji od željenog i potrebnog.

Nemogućnost zapošljavanja stručnjaka, odnosno rad sa samo dva zaposlenika, pov. umjetnosti u funkciji ravnatelja i muzejskog savjetnika, od utemeljenja Muzeja do danas, do apsurdna naglašavaju prije navedene disproporcije. I to u najdinamičnijoj, najpropulzivnijoj, najbrojnijoj i po uspjesima na domaćoj i na inozemnoj sceni zasigurno najrelevantnijoj umjetničkoj praksi likovnih stvaralaca. Onih koji su od ranih 50-tih Istru pretvorili u atraktivnu scenu suvremene likovne umjetnosti. Stoga bi MSUI/MAC morao zaposliti muzejskog administratora, kustosa pedagoške djelatnosti i muzejskog tehničara.

Izvješće sastavili:

Gorka Ostojić Cvajner, ravnateljica MSUI/MAC

i

Mladen Lučić, muzejski savjetnik MSUI/MAC

Pula, 15.04.2011.

RELAZIONE 2010
MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI ISTRE
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DELL'ISTRIA

Denominazione: Muzej suvremene umjetnosti Istre / Museo d'arte contemporanea dell'Istria

Sede: Via Flanatica 29, Pola

Sede ufficio e deposito: Riva 8, Pola

Indirizzo dello spazio espositivo: Ex Tipografia, S. Giovanni 1, Pola

Tel: 052/423 205

Gsm: 091 151 3069 / 091 919 1495

Fax: 052/423 205; 052/382 910

E-mail: msui.luc@gmail.com

1. RACCOLTA DI PATRIMONIO MUSEALE

1.1. Acquisizione

Tutte le opere d'arte sono state acquisite con i mezzi predestinati a tale scopo dalla Regione Istria.

- 1) BORIS BUĆAN, 150 manifesti
Prezzo: 180.000,00 kn
Contratto preliminare dd. 01.09.2009
- 2) MILISAV VESOVIĆ, *Hommage au Tom Gotovac* (16 fotografie a colori, 30, 5 x 45 cm.)
Prezzo: 3.075,00 kn
Contratto d'acquisizione di opera d'arte, 23.09.2010
- 3) ALEKSANDAR GARBIN, *Bianchi touring Milano*, 2008.
Prezzo: 15.000,00 kn
Contratto d'acquisizione d'opera d'arte, 07.10.2010
- 4) BRANKO BALIĆ, 37 fotografie di artisti croati, fotografie b/n di diverso formato
Prezzo 10.000,00 kn.
Offerta d'acquisizione Fotum Samobor / Foto Galerija Lang, 17.05.2010.
- 5) ALEN FLORIČIĆ
 - a) Senza titolo, 2009, acrilico su tela, 100 x 100 cm.
 - b) Senza titolo 2010, acrilico su tela, 100 x 100 cm.Prezzo: 36.000,00 kn
Contratto d'acquisizione di opere d'arte, 01.12.2010.
- 6) TOMISLAV BRAJNOVIĆ
 - a) *Genesis*, 2009, video DVD, 1,53 min.
 - b) *Zastava*, 2009, video DVD, 3,12 min.
 - c) *Peace*, 2009, video DVD, 1,53 min.Prezzo: 5.000,00 kn.
Contratto preliminare di coproduzione dell'opera.

1.2. Ricerche sul campo

Gli operatori dell'MSUI/MAC visitano costantemente mostre d'arte contemporanea e atelier artistici in Istria, a Zagabria, Osijek, Spalato e Fiume. Considerato che sono in atto i preparativi per la mostra *Pedesete u Istri/Gli anni Cinquanta in Istria*, l'MSUI/MAC presterà particolare attenzione all'acquisto di materiale appartenente all'epoca in questione.

1.3. Donazioni

- 1) 12 AUTORI PER L'EDIZIONE *XII x II*, Calendario 2010 della Regione Istria
(disegni originali dei fumetti)

1. Nika Babović: Senza titolo, 2009
2. Zvonimir Čačić, Senza titolo, 2009
3. Anamarija Ferenci, Senza titolo, 2009
4. Meri Frančič, Senza titolo, 2009
5. Iva Gašparić Žiković, Senza titolo, 2009
6. Eni Jukopila, Senza titolo, 2009
7. Luana Lojić, Senza titolo, 2009
8. Daniel Načinović, Senza titolo, 2009
9. Petra Orbanić, Senza titolo, 2009
10. Dario Pejić, Senza titolo, 2009
11. Slaven Radolović, Senza titolo, 2009
12. Vedran Šilipetar, Senza titolo, 2009

Valore: 6.000,00 kn

Donazione della Regione Istriana, 18.02.2010.

- 2) DAMIR SOKIĆ, *Avangard 04 e Avangard 09*, 2009.
Contratto di donazione 20.02.2010.
Valore: 35.000,00 kn
- 3) ALEM KORKUT, *Vibrocrtež*, 2008.
Contratto di donazione 09.07.2010.
Valore: 15.000,00 kn
- 4) ANTUN BOŽIČEVIĆ, *Art is not allowed here*, 2007.
Contratto di donazione 09.07.2010.
Valore: 50.000,00 kn
- 5) NIKOLINA IVEZIĆ, *I'm lovin' it*, 2008.
Contratto di donazione 09.07.2010.
Valore: 10.000,00 kn
- 6) NIKOLINA IVEZIĆ, *Porno I*, 2009.
Contratto di donazione 09.07.2010.
Valore: 15.000,00 kn
- 7) BORIS BUĆAN, *Varvara Stepanova - kupola Reichstaga*, 2008.
Contratto di donazione 28.07.2010.
Valore: 21.000,00 kn
- 8) NIKOLA RAŽOV, *Duhovne ljestve / Spiritual lathers*, 2007.
Contratto di donazione 04.08.2010.
Valore: 10.000,00 kn
- 9) IVAN PICELJ, *Bijela cesta u negativu*, 2010.
Contratto di donazione 13.12.2010.
Valore: 3.700,00 kn
- 10) IGOR SIVJAK, *Ptice/Uccelli*, 2010, fotografia b/n, 29 x 44 cm.
Donazione della Comunità degli Italiani di Cittanova
Valore: 2.200,00 kn
- 11) 12 AUTORI PER L'EDIZIONE XII x II, calendario 2011 della Regione Istriana
Urbana Istra osamdesetih / L'Istria urbana degli anni Ottanta
(ingrandimenti di foto b/n su capafix)
 - 1) Vladimir Bugarin, *Spomen dom Pazin*, 1983.
 - 2) Igor Dražić, *Puljske bande*, 1980.
 - 3) Rajko Tasić, *Subkultura, postrudarski urbanitet*, 1988.

- 4) Igor Dražić, *Karolina*, 1983.
- 5) Vladimir Bugarin, *Porečki Annale*, 1983.
- 6) Igor Dražić, *Korzo*, 1986.
- 7) Dario Sošić, *Grisia*, 1982.
- 8) Igor Dražić, *Grafiti*, 1988.
- 9) Danilo Dragosavac, *Vodnjanci*, 1981.
- 10) Igor Dražić, *Autobusni kolodvor*, 1988.
- 11) Sergio Gobbo, *Grožnjan*, 1980.
- 12) Igor Dražić, *Izložbeni salon*, 1984.

Tradizionale donazione della Regione Istriana – Assessorato alla Cultura, al Museo d'arte contemporanea dell'Istria/Muzej suvremene umjetnosti Istre, di opere artistiche che ogni anno vengono introdotte tematicamente nel calendario regionale.

Valore: 24.000,00 kn.

2. CONSERVAZIONE

Il patrimonio museale dell'MSUI/MAC viene custodito in un vano dell'edificio di Riva 8, che funge da deposito temporaneo. Le condizioni di conservazione non rispondono ai criteri museali (spazio inadeguato, umidità, inesistenza di microclima), tutti aspetti ripetutamente resi noti al Fondatore dell'MSUI/MAC. Lo spazio in questione ha le inferriate alle finestre ed è dotato di allarme antifurto. Gli operatori del museo arieggiano quotidianamente il vano. Considerate le suddette condizioni, tutte le opere sono senza imballaggio protettivo e quelle cartacee sono custodite nell'ufficio del Museo, dove la percentuale d'umidità è adatta. Si pianifica di trasferire il deposito nell'edificio dell'Ex Tipografia, non appena il MSUI/MAC riceve il permesso di agibilità dello spazio in questione, il che è previsto verso la metà del 2011.

3. DOCUMENTAZIONE

Il MSUI/MAC non possiede ancora la documentazione del patrimonio museale (si è in attesa della digitalizzazione del materiale museale), ma raccoglie regolarmente il materiale che viene documentato in formato Word. La documentazione fotografica e quella video vengono archiviate in formato PDF o TIFF, rispettivamente i video in formato Edius video, e le loro copie vengono salvate su hard disk mobili e quando necessario su CD e DVD.

Accanto al materiale concernente l'attività (programmi ed esposizioni) dell'MSUI/MAC, si raccoglie e si archivia tutta la documentazione disponibile su artisti istriani, croati e mondiali, come pure le attività di musei d'arte contemporanea e di istituzioni simili del paese e stranieri.

4. BIBLIOTECA

Attualmente il Museo d'arte contemporanea dell'Istria (MSUI/MAC) non ha una biblioteca e di conseguenza i libri, le edizioni cartacee e i cataloghi vengono custoditi nei suoi vani ufficio. Tutto il materiale stampato sarà registrato e documentato nell'ambito dell'inventario digitalizzato del patrimonio museale. Tutto il materiale bibliografico è stata ricevuta in dono (la maggior parte dai donatori Gorka Ostojić Cvajner e Mladen Lučić).

5. ESPOSIZIONE PERMANENTE

Il Museo d'arte contemporanea dell'Istria (MSUI/MAC), considerati i problemi di spazio e finanziari, come pure il fatto che è un'istituzione alquanto giovane, non ha un'esposizione permanente di opere d'arte. I lavori artistici che ne costituiscono il patrimonio museale (481

unità d'inventario) sono sistemati nello spazio del deposito temporaneo, ubicato all'indirizzo Riva 8 in Pola.

L'MSUI/MAC pianifica di allestire una mostra del patrimonio museale nel settembre prossimo, 2011, per permettere ai professionisti del settore e all'ampio pubblico interessato di crearsi un'idea concreta sull'attività d'acquisizione e di raccolta dello stesso Museo.

Si prevede di esporre le opere d'arte del fondo museale con scadenza biennale, fino all'allestimento di spazi espositivi permanenti.

6. ATTIVITÀ PROFESSIONALE

6.1. Elaborazione professionale del patrimonio museale

Gli operatori dell'MSUI/MAC elaborano regolarmente il materiale museale, ma considerando la mancanza del programma adatto - M++ (che stiamo attendendo), archiviano il tutto in Word in due computer distinti e su hard disk mobile.

12.04.2010 – Il Comitato tecnico per l'acquisizione di opere d'arte per museo dell'MSUI/MAC, costituito da: Gorka Ostojić Cvajner, presidente dell'MSUI/MAC, Mladen Lučić, consulente museale dell'MSUI/MAC e Ketrin Miličević Mijošek, curatrice del Museo Lapidarium di Cittanova, ha emanato la Delibera sull'acquisizione di opere d'arte per l'MSUI/MAC, trasmettendola poi all'assessore alla cultura della Regione Istriana, Vladimir Torbica.

20.04.2010 – alle ore 10,00 ha avuto luogo una riunione di lavoro del Comitato tecnico per l'acquisizione di opere museali per l'MSUI/MAC, costituito da: Gorka Ostojić Cvajner, Mladen Lučić e Ketrin Miličević Mijošek.

6.6. Partecipazione a congressi, consulenze e convegni scientifici e professionali (con e senza interventi)

04.03.2010 – Mladen Lučić partecipa alla Tribuna pubblica intitolata *U susret Muzeju suvremene umjetnosti – 2010. /Incontro al Museo d'arte contemporanea – 2010/* negli spazi dell'Accademia Moderna, via A. Šenoa 11, Zagabria, incentrato sui problemi del nuovo Museo d'arte contemporanea di Zagabria.

Partecipanti alla Tribuna:

Nikola Polak, Accademia Moderna, Zagabria: moderatore, Introduzione

Vjeran Zuppa, Accademia Moderna, Zagabria: *Politički kontekst muzeja/Contesto politico del museo*

Mladen Lučić, Museo d'arte contemporanea dell'Istria, Pola: *Od priprema do realizacije MSU/Dai preparativi alla realizzazione del MAC*

Damir Sokić, Accademia delle arti figurative, Zagabria: *Tretiranje umjetničkog djela u MSU/Trattamento dell'opera d'arte al MAC*

Janka Vukmir, Istituto d'arte contemporanea, Zagabria: *Upravljanje organizacijama u kulturi i MSU/Gestione delle organizzazioni culturali e del MAC;*

05.03. - 07.03.2010 Titolo del simposio: Arte di fine decennio: destinazioni centroeuropee – paesi danubiani

Tema: *Neobarok u Hrvatskoj/Il Neobarocco in Croazia* (autore: Mladen Lučić)

Periodo dell'appuntamento: dal 6.03 alle ore 16,00

Luogo dell'appuntamento: Fiera, Novi Sad, Repubblica di Serbia

Breve descrizione: La conferenza è un riassunto delle tesi sui temi e sui problemi dell'esposizione da lui concepita, analizzata nel catalogo, allestita e presentata al pubblico a

Parenzo, nella Sala della Dieta istriana, in occasione della 49° Rassegna annale, Mladen Lučić, consulente museale dell'MSUI/MAC.

28.10.2010 – ore 17,00 - Mladen Lučić fa da moderatore della Tavola rotonda incentrata sul tema *Poletovi fotografi /I fotografi di Polet/*, nell'ambito del festival *KUFer 2010*, presso la sala Slavko Zlatić della sede dell'ex facoltà di Filosofia di Pola. Vi hanno partecipato pure Dražen Kalenić, Mio Vesović e Andrija Zelmanović.

30.10.2010 – ore 16,00 – Con un intervento Mladen Lučić partecipa alla tavola rotonda in tema di *Novi val u Jugoslaviji/ New wave in Jugoslavia/* nell'ambito del festival *KUFer 2010*, nella sala Slavko Zlatić della sede dell'ex Facoltà di Filosofia di Pola. Vi hanno partecipato pure: Branko Kostelnik, Vlada Divljan, Mladen Max Juričić e Darko Rundek.

02.12.2010 - Gorka Ostojić Cvajner e Mladen Lučić intervengono come partecipanti alla tavola rotonda tematica, facente parte del progetto regionale *XIIx2 2011, Urbana Istra osamdesetih/L'Istria urbana degli anni Ottanta*, che ha avuto luogo presso il CMM Luka, Pola, con proiezioni di fotografie documentaristiche di un gruppo di autori istriani, dinanzi ad un folto pubblico.

6.7. Attività pubblicistica degli operatori professionali (nell'ambito dell'attività museale)

Mladen Lučić: *Igra mitovima i simbolima /Gioco di miti e simboli/*, intervista a Tatjana Gromača nell'ambito della recensione

Mostra di Mimmo Paladino, Glas Istre, 10.01.2010

Gorka Ostojić Cvajner: Branko Ancelj, proemio della pubblicazione *Sto godina pulskih vizura* dei coeditori DAI-SAI, MMC Luka e la Galerija Cvajner; febbraio 2010.

Mladen Lučić: *Kolo – Šikuti machine*, Glas Istre, 15.04.2010

Gorka Ostojić Cvajner: *Renco Kosinožić: 24000 km po Južnoj Americi/in America del Sud*, prefazione nel catalogo, Galleria Zuccato, Parenzo, UPA della Città di Parenzo, 21.04.2010.

Mladen Lučić: Nina Ivančić, prefazione del catalogo della mostra personale, Galleria Anex, CMM Luka, Pola, 29.04. – 18.05.2010.

Mladen Lučić: Gordana Bralić, prefazione del catalogo della mostra personale, Galleria CMM Luka, Pola, 07.05.- 19.05.2010.

Gorka Ostojić Cvajner: Monografia Mate Čvrljak, Coeditori: Cvajner S.r.l. Pola, HDLU/SCAF/ Fiume, maggio 2010.

Gorka Ostojić Cvajner: Artexchange 03, prefazione del catalogo della terza edizione dell'Artefiera istriana, CMM Rovigno, 13.05.2010.

Gorka Ostojić Cvajner: *Pola Syperiorum*, prefazione del catalogo della mostra, Galleria Cvajner, 24.06.2010.

Gorka Ostojić Cvajner: Renco Kosinožić, prefazione del catalogo della mostra in San Tommaso, Rovigno, 03.06.2010.

Mladen Lučić: prefazione nel catalogo / libro sull'esposizione retrospettiva *Šikuti - 10 lit*, MSUI / MAC, Ex Tipografia, 08 – 28.07.2010.

Gorka Ostojić Cvajner: 38° Simposio scultoreo mediterraneo, testi su Ivan Picelj e sulla sua *Strada bianca in negativo*, Albona, 01.08.2010.

Gorka Ostojić Cvajner: Monografia *ČVRLJAK*

Promozione presso il Piccolo teatro di Albona, dd. 17.08.2010, alle ore 19, nell'ambito dei festeggiamenti della Giornata della Città di Albona.

Promotori: Mladen Dušman, prof., assessore all'istruzione e allo sport;

Tullio Demetlika, sindaco della Città di Albona e Gorka Ostojić Cvajner.

Editore: Cvajner S.r.l. Pola; Coeditore: HDLU/SCAF Rijeka-Fiume; Per l'editore: Boris Cvajner; per il coeditore: Damir Šegota; redattrice: Gorka Ostojić Cvajner; Autore del saggio: Berislav Valušek; Proemio e scelta delle opere: Gorka Ostojić Cvajner; Bibliografia: Graciela Čvrljak, Gorka Ostojić Cvajner; Traduzione italiana: Elis Barbalich Geromella; Traduzione inglese: Majda Jurić

Fotografie: Stanko Vrtovec, Eduard Strenja, Rajko Tasić, Alfio Klarić; Soluzione grafica: Alfio Klarić; Collaboratore: Gregor Klarić; Impaginazione e allestimento: „Sv. German“ Pola; Revisione e correzione dei testi: Miodrag Kalčić; Stampa: Printera grupa, Sveta Nedelja; Tiratura: 700 copie

Mladen Lučić: *Vjerujem da ćemo realizirati 1.Hrvatski biennale vizualnih umjetnosti /Credo nella realizzazione della 1. Biennale croata d'arte visiva,*

Intervista a Bojana Čustić Juragi, Glas Istre, 04.09.2010

Gorka Ostojić Cvajner: Intervista con Paola Albertini, Vjesnik, Zagabria, 08.09.2010.

Mladen Lučić: *Želimo stvoriti Biennale suvremne umjetnosti/Desideriamo creare una Biennale d'arte contemporanea/*, intervista con Paola Albertini, Zarez, Zagabria, 30.09.2010, pag. 15.

Gorka Ostojić Cvajner: Raccolta pittorica della Città di Umago - *10 anni del Museo civico di Umago*, testo del catalogo, Arheotrade Umago, 17.09.2010.

Gorka Ostojić Cvajner: Hari Ivančić – *Nova Zemlja/Terra Nuova/*, prefazione nel catalogo della mostra personale, Museo civico della Città di Rovigno, 05.10.2010.

Gorka Ostojić Cvajner: *Filantropska prošlost/Passato filantropico/*, prefazione per il catalogo della mostra foto-documentaristica presso la Galleria Cvajner, realizzata in collaborazione con la Fondazione per la promozione del partenariato e per lo sviluppo della società civile della Regione Istria /Zaklada za poticanje partnerstva i razvoja civilnog društva Istarske županije/, in Pola, 26. 11. 2010.

Mladen Lučić: prefazione della mostra personale di Đorđe Jandrić, nel catalogo della mostra *Jedan na jedan*, Galleria d'arte Spalato, 09.12.2010 - 06.01.2011.

Mladen Lučić: prefazione nel depliant della mostra collettiva tematica *Nuovo video istriano*, Galleria Remont, Belgrado, 21 – 30.12.2010.

6.8. Aggiornamento professionale (corsi, seminari, viaggi di studio, specializzazioni...)

28.01.2010 – viaggio di studio professionale a Zagabria, per visitare la nuova sede del Museo d'arte contemporanea e della mostra *Hrvatska grafika*; vi hanno partecipato Mladen Lučić, consulente museale MSUI/MAC e Iva Gašparić Žiković, collaboratrice professionale esterna MSUI/MAC.

15.03.2010 Titolo del convegno: Giornata Info - Cultura 2007 - 2013 e MEDIA 2007

Tema: Programmi di collaborazione culturale internazionale “Kultura” 2007-2013 e MEDIA 2007.

Luogo dell'appuntamento: Comunità degli Italiani di Pola – Circolo, via Carrara 1, Pola

Breve descrizione: organizzato dal Settore i contatti in campo culturale del MEDIA desk di Croazia e della Regione Istria, è stato illustrato per quali progetti di collaborazione internazionale si debba presentare domanda ai fondi europei e con quali modalità.

Hanno partecipato all'incontro tutti gli operatori dell'MSUI/MAC.

31.03.2010 – 10 h – Officina OP IPA Slovenia - Croazia 2007-2013, Circolo, via Carrara 1, POLA. Hanno partecipato alla presentazione: Mladen Lučić e Iva Gašparić Žiković.

- 12h – Presentazione “Adriatic Privilege Card Istra” presso la sede della CT di Pola, Forum 3, Pola. Presente: Gorka Ostojić Cvajner.

6.9. Sostegni professionali, consultazioni, mentoring, volontariato...

Gorka Ostojić Cvajner è la mentore di Lina Gonan di Pola, studentessa del III anno del corso di Storia dell'arte della Facoltà di filosofia dell'Università di Fiume, sul tema MSUI/MAC, nell'ambito del collegio di Museologia.

13.03.2010 dalle ore 11 alle ore 13 Gorka Ostojić Cvajner ha avuto un primo colloquio di consultazione con cinque studentesse del Corso interdisciplinare di Cultura e turismo dell'Università Juraj Dobrila di Pola, sul tema del seminario *Musei e gallerie della città di Pola*, ricoprendo il ruolo di mentore. Le studentesse del primo anno di studio sono: Nina Niki, Karmen Zuccherich, Katja Bistrović, Irena Čatić e Megi Kožul. Dopo l'analisi del tema, la spiegazione della metodologia, l'elencazione della bibliografia, la suddivisione dei temi per struttura e la presa in prestito della relativa bibliografia, alle studentesse sono stati affidati ulteriori ricerche e lavori sul campo. Una volta terminati, si sono avute nuovamente delle consultazioni e fatti dei sopralluoghi.

29.03.2010 dalle ore 11 alle ore 13 ha avuto luogo la prima riunione in tema di *Filantropi prošlosti/Filantropi del passato*, alla quale hanno partecipato: la dirigente della Fondazione per la promozione del partenariato e lo sviluppo della società civile della RI, Kristina Bulešić, Rina Lumezi, per la collaborazione internazionale e Gorka Ostojić Cvajner. Sono stati fissati i parametri di collaborazione per la realizzazione del progetto regionale, interregionale e nazionale; è stato elaborato il concetto del progetto, proposta l'equipe di professionisti, suddivisi i compiti e Gorka Ostojić Cvajner ha accettato l'incarico di mentore e di autore della mostra storico-tematica.

27.04.2010 – l'architetto Maja Ristić di Pola, dopo aver concluso gli studi di architettura a Barcellona e Ferrara, ha portato in visione la sua tesi di laurea: *IL MUSEO ED I PERCORSI NELLA CITTÀ, MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA A POLA*, per la quale si è consultata ed ha collaborando con Gorka Ostojić Cvajner durante il 2010.

17.06.2010 ha iniziato a lavorare nel Museo d'arte contemporanea dell'Istria prestando opera di volontariato la giovane designer polese Martina Račić. Ha concluso gli studi al New York Studio Art della Long Island University. Dopo il 1 agosto la volontaria non si è più presentata al lavoro, senza nemmeno farsi sentire.

Dall'11 al 28.08.2010 Nataša Žiković, laureanda in storia dell'arte presso l'Università di Zara, ha lavorato come volontaria al Museo d'arte contemporanea dell'Istria. Ha espresso la volontà di continuare con l'attività di volontariato presso il MSUI/MAC anche dopo la laurea.

6.10. Attività redazionale, recensioni di libri e di articoli

1. Depliant *Moderna (post) moderna*, collaborazione all'attività editoriale con l'Accademia moderna, Zagabria e con la Galleria d'arte di Spalato, redattori: Radovan Beck e Damir Sokić (AM, Zagabria), Božo Majstorović (GALUM, Spalato), Mladen Lučić (MSUI/MAC, Pola).

2. Catalogo *Artexchange 03*, MSUI/MAC produttore esecutivo, testo: Gorka Ostojić Cvajner, redattore: Mladen Lučić.

3. Catalogo / Libro *Šikuti Machine - 10 lit*, coeditore con la SAC Šikuti Machine
Testo: Mladen Lučić Catalogo, redattori: Andi Bančić e Darko Pekica per Šikuti Machine, Mladen Lučić per MSUI/MAC.

4. Catalogo *Peruško Bogdanić*, coedizione con l'Agenzia artistica Kopart, Fiume

5. Depliant *Novi istarski video*, coedizione con l'associazione artistica indipendente Remont di Belgrado, testo: Mladen Lučić, redattori: Darka Radosavljević Vasiljević (Remont, Belgrado), Mladen Lučić (MSUI/MAC, Pola).

6.11. Attività in associazioni professionali, consigli, consulte ...

Mladen Lučić è membro della Sezione di studio dell'ULUPUH (Associazione croata artisti figurativi nelle arti applicate), Zagabria. La collaboratrice esterna dell'MSUI/MAC, Iva Gašparić Žiković è membro dell'HDLUI, nella qualità di membro del Comitato per lo Statuto. Gorka Ostojić Cvajner è la presidente del Simposio mediterraneo di scultura (Albona, Dubrova), presidente del Consiglio d'amministrazione e membro del Consiglio professionale dell'SMS, vicepresidente della Dieta ciacava di Gimino, membro del Consiglio di arti visive della RI, membro dell'Assemblea della Fiera del libro di Pola, membro e cofondatrice della Sezione Vlado Gotovac di Pola e membro dell'organo di lavoro preposto alla creazione di un monumento commemorativo a Mijo Mirković in Pola.

Mladen Lučić è membro del Consiglio per la collaborazione internazionale della RI e dei Consigli artistici del CMM Luka e della Galleria Milotić.

Tutti gli operatori dell'MSUI/MAC hanno presenziato regolarmente a tutti i consigli professionali e tecnici, partecipandovi attivamente.

6.12. Attività informatiche del Museo (*creazione e manutenzione del sito web, di una base dati on-line, digitalizzazione del patrimonio museale, ecc..*)

Nell'ambito del progetto di digitalizzazione dell'attività museale in Croazia e con il coordinamento del Centro documentazione museale di Zagabria, al Museo d'arte contemporanea dell'Istria (MSUI/MAC), è stato assegnato il pacchetto di programmi M++ per l'inventariazione e l'elaborazione del patrimonio e della documentazione museale. Il pacchetto di programmi verrà installato all'inizio del 2011. Fino alla fine del 2010 l'MSUI/MAC ha tenuto tutta la documentazione appoggiandosi al programma Word.

Il sito Web dell'MSUI/MAC è in fase di costruzione (fino alla sua creazione ci si serve del sito web www.istra-istria.hr), e dovrebbe essere attivo verso l'inizio del 2011 nello spazio elettronico assegnato al Museo. Il sito è stato concepito da Mladen Lučić e la sua costruzione è stata affidata all'*FWD Grupa* di Pola. L'MSUI/MAC presenta alcuni dei programmi anche su YouTube.

9. ATTIVITÀ ESPOSITIVA

9.1. Titolo della mostra: *ULICA – UTCA*

Luogo e spazio espositivi: Pola, Ex Tipografia, via S. Giovanni 1/III

Durata: dall'8.12.2009 al 09.01.2010.

Autori del concetto: Tibor Horváth e Gábor Kerekes

Autori dell'allestimento artistico: Tibor Horváth e Gábor Kerekes

Tipo: internazionale, itinerante

Tema (*breve descrizione*): mostra *ULICA - UTCA*, della scultrice Erszébet Schaár, autori Tibor Horváth e Gábor Kerekes. L'esposizione è stata allestita l'8 dicembre 2009, nella soffitta (spazio sotto il tetto) dell'Ex Tipografia, come risultato dei rapporti di collaborazione tra la Città di Pola, l'Ambasciata della Repubblica d'Ungheria a Zagabria e il Museo d'arte contemporanea dell'Istria di Pola.

Pubblico (*a chi è rivolta la mostra*): artisti, operatori culturali e pubblico in generale di Pola, dell'Istria e di altre regioni croate e straniere. Scuole e facoltà – guide assicurate.

9.2. Titolo della mostra: *Mimmo Paladino*

Luogo e spazio espositivi: Pula, Ex Tipografia, San Giovanni 1

Durata: dal 12.12.2009 al 17.01.2010.

Autore del concetto artistico: Enzo di Martino

Autore dell'allestimento artistico: Mladen Lučić, MSUI/MAC

Dimensioni (numero di opere esposte): 30 grafiche di grande formato

Sito web. www.obalne-galerije.si

Tipo: internazionale, personale, itinerante

Tema (*breve descrizione*): La mostra comprende trenta grafiche del noto artista contemporaneo italiano Mimmo Paladino; il programma internazionale del Museo d'arte contemporanea dell'Istria è stato creato in collaborazione con le Gallerie litoranee di Pirano e con il Museo d'arte contemporanea della Voivodina di Novi Sad.

Pubblico (*a chi e rivolta la mostra*): artisti, operatori culturali e pubblico in generale di Pola, dell'Istria e di altre regioni croate e straniere. Scuole e facoltà – guide assicurate.

9.3 Titolo della mostra: *Moderna (Post) Moderna*

Luogo e spazio espositivi: Pola, Ex Tipografia, S. Giovanni 1

Durata: dal 29.01.2010 al 14.02.2010.

Elenco degli autori: Vojin Bakić, Snježana Ban, Gordana Bralić, Ivan Čižmek, Boris Demur, Juraj Dobrović, Eugen Feller, Alen Floričić, Mladen Galić, Ivo Gattin, Ljubo Ivančić, Nina Ivančić, Đorđe Jandrić, Dean Jokanović –Toumin, Julije Knifer, Ivan Kožarić, Vlado Kristl, Antun Motika, Koloman Novak, Vedran Perkov, Goran Petercol, Ivan Picelj, Viktor Popović, Ante Rašić, Vjenceslav Richter, Edita Schubert, Đuro Seder, Damir Sokić, Aleksandar Srnec, Silvo Šarić, Goran Trbuljak, Iva Vraneković, Josip Zanetti, Ana Zubak, Gorki Žuvela.

Autori del concetto artistico: Radovan Beck, Academia Moderna, Zagabria; Mladen Lučić, MSUI/MAC, Pola; Božo Majstorović, Galleria d'arte Spalato e Damir Sokić, pittore accademico di Zagabria.

Autore dell'allestimento artistico: Mladen Lučić, MSUI/MAC

Dimensioni: 50 opere esposte

Tipo: nazionale, di studio, collettiva, itinerante

Tema: tematico-problematica, mostra storico-educativa Moderna (Post) Moderna

Analizza il problema del concetto dell'epoca Moderna, dai suoi autentici e ultimi rappresentanti agli artisti odierni che con le loro opere fanno riferimento al modernismo storico.

La mostra è stata aperta in occasione dell'iniziativa Notti dei musei 2010, ed è stata visitata da circa duecento persone solo all'atto dell'inaugurazione.

Pubblico: artisti, operatori culturali e pubblico in generale di Pola, dell'Istria e di altre regioni croate e straniere. Scuole e facoltà – guide assicurate.

9.4 Titolo del progetto – Prima Artefiera istriana: *Artexchange 03*

Luogo e spazio espositivi: CMM della Città di Rovigno, CAV Batana, Museo civico della Città di Rovigno, Sala concerti del Gruppo Adris e Galleria San Tommaso di Rovigno

Durata: dal 13.05.2010 al 16.05.2010.

Autore del concetto artistico: Gorka Ostojić Cvajner MSUI/MAC, Mladen Lučić, MSUI/MAC e Dubravka Svetličić, CMM della Città di Rovigno

Indirizzo web: www.artexchange.com.hr

Tipo: artistica, internazionale, collettiva, di vendita

Tema: Lavoro continuo alla presentazione – vendita di autori esposti in gallerie nazionali e straniere; popolarizzazione del collezionismo, vendita legale di opere d'arte, sostegno al mercato delle opere d'arte.

- ore 20,30, Museo civico di Rovigno e Galleria S. Tommaso – Inaugurazione della mostra *Exchangeart* del Museo d'arte contemporanea dell'Istria; autore del concetto Mladen Lučić. Hanno salutato i presenti e presentato la mostra Gorka Ostojić Cvajner e Mladen Lučić.

Miglioramento delle leggi a favore degli acquirenti, affermazione della creatività d'artista, scambi con gallerie di Croazia e del resto del mondo, scambio con gallerie nostrane e straniere, partecipazione di gallerie nostrane a varie fiere d'Europa.

Pubblico: artisti, operatori culturali e pubblico in generale di Rovigno, dell'Istria e di altre regioni croate e straniere. Scuole e facoltà – guide assicurate.

9.4. a) Titolo della mostra: *Exchangeart*

Luogo e spazio espositivi: Museo civico di Rovigno e Galleria S. Tommaso, Rovigno

Durata: dal 13.05.2010 al 16.05.2010.

Elenco degli autori:

Chiesa di San Tommaso, Rovigno

Gordana Bralić, Boris Bućan, Eugen Feller, Ivo Gattin, Nina Ivančić, Đorđe Jandrić, Željko Kipke, Eugen Kokot, Hrvoje Mitrov, Robert Pauletta, Damir Sokić, Bojan Šumonja, Zlatan Vehabović, Iva Vraneković, Leo Vukelić.

Museo civico della Città di Rovigno

Matija Debeljuh, Ivan Faktor, Alen Floričić, Iva Gašparić Žiković, Silvo Šarić, Goran Škofić.

Autore del concetto: Mladen Lučić, MSUI/MAC

Autore dell'allestimento artistico: Mladen Lučić, MSUI/MAC

Numero di opere esposte: 21

Sito web: www.artexchange.com.hr

Tipo: nazionale, collettiva, di vendita, manifestazione accompagnatoria della Fiera

Tema: Supporto artistico agli artisti, divulgazione dell'acquisto di opere d'arte e del collezionismo.

Pubblico: artisti, operatori culturali e pubblico in generale di Rovigno, dell'Istria e di altre regioni croate e straniere. Scuole e facoltà – guide assicurate.

9.4.b) Titolo del programma: *Hrvatski likovni umjetnici na filmu/Artisti pittorici croati nei film*

Luogo e spazio espositivi: Rovigno, Sala concerti del Gruppo Adris

Durata: dal 13.05.2010 al 15.05.2010

Programma: proiezione di 11 film documentari

Autore del concetto e selezionatore dei film: Mladen Lučić, MSUI/MAC

Numero di film: 11

Indirizzo web: www.artexchange.com.hr

Tipo: nazionale, collettiva, di vendita, manifestazione accompagnatoria della Fiera

Tema: Supporto artistico agli artisti, divulgazione dell'acquisto di opere d'arte e del collezionismo.

Pubblico: artisti, operatori culturali e pubblico in generale di Rovigno, dell'Istria e di altre regioni croate e straniere. Scuole e facoltà – guide assicurate.

9.5. Titolo della mostra: *Šikuti Machine -10 lit*

Luogo e spazio espositivi: Ex Tipografia, via S. Giovanni 1/I, Pola

Durata: dall'8.07.2010 al 28.07.2010.

Elenco degli autori:

Šikuti Machine, Davor Antolić – Antas, Andi Bančić, Marina Banić, Đanino Božić, Jasna Božić, Antun Božičević, Marčelo Brajnović, Tomislav Brajnović, Petar Brajnović, Gordana Bralić, Eros Čakić, Matija Debeljuh, Danilo Dučak, Alen Floričić, Aleksandar Garbin, Nikola Džaja, Denis Gržetić, Nikolina Ivezić, Duje Jurić, Fulvio Juričić, Željko Kipke, Davor Kliman, Elvis Kmet, Branko Kolarić, Zlatko Kopljar, Igor Kordej, Alem Korkut, Ivica Malčić, Ivan Obrovac, Ivona Orlić, Robert Pauletta, Andi Pekica, Renato Percan, Vanja Popek, Maja Radešić, Nikola Ražov, Nadan Rojnić, Denis Sardoz, Borut Skok, Robert Sošić, Sven Stilinović, Luka Stojnić, Silvo Šarić, Lidija Šeler, Dejan Štifanić, Bojan Šumonja, Mirjana Vodopija, Leo Vukelić, Emil Živolić, Breza Žižović.

Autori del concetto: Darko Pekica, SAC Šikuti machine, Mladen Lučić, MSUI / MAC
Autore dell'allestimento artistico: Mladen Lučić, MSUI/MAC
Numero di opere esposte: performance, film documentario, installazioni, strutture, fotografia documentaria, quadri, disegni, sculture e grafiche: complessivamente 60 lavori.

Indirizzo web: www.sikutimachine.blogspot.com

Tipo: artistica, nazionale, retrospettiva, collettiva;

Tema: Negli spazi dell'Ex Tipografia, in via San Giovanni, alle ore 20 è stata inaugurata la mostra *Šikuti Machine -10 lit.* Considerato che l'organizzazione della mostra è stata basata sulla collaborazione di MSUI/MAC e di Šikuti Machine di Sanvincenti, l'esposizione è stata aperta ufficialmente dinanzi ad un folto pubblico da Mladen Lučić, consulente museale dell'MSUI/MAC e da Darko Pekica, membro del gruppo e presidente della SAC Šikuti Machine. Hanno presenziato all'apertura le più alte cariche della Regione Istria e della Città di Pola: Miodrag Čerina, dirigente dell'ufficio del presidente della RI, Vladimir Torbica, assessore alla cultura della RI, Fabrizio Radin, vicesindaco della Città di Pola e un gran numero di artisti provenienti dall'Istria, da Fiume e Zagabria.

Pubblico: artisti, operatori culturali e pubblico in generale di Pola, dell'Istria e di altre regioni croate e straniere. Scuole e facoltà – guide assicurate.

9.6 Titolo della mostra: *TU SMO 2*

Luogo e spazio espositivi: spazi all'aperto della città di Pola; CMM Luka, Galleria Cvajner, Galleria Makina, Casa dei Difensori croati, Galleria civica Motika, Edificio al numero civico 13 di piazza Foro, Ex Tipografia, via S. Giovanni 1/I, Pola

Durata: dal 14.09. al 19.09.2010.

Autore del concetto: Mladen Lučić, MSUI/MAC

Autore dell'allestimento artistico: Mladen Lučić, MSUI/MAC

Numero di opere esposte: 130 autori con più di 300 opere d'arte, progetti, installazioni, performance, azioni, videoproiezioni, interventi urbani

Indirizzo web: [tu smo 2 - youtube](http://tu-smo-2-youtube)

Tipo: internazionale; collettiva;

Tema: dal 14 al 19 settembre 2010 ha avuto luogo la II manifestazione internazionale di arti visive intitolata *TU SMO 2*. La seconda manifestazione di arti visive *TU SMO 2* è stata inaugurata il 14.09.2010 alle ore 19 in piazza Foro di Pola dal presidente della Regione Istriana Ivan Jakovčić, dal sindaco di Pola Boris Miletić, dalla presidente del museo MSUI/MAC, Gorka Ostojić Cvajner e dall'autore del concetto della mostra Mladen Lučić.

Il ricco programma della manifestazione è proseguito fino al 19.09.2010, a ritmo giornaliero, dalle ore 11 e fino a sera tarda.

18.09.2010, ore 21, per motivi di maltempo, invece che nello spazio aperto del Castello, presso l'Ex Tipografia di via San Giovanni 1 è stata chiusa la II manifestazione internazionale di arti visive *TU SMO 2*, con la premiazione solenne e i discorsi conclusivi di Gracijano Kešac (*Tjedan istarskih muzeja- Settimana dei musei istriani*), direttore del Museo storico dell'Istria, da Gorka Ostojić Cvajner e da Mladen Lučić.

Gli autori premiati sono: Damir Sokić di Zagabria che ha vinto il GRAND PRIX del valore di 15.000,00 kn, mentre due premi dello stesso valore - 10.000,00 kune, dello sponsor PBZ, sono stati vinti da Ben Cain di Londra, Gran Bretagna e da Alen Floričić di Porto Albona. Un encomio particolare è andato a Sandro Đukić di Zagabria per l'intervento luminoso nel Tempio di Augusto, allestito per la cerimonia di apertura della manifestazione. Il programma è poi proseguito con il concerto del gruppo etno-rock ZIOU ZAOU di Zagabria.

Il presente appuntamento del Museo d'arte contemporanea dell'Istria è un evento internazionale a scadenza biennale, che include tutti i soggetti e i titolari di attività culturali e subculturali prevalentemente della città di Pola, ma anche di Croazia e del mondo intero, e

che ben presto rafforzerà il proprio ruolo internazionale, mentre l'intenzione definitiva è quella di trasformare la manifestazione già nell'anno 2012 nella **prima Biennale croata di arti visive a carattere internazionale**. Quest'anno i partecipanti alla manifestazione sono stati circa centocinquanta autori provenienti da Croazia, BedE, Serbia, Austria, Italia, Inghilterra, Slovacchia, Germania, Polonia e Ungheria. Questi realizzano le proprie vocazioni contemporanee con l'ausilio di tutti i media artistici visivi esistenti e di performance, illustrando l'attività espositiva del Museo d'arte contemporanea dell'Istria e ponendo però l'accento pure sul patrimonio storico e civile di Pola.

Oltre a promuovere l'arte contemporanea, la mostra *TU SMO 2* ha messo in rilievo il *genius loci* di Pola, presentando eloquentemente la continuità della civiltà basata sulla convivenza di patrimonio e di valori culturali contemporanei, il che costituisce l'idea promotrice della nuova visione di Pola con il Museo al centro della nuova prassi artistica, sua sede futura, punto d'intersezione e vivaio della cultura istriana.

Gli interventi urbani costituiscono il compito primario della manifestazione *TU SMO* che, oltre al fatto di dover crescere in un'autentica biennale croata di arte contemporanea, mantenendo comunque un carattere internazionale, nel futuro prossimo si pianifica di farle abbracciare concettualmente e programmaticamente tutta l'Istria, per porne in rilievo le risorse naturali e culturali tra noti artisti di fama internazionale e gli operatori culturali, per porne in rilievo l'eccezionale spirito di convivenza tra uomini, patrimonio, turismo ed arte contemporanea.

9.7. Titolo della mostra: *Peruško Bogdanić - Šah mat lak*

Luogo e spazio espositivi: Ex Tipografia, via S. Giovanni 1/I, Pola

Durata: dal 22.10. al 7.11. 2010

Autori del concetto: Gorka Ostojić Cvajner, Peruško Bogdanić

Autore dell'allestimento artistico: Peruško Bogdanić

Grandezza: 20 sculture monumentali in legno

Carattere: nazionale, personale, itinerante

Tema: L'artista prende come modello il gioco intellettuale degli scacchi, reinterprestandone i pezzi, le figure, monumentalizzandole, personalizzandole e trasformandole in chiari simboli visivi mediante l'applicazione del metodo della riduzione e della sintesi, senza annientarne però il significato. La maestrale esecuzione delle sculture a sé stanti in un concetto unico nel suo genere del professore dell'ABA di Zagabria e dirigente della Colonia pittorica di Montracher di Orsera, è una sintesi artistica del suo ricco cammino professionale complessivo.

9.8. Titolo della mostra: *Novi istarski video*

Luogo e spazio espositivi: Galleria Remont, Belgrado

Durata: dal 21.12. al 30.12.2010

Elenco degli autori: Tomislav Brajnović, Alen Floričić, Goran Škofić

Autore del concetto: Mladen Lučić

Autore dell'allestimento artistico: Mladen Lučić

Dimensioni (numero di opere esposte): 12

Indirizzo web: www.remont.bgd

Carattere: internazionale; collettiva; itinerante

Tema (*breve descrizione*): Dopo che l'Associazione artistica indipendente "Remont" di Belgrado ha presentato all'MSUI/MAC nel mese di settembre 2009 gli artisti belgradesi con i quali collabora, l'MSUI/MAC ha contraccambiato presentando nuove opere in video di noti artisti istriani che si esprimono mediante l'immagine. Viste le dimensioni ridotte della Galleria Remont, si è pensato ad un allestimento particolare (ad opera di Mladen Lučić) per

presentare le opere, in maniera tale da presentare contemporaneamente su due proiettori e quattro monitor, le immagini di dodici opere di quattro artisti. Matija Debeljuh ha anche esportato nove fotografie appartenenti al ciclo *Sliparija*.

9.I. COLLABORAZIONI

Anche nel 2010 l'MSUI/MAC ha dato seguito agli intensi rapporti di collaborazione a progetti comuni con il CMM di Rovigno, l'Accademia moderna di Zagabria, la Galleria d'arte di Spalato, le Gallerie del litorale di Pirano, il Museo di arte contemporanea della Voivodina di Novi Sad e l'Associazione artistica indipendente Remont di Belgrado. Sono stati avviati rapporti di collaborazione pure con la Glittoteca HAZU di Zagabria e con l'Agenzia artistica Kopart di Fiume.

L'MSUI/MAC collabora pure costantemente con: CMM Luka, Società artisti figurativi dell'Istria, Società artisti di Fiume, di Zagabria, Società degli storici dell'arte di Zagabria, Dieta ciacava di Gimino, Museo storico dell'Istria, Museo archeologico dell'Istria, Galleria civica Motika, gallerie e musei dell'Istria e della Croazia e varie associazioni civili e non governative per la promozione della cultura.

04.03.2010 dalle ore 9 alle 11, Gorka Ostojić Cvajner ha avuto un incontro con i seguenti rappresentanti della Città di Spalato: Ivana Vidak Bjedov, dirigente dell'Ufficio del sindaco e con Željka Kerum, assessore dell'Ufficio per l'economia, l'imprenditoria e lo sviluppo, incentrato sul tema di una possibile collaborazione tra la Regione Istria, la Città di Pola e la Città di Spalato, rispettivamente tra l'MSUI/MAC e la Galleria d'arte di Spalato. Quest'anno è stato proposto all'Istria di partecipare come ospite al programma delle celebrazioni in onore di San Doimo (sv. Duje), tra il 14 aprile ed il 15 maggio. Spalato accetterebbe ben volentieri i programmi dell'Istria, dalla sfera della cultura, al turismo e all'edonismo, in maniera tale da far sostenere finanziariamente il primo rapporto di collaborazione concreta alla Città e alla RI, per poi pensare nell'anno successivo alla visita di ritorno con il sostegno finanziario della Città di Spalato e della loro Regione. Gorka Ostojić Cvajner ha accettato l'iniziativa di collaborazione, da definire nei dettagli mediante un incontro di consultazione con l'assessore Vladimir Torbica, per il finanziamento della presenza a Spalato.

Dopo essersi conosciuti e messi d'accordo, Gorka Ostojić Cvajner ha portato gli ospiti all'Ex Tipografia e in giro per Pola, lungo le "fermate" del Kulturring.

01.06.2010 – ore 10,00 - Gorka Ostojić Cvajner, Mladen Lučić e Iva Gašparić Žiković hanno avuto una riunione di lavoro con Dubravka Svetličić, dirigente del CMM di Rovigno, per fare un riassunto sulla scorsa edizione di Artexchange 03 e per visitare gli spazi dell'Adris grupa di Rovigno, come possibili vani fieristici per le prossime edizioni di Artexchange, e per le esigenze di alcuni programmi dell'MSUI/MAC.

Alla riunione di lavoro si è pattuito che qualora si volesse entrare nei nuovi spazi dell'Adris, andrebbe modificato il carattere della Fiera, per farla diventare un importante evento di mercato di livello internazionale, con un maggior numero di gallerie espositrici. In tal senso si dovrebbe perciò identificare un partner straniero, altri partner d'affari, sponsor e donatori.

Progetti realizzati:

9.I.1. Gennaio: *ULICA - UTCA* (vedi 9.1)

9.I.2. gennaio: *Mimmo Paladino* (vedi: 9.2.)

9.I.3. gennaio/febbraio: *Moderna (Post) Moderna* (vedi: 9.3.)

9.I.4.. maggio: *Artexchange 03 – Prvi Istarski sajam umjetnina* (vedi:9.4.)

9.I.5. luglio: *Šikuti machine – 10 lit* (vedi: 9.5.)

9.I.6. ottobre/novembre: *Peruško Bogdanić - Šah mat lak* (vedi: 9.7.)

9.I.7. dicembre: *Đorđe Jandrić i Vedran Perkov: Ciklus Jedan na jedan*

Luogo e spazio espositivi: Galleria d'arte, Spalato

Durata: 09.12.2010. - 06.01.2011.

Autore del concetto: Božo Majstorović

Autore dell'allestimento artistico: Božo Majstorović

Testo: Božo Majstorović e Mladen Lučić

Dimensioni (numero delle opere esposte): 40

Indirizzo web: www.galum.hr

Carattere: nazionale; personale; itinerante

Tema (*breve descrizione*): con la presente mostra la “Galerija umjetnina” galleria d'arte di Spalato ha iniziato il ciclo di esposizioni personali di due autori, intitolato: *Jedan na jedan*. Il direttore della galleria in questione, Božo Majstorović, ha scelto gli artisti ed ha elaborato (mediante la presentazione dei lavori e il testo del catalogo) l'attività artistica recente di Vedran Perkov di Spalato, mentre Mladen Lučić (presentazione e testo del catalogo) si è dedicato all'autore Đorđe Jandrić di Zagabria. La mostra di quest'ultimo, una volta terminato l'appuntamento di Spalato, verrà allestita nella Glittoteca dell'Associazione “HAZU” di Zagabria e nel maggio 2011 all'MSUI/MAC di Pola.

9.I.8. Dicembre: *Predrag Pavić, Josipa Štefanec e Ivan Tudek*

Luogo e spazio espositivi: Galleria d'arte, Spalato

Durata: 09.12.2010 - 06.01.2011.

Autore del concetto: Božo Majstorović

Autore dell'allestimento artistico: Božo Majstorović

Testo: Vesna Meštrić

Indirizzo web: www.galum.hr

Dimensioni (numero di opere esposte): 10

Carattere: nazionale; collettiva; itinerante

Tema: Mostra collettiva di tre giovani artisti zagabresi che hanno esposto le loro opere anche alla Tu smo 2 di Pola. La scelta è stata fatta considerando le similitudini della poetica artistica degli autori (espressione concettual-figurativa) e per il trattamento di materiali non artistici nel loro lavoro. Dopo Spalato la mostra verrà presentata presso l'Accademia moderna di Zagabria, nel mese di gennaio 2011 e all'MSUI/MAC nell'autunno 2011.

9.I.9. Dicembre: *Novi istarski video* (Vedi: 9.8.)

10. ATTIVITÀ EDITORIALE DEL MUSEO

10.1. Stampe

Per ogni mostra o progetto del Museo è stato puntualmente curato e stampato un invito di tipo americano – inviato per posta e per e-mail ad un ampio numero di persone, grazie alla dettagliata mailing list del Museo. Regolarmente in assenza di mezzi finanziari per un catalogo, è stato creato un depliant pieghevole per documentare la mostra o il progetto organizzato dal Museo. Per ogni mostra è uscito dalle stampe pure un manifesto in formato B2, in 5 – 6 copie (prevalentemente per gli spazi dell'Ex Tipografia), mentre per i progetti maggiori (Mimmo Paladino e Tu smo 2) è stato creato e distribuito un manifesto in formato B1, affisso nella città di Pola (Lira Intersound d.o.o. di Pola). I cataloghi, i depliant, i manifesti e gli inviti, dipendentemente dei mezzi finanziari disponibili, sono stati commissionati dal Museo allo studio di design Parabureau di Zagabria, oppure creati dal consulente museale Mladen Lučić e dalla collaboratrice professionale Iva Gašparić Žiković. Un'attenzione particolare è stata sempre rivolta alla chiarezza e alla limpidezza del design delle stampe. I manifesti giganti (“jumbo”) sono usciti dalle stampe per la mostra di Mimmo Paladino e per Tu smo 2 (Parabureau), e per la loro distribuzione il Museo ha collaborato con

molto successo con la ditta polese Fabrika S.r.l. che ha anche fatto da sponsor coprendo parte delle spese dei punti di affissione in Pola e in Istria. Per le esigenze della manifestazione internazionale Tu smo 2, il Museo ha contattato e poi commissionato l'affissione del manifesto gigante al di fuori dei confini istriani, alla ditta Outdoor Akzent di Zagabria (Zagabria, Fiume, Spalato).

Elenco delle edizioni:

1. Catalogo *Mimmo Paladino*, coeditori con Obalne Galerije Pirano e Museo d'arte contemporanea di Novi Sad, redattori: Toni Bilosav (OGP, Pirano), Živko Grozdanić (MSUV Novi Sad, Gorka Ostojić Cvajner, MSUI/MAC, Pola)
2. Depliant *Moderna (post) moderna*, coeditori con l'Accademia moderna, Zagabria e con la Galleria d'arte, Spalato; redattori: Radovan Beck e Damir Sokić (AM, Zagabria), Božo Majstorović (GALUM, Spalato), Mladen Lučić (MSUI/MAC, Pola).
3. Catalogo *Artexchange 03*, MSUI/MAC produttore esecutivo, testo: Gorka Ostojić Cvajner, redattore: Mladen Lučić,
3. Catalogo / Libro *Šikuti Machine - 10 lit*, coeditori con la SAC Šikuti Machine
Testo: Mladen Lučić - Catalogo, redattori: Andi Bančić e Darko Pekica per Šikuti Machine, Mladen Lučić per MSUI/MAC.
4. Catalogo *Peruško Bogdanić*, coeditori con l'Agenzia artistica Kopart, Fiume
5. Depliant *Novi istarski video*, coeditori con l'associazione artistica indipendente Remont di Belgrado, testo: Mladen Lučić, redattori: Darka Radosavljević Vasiljević (Remont, Belgrado), Mladen Lučić (MSUI/MAC, Pola)

11. ATTIVITÀ EDUCATIVA

11.1. Visite guidate (guide per la cittadinanza, guide per le scuole, guide particolari)

Per tutte le mostre dell'MSUI/MAC vengono organizzate visite guidate, su previa prenotazione.

I gruppi (sono regolari le visite guidate per la Scuola professionale d'arte di Pola) sono guidati da Iva Gašparić Žiković, collaboratrice esterna, Mladen Lučić, consulente museale e quando necessario da Gorka Ostojić Cvajner, direttrice della MSUI/MAC.

27.03.2010 dalle ore 11 alle 13, Gorka Ostojić Cvajner ha fatto da guida professionale a quarantacinque membri della Società storici dell'arte di Zagabria, al Simposio scultoreo mediterraneo di Dubrova, Albona. Ha rivolto parole di ringraziamento al Simposio in questione e alla sua presidentessa, esprimendo pure i complimenti per gli eccezionali risultati raggiunti, in nome dei presenti, la dr. Ivanka Reberski, presidente della Società. La visita guidata è proseguita ad Albona e ad Arsia.

09.07.2010 - Gorka Ostojić Cvajner, in collaborazione con l'Associazione *Suncokret* di Pola e con la Scuola d'arti applicate e di design, ha partecipato all'organizzazione della mostra educativa VII Edizione del progetto *Most*, alla quale partecipano gli alunni di scuole medie e medie superiori e i bambini affetti da paralisi cerebrale, creando assieme opere artistiche in tema di pittura d'azione e J. Pollock. La socializzazione e l'accento umanitario posto sull'handicap costituiscono gli obiettivi della manifestazione, aperta dal prof. Andi Pekica dinanzi ad un folto pubblico alla galleria Cvajner.

11.2. Conferenze, promozioni, presentazioni...

03.03.2010 - Gorka Ostojić Cvajner ha tenuto una conferenza presso la Camera di economia di Pola, sul tema *Patrimonio culturale e turismo* illustrando l'esempio della costruzione dell'MSUI/MAC di Pola e quello della ricostruzione, del restauro e della rivitalizzazione

dell'Ex Tipografia di Pola, a settantacinque studenti del corso Inderdisciplinare dell'Università Juraj Dobrila di Poli, *Cultura e turismo*, previsto per i I – III anni di studio. Con la proiezione della bozza di fattibilità dell'MACI e dell'Ex Tipografia, ha partecipato alla presentazione pure l'architetto Luka Matticchio dello Studio AD di Pola, nella sua qualità di coautore. Gorka Ostojić Cvajner è stata presentata al pubblico dalla responsabile dello studio, Nataša Urošević, e Luka Matticchio dalla stessa Gorka Ostojić Cvajner. Terminata la conferenza, Gorka Ostojić Cvajner ha fatto una lezione in campo, facendo il giro del *Kulturing*. Sono state anche concordate le attività future e le relative tesi – seminari e il mentoring.

12. PUBBLICHE RELAZIONI (PR)

12.1. Stampa (Press)

(vedi 13.2.)

L'MSUI/MAC non ha un professionista di PR, ma tali attività vengono svolte da tutti i suoi operatori. Per i progetti più grandi, come lo è ad es. *TU SMO*, è stata ingaggiata la collaboratrice esterna Paola Albertini. Per la stessa manifestazione è stata ingaggiata pure l'agenzia PressCut per la raccolta di tutti i testi pubblicati sui media. È già ben salda la collaborazione con la stazione radiofonica HRT-Radio Pola e con il quotidiano Glas Istre per gli annunci e le critiche su mostre e per la sponsorizzazione mediatica dei progetti maggiori. Durante il 2010 è stata pure instaurata una collaborazione sistematica con TV Istra.

Tutti gli articoli e le analisi scritti anche in forma elettronica, sull'MSUI/MAC vengono archiviati ed elaborati come documentazione, visto che quando richiesti vengono anche concessi in analisi alle parti interessate.

2010 – ore 11:30, presso la Galleria Cvajner di Pola ha avuto luogo la conferenza stampa in occasione dell'apertura dell'Artefiera Artexchange 3, alla quale, oltre che a fornire le informazioni di base a giornalisti, sono stati presentati pure il Catalogo e il programma dell'evento.

06.07.2010 – Presso la Galleria Cvajner, alle ore 11 ha avuto luogo la conferenza stampa in occasione dell'apertura della mostra *Šikuti Machine - 10 lit.* Vi hanno presenziato: Gorka Ostojić Cvajner, presidente temporaneo dell'MSUI/MAC, Mladen Lučić, consulente museale dell'MSUI/MAC e curatore della mostra, nonché i membri del gruppo Šikuti Machine, Elvis Lenić e Darko Pekica. Alla conferenza è stato presentato il Catalogo / libro *Šikuti Machine – 10 lit.*

09.09.2010 - ore 12, presso la sede del CMM Luka, via dell'Istria 30, Pola, ha avuto luogo la conferenza stampa in occasione della Seconda manifestazione internazionale di arti visive *TU SMO 2*.

Ogni mostra ed ogni azione dell'MSUI/MAC sono sempre state ben seguite dai mezzi d'informazione di massa e tutta la documentazione viene custodita nell'archivio del Museo.

12.2. Partecipazione a trasmissioni televisive e radiofoniche

07.01.2010 – La casa televisiva nazionale HRT fa un servizio per Hrvatska danas (La Croazia di oggi) e per Vijesti iz kulture (Notizie culturali), sulla mostra di Mimmo Paladino, di Pola. Intervengono Gorka Ostojić Cvajner e Mladen Lučić.

15.01.2010 – viene registrato un servizio per TV Capodistria, che ricopre parte dell'Istria, della Slovenia e del Veneto, sulla mostra polese di Mimmo Paladino. I servizi televisivi regolari per l'MSUI/MAC vengono curati dal giornalista Elio Radeticchio. Nella stessa giornata viene ripreso un servizio per TV Nova di Pola, sulle mostre internazionali dell'MSUI/MAC di Erszebet Schaar e Mimmo Paladino. Interviene Gorka Ostojić Cvajner.

03.02.2010 - TV Capodistria registra un servizio sulla mostra Moderna (Post) Moderna negli spazi dell'Ex Tipografia. Parla dell'appuntamento artistico Gorka Ostojić Cvajner, e il servizio televisivo è in lingua italiana per le esigenze della Slovenia e della Regione del Veneto.

19.02.2010 – L'HRT – Studio di Pola fa un servizio sulla mostra Moderna (Post) Moderna negli spazi dell'Ex Tipografia di Pola. Parla dell'evento Mladen Lučić. Il servizio è stato messo in onda durante la trasmissione Notizie culturali del 22.02.2010.

11.05.2010 – ore 10,30, sono ospiti in studio di Radio Pola, Gorka Ostojić Cvajner e Dubravka Svetličić in occasione dell'inaugurazione dell'Artefiera Artexchange 03.

12.05.2010 – ore 18, partecipano alla trasmissione della Televisione istriana indipendente di Pisino dedicata ad *Artexchange 03*, Gorka Ostojić Cvajner e Dubravka Svetličić, dirigente del CMM della città di Rovigno.

26.05.2010 – Nel Glas Istre, con la giornalista Danijela Bašić - Palković, i membri del Comitato organizzativo di Vlado Gotovac, Gorka Ostojić Cvajner, Željko Antunović e Filip Zoričić, sono i protagonisti di un articolo per informare il pubblico sull'evento. Nella stessa giornata i membri del Comitato organizzativo Vlado Gotovac, Željko Antunović e Gorka Ostojić Cvajner partecipano alla trasmissione di mezz'ora dedicata alla cultura di Radio Pola, con Bruno Krajcar, sul tema dell'Istituto, delle filiali, delle manifestazioni in occasione di ricorrenze e del monumento memoriale in Pola, come pure sulla collaborazione con numerosi soggetti, associazioni ed istituzioni.

28.05.2010 - nella trasmissione fissa *Neobavezan smjer /Senso non unico/* di TV Nova di Pola, vengono dedicati 45 minuti alla vita e all'opera di Vlado Gotovac, filosofo, scrittore, poeta, politico ed oratore, nell'ambito dei festeggiamenti dei suoi anniversari. Vi partecipano i membri del Comitato promotore Željko Antunović, Filip Zoričić e Gorka Ostojić Cvajner.

07.07.2010 - Mladen Lučić e Darko Pekica sono ospiti dell'HRT - Radio Pola, nella trasmissione di presentazione della mostra *Šikuti Machine – 10 lit.* Redattore e presentatore: Budimir Žižović.

09.09.2010 – ore 10:30, Mladen Lučić è ospite di Radio Pola per presentare l'apertura della Seconda manifestazione internazionale di arti visive *TU SMO 2*.

14.09.2010 – dalle ore 10 alle 11 Gorka Ostojić Cvajner è ospite di Radio Maestral, in occasione della Seconda manifestazione internazionale di arti visive *TU SMO 2*.

04.10.2010 Gorka Ostojić Cvajner e Mladen Lučić sono ospiti alla trasmissione di mezz'ora *Kultivator* trasmessa dal vivo da TV NIT, del giornalista Kristijan Nemet, e parlano di concetto, echi, problemi e sviluppo della manifestazione tradizionale, biennale, internazionale e multimediale *TU SMO 2*.

09.12. 2010 Mladen Lučić a Spalato concede un'intervista all'HRT e andata in onda nella trasmissione Notizie di cultura, in occasione dell'apertura della mostra *Jedan na jedan: Jandrić - Perkov*.

20.12. 2010 Mladen Lučić a Belgrado, per Radio Beograd, concede un'intervista di mezz'ora in occasione dell'inaugurazione della mostra *Novi istarski video/Nuovo video istriano*.

12.3. Conferenze, promozioni, presentazioni

13.01.2010 – Presso la Galleria SIZ e all'MMSU di Fiume è stato presentato il progetto internazionale dell'artista multimediale Tomislav Brajnović, *The Artic Circle*, sostenuto finanziariamente dall'MSUI/MAC, che sarà poi presentato in qualità di coproduzione anche presso l'Ex Tipografia di Pola.

10.05.2010 – ore 19, Dubravka Svetličić, dirigente del Centro multimediale della Città di Rovigno e Mladen Lučić, consulente museale del Museo d'arte contemporanea dell'Istria, presentano la I Artefiera istriana *Artexchange*, nei vani della Società croata di artisti figurativi di Zagabria, piazza *Žrtava fašizma sn*, come ospiti al 45° Salone zagabrese incentrato sul tema del mercato, *Tržište*. Per l'occasione Mladen Lučić e Iva Gašparić Žiković hanno creato una presentazione in *powerpoint* unendo i riassunti visivi e testuali delle due edizioni della Fiera e la presentazione dell'apertura della terza.

16.05.2010 – ore 11, CMM della Città di Rovigno – *Fondazione Murtić / Istria* (in fase di costituzione).

- Presentazione del concetto e della strategia della Fondazione Murtić che dovrebbe vedere la luce quale istituzione culturale, con l'obiettivo primario di costituire rapporti, collaborazioni e scambi a livello regionale, nazionale ed internazionale. La sua sede andrebbe organizzata dall'MSUI/MAC.

Presentano: il cofondatore della Fondazione, Ranko Murtić e il consulente artistico della stessa, Branko Franceschi, con la partecipazione di Gorka Ostojić Cvajner.

07.06.2010 – presso la sede del CMM Luka, nella Galleria Mul, alle ore 20 ha avuto luogo la presentazione di pezzi scelti da tre mappe grafiche di Eros Čakić, intitolata *Terra, Mar e 80/90/00*, di cui l'MSUI/MAC è coeditore.

06.11.2010 - Mladen Lučić, consulente museale dell'MSUI/MAC e Diana Dropulić, collaboratrice esterna di marketing, presentano il Muzej suvremene umjetnosti Istre/Museo d'arte contemporanea dell'Istria alle Giornate dell'Istria in Vojvodina (04.11. - 08.11.2010), presso il Museo d'arte contemporanea della Vojvodina di Novi Sad. Nell'ambito dei corsi si è avuta anche la proiezione del documentario *Tu Smo*, dell'autrice Vesna Lučić.

13. MARKETING

L'MSUI/MAC in qualità di istituzione molto giovane non ha ancora un settore marketing appositamente organizzato, ma tale ramo dell'attività viene svolto da tutti gli operatori del Museo, mentre per i progetti più grandi vengono ingaggiati collaboratori esterni.

13.1. MATERIALE STAMPATO

Per ogni mostra e progetto dell'MSUI/MAC viene regolarmente disegnato e stampato l'invito cartaceo, che viene poi inviato per posta e per posta elettronica. Quando mancano i mezzi finanziari per un catalogo, viene stampato un depliant pieghevole per documentare la singola mostra o il singolo progetto organizzato dal Museo. Per ogni mostra viene pure stampato un manifesto di formato B2, in poche copie; per i progetti maggiori un manifesto di formato B1 (Mimmo Paladino, *Tu smo 2*), che vengono poi distribuiti dalla Lira Intersound S.r.l. I

depliant, i manifesti e gli inviti, dipendentemente dai mezzi finanziari di solito limitati, vengono saltuariamente commissionati dal Museo, per quel che concerne il design, allo Studio zagabrese Parabureau, oppure fatti in casa unendo le forze del consulente museale Mladen Lučić e della collaboratrice professionale Iva Gašparić Žiković. Per la distribuzione dei manifesti giganti (“jumbo”), il Museo ha collaborato alla perfezione con la ditta polese Fabrika S.r.l., che è sempre venuta incontro alla nostra istituzione, coprendo parte dei mezzi finanziari necessari per i tabelloni d’affissione siti in Pola e nel resto dell’Istria. Per le esigenze della manifestazione Tu smo 2, il Museo ha contattato e commissionato all’Outdoor Akzent di Zagabira l’affissione dei mega manifesti esternamente all’Istria (Zagabria, Fiume, Spalato). Gli operatori dell’MSUI/MAC, accanto all’attività di design, creano da soli anche azioni concrete di marketing: nel gennaio 2010 ad esempio, durante la mostra di Mimmo Paladino, Mladen Lučić in collaborazione con Alfredo Kociančić, ha creato un *jingle* in stile spaghetti western, messo in onda da HRT-Radio Pola e dalle stazioni locali radiofoniche e televisive); il 12.05.2010 ha scritto lo scenario per il jingle radiofonico della manifestazione *Artexchange 03* (realizzato da Alfredo Kociančić) e ha poi lavorato alla sua applicazione nello spot televisivo. Il 13.05.2010, su idea e scenario di Mladen Lučić, alle ore 8 dinanzi all’Ex Tipografia di via San Giovanni 1, Pola, è iniziata la Fiera *Artexchange 03* con la “Artmaratona” di Slavica Marin, artista e gallerista di Umago. Hanno presenziato alla maratona artistica intitolata *Morfogenesi*, Gorka Ostojić Cvajner, Iva Gašparić Žiković e Mladen Lučić che, affiancato da Erik Lukšić, assessore alle attività sociali della Città di Pola, ha inaugurato ufficialmente la “partenza” (l’inizio) della maratona. L’HRT – Radio Pola (Mario Benčić e Budimir Žižović) ha trasmesso dal vivo la partenza della Maratona, per poi seguirne le varie tappe con interventi dal vivo, fino all’atto inaugurativo di *Artexchange 3* e alla conclusione della trasmissione con la cronaca dell’inaugurazione. La maratona si è conclusa a Rovigno alle ore 12, atto che ha fatto da inaugurazione originale di *Artexchange 3* davanti al CMM della Città di Rovigno. L’artista era attesa in loco dal presidente della Regione Ivan Jakovčić, dagli organizzatori dell’MACI di Pola e del CMM di Rovigno, da colleghi galleristi ed artisti, dagli invitati e dai visitatori.

13.2. COLLABORAZIONE CON I MASS MEDIA

Nel 2010 l’MSUI/MAC ha dato seguito all’ottima collaborazione con i mass media innanzitutto locali Glas Istre, Radio Pola, NIT TV (attuale TV Istra), Regional Express, Jutarnji list (Zagabria) e redazione polese di HTV. Radio Pola e Glas Istre, e grazie soprattutto al buon livello di comunicazione con il consulente museale Mladen Lučić, essi sono stati i principali patrocinatori mediatici di tutte le mostre. Per la mostra internazionale di Mimmo Paladino l’MSUI/MAC ha instaurato contatti con la slovena TV Capodistria, che da tale data riprende regolarmente tutti gli eventi nell’Ex Tipografia, e per la quale la direttrice Gorka Ostojić Cvajner presenta il progetto – la mostra in lingua italiana. L’MSUI/MAC ha regolarmente organizzato una conferenza stampa per tutti i progetti maggiori, occasione alla quale sono stati sempre presenti, accanto ai rappresentanti dei mezzi d’informazione di massa, anche gli autori delle mostre e i rappresentanti del Museo e dei collaboratori ai singoli progetti. Per le esigenze della manifestazione *TU SMO 2* e vista la complessità delle operazioni marketing, l’MSUI/MAC si è appoggiato alle collaboratrici esterne Paola Albertini – addetta ai media e Diana Dropulić – addetta all’attività marketing. Tutti i progetti del 2010 dell’MSUI/MAC hanno avuto un buon riscontro di mass media locali, soprattutto di NIT TV (trasmissione Kultivator di Kristijan Nemet), alla quale Gorka Ostojić Cvajner e Mladen Lučić hanno anche partecipato dal vivo in varie occasioni. Prima di ogni progetto Gorka Ostojić Cvajner e Mladen Lučić sono stati ospiti di Radio Pola e di Radio Istria, e saltuariamente pure di Radio Maestral e Radio Giardini. A tutte le inaugurazioni di mostre sono stati sempre presenti i rappresentanti di almeno quattro mass media: Glas Istre, Radio Pula, Studio polese di HTV, Regional Express (sito web), mentre gli altri rappresentanti dei

mezzi d'informazione hanno visitato successivamente le mostre, dipendentemente delle loro possibilità.

Nella sua ricca attività espositiva e lavorativa in generale, nel 2010 l'MSUI/MAC può vantarsi di aver avuto ottimi rapporti di collaborazione con i mass-media e un alto livello d'informazione su tutti i propri progetti, il che ha poi avuto come risultato un maggior richiamo di pubblico alle mostre del Museo e la creazione dell'abitudine di recarsi nell'Ex Tipografia.

13.3. ATTIVITÀ DI MARKETING PER TU SMO 2

04.03.2010 Mladen Lučić si reca a Zagabria ad un incontro con il settore marketing della PBZ Card - American Express (Jana Bojadžiska e Irena Markolini), per la possibile sponsorizzazione della mostra *TU SMO 2*.

07.05.2010 Mladen Lučić e Iva Gašparić Žiković si sono incontrati in rappresentanza del Museo d'arte contemporanea dell'Istria, con il direttore esecutivo del settore vendita e marketing della Zepter international S.r.l., sig. Siniša Cmrk di Zagabria, per vagliare la possibile collaborazione e il sostegno finanziario nel progetto *Tu smo 2*, organizzato dall'MACI, nel settembre 2010.

15.07.2010 – Mladen Lučić è in viaggio d'affari a Zagabria, per un incontro con possibili investitori nella manifestazione *TU SMO 2*.

Alla manifestazione internazionale di arti visive *TU SMO 2*, che ha avuto luogo nel settembre 2010, l'MSUI/MAC ha interpellato due collaboratrici esterne: Paola Albertini – per i mass media e Diana Dropulić – per l'attività di marketing. È stato particolarmente significativo per l'importante manifestazione, perché il Museo, pur trattandosi del periodo estivo delle ferie o successivo alle ferie, è riuscito ad ottenere un'automobile dallo sponsor Monte S.r.l. Renault di Pola, l'acqua dallo sponsor Jamnica SpA di Zagabria, parte del materiale per la creazione dei lavori degli artisti da Bricostore di Pola, il vino dallo sponsor Trapan, parte degli alloggi necessari durante la manifestazione è stata assicurata dalla CT di Pola in accordo con l'albergo Riviera di Pola, sconti degli sponsor per i punti di affissione dei manifesti (Fabrika, Outdoor Akcent, Lira Intersound) e patrocinatori mediatici (HRT Radio Pola, Glas Istre, NIT TV (TV Istra). La manifestazione ha avuto successo anche grazie alla riuscitissima identità visiva (Parabureau) riprodotta su manifesti, manifesti giganti, inviti, magliette, ecc.

14. NUMERO COMPLESSIVO DI VISITATORI

Considerato che l'MSUI/MAC ha appena iniziato ad abituare il pubblico con le proprie attività espositive, a presenziare agli appuntamenti regolari negli spazi dell'Ex Tipografia, nel 2010 il numero di pubblico è aumentato molto, come pure l'interesse per il nuovo spazio espositivo. Per ogni singola mostra, dipendentemente dalla sua durata, ci sono stati circa 200 visitatori. Gli appuntamenti internazionali hanno attirato addirittura circa cinquecento visitatori. Complessivamente si stima che durante l'intero 2010 ci siano stati approssimativamente 1800 visitatori.

15. FINANZE

15.1. Fonti di finanziamento (in %)

- RC	10.000,00 kn	0,97 %
- autogoverno locale	784.828,95 kn	75,95 %
- introiti propri	34.064,60 kn	3,38 %
- sponsor e donazioni	213.500,00 kn	19,70 %
Totale:	1.042.393,55 kn	100 %

15.2. Investimenti

Investimenti EX TIPOGRAFIA

- UVESCO S.r.l., interventi edili 67.082,36 kn
- KLIMAMERKS S.r.l. installazioni dei servizi igienici 20.910,00 kn

Totale: 87.992,36 kn

Tutti i mezzi per gli investimenti sono stati assicurati dalla Regione Istriana.

16. ATTIVITÀ VARIE

16.1. Inaugurazioni di mostre e altre manifestazioni

16.01.2010 - Presso l'osteria Ferlin di Sanvincenti, nell'ambito del programma di Šikuti machine, Mladen Lučić apre la mostra di e fa da moderatore con l'ospite, il pittore accademico Bojan Šumonja.

03.02.2010 – Nella Galleria Portarol di Dignano Mladen Lučić inaugura la mostra del pittore e scultore Eros Čakić, e tra le opere esposte c'è pure la mappa grafica di cui l'MSUI/MAC è coeditore.

29.04.2010 - ore 20,00 nella Galleria Anex del Centro multimediale Luka di Pola Mladen Lučić apre la mostra di Nina Ivančić *Jer jednom kada probaš letjeti...*, per la quale ha anche scritto la prefazione del catalogo.

07.05.2010 - ore 20,00, Mladen Lučić apre presso il CMM Luka di Pola la mostra di Gordana Bralić, per la quale ha anche scritto la prefazione del catalogo.

21.05.2010 – Centro multimediale Luka, Pola, alle ore 20 Mladen Lučić e la dirigente dello stesso CMM, Tea Bičić, aprono la mostra collettiva di sei giovani artisti zagabresi, intitolata *Transformacija stvarnosti* (Snježana Ban, Natalija Škalić, Josipa Štefanec, Ivan Tudek, Iva Vraneković e Ivana Vulić).

04.06.2010 - Gorka Ostojić Cvajner apre a Dignano, nella Galleria *Magasein*, affiancata da Germano Fioranti, Klaudija Velimirović, presidente della Società degli Sloveni *Istra* di Pola e all'autore, pittore acc. Martin Bizjak, la mostra personale di quest'ultimo, dinanzi ad un numeroso pubblico e molti rappresentanti dei mass-media.

04.06.2010 – ore 20, Mladen Lučić apre la mostra del noto giovane pittore zagabrese Zlatan Vehabović, intitolata *Zauvijek ću te se sjećati*, allestita nella galleria del CMM Luka, Pola.

12.06.2010 - presso il nuovo spazio della galleria d'arte di Medolino Gorka Ostojić Cvajner inaugura la mostra delle nuove opere del grafico acc. Renato Percan, premiato quest'anno dal Comune di Medolino, davanti a molti compaesani, artisti e rappresentanti dei mass media.

01.08.2010 – ore 11,00, ha avuto luogo l'apertura solenne del XXXVIII Simposio mediterraneo di scultura a Dubrova, Albona. Si sono rivolti ai presenti in nome dell'organizzatore: Josip Diminić nella qualità di presidente del Consiglio professionale dell'SMS, Ante Rašić quale collaboratore esterno dell'SMS e partecipante al Simposio, Gorka Ostojić Cvajner, presidente dell'SMS, mentre il Simposio è stato inaugurato dal responsabile delle Gallerie litoranee di Pirano, Toni Biloslav, fondatore di "Forma viva" e dirigente della colonia scultorea di Marušići. La cerimonia era dedicata all'unico partecipante dell'edizione

del Simposio, Ivan Picelj, pittore accademico e bardo dell'arte contemporanea croata e al suo XV Settore della *Strada bianca in negativo*, dinanzi ad un pubblico mai così numeroso. La presenza dei rappresentanti di numerosi mass-media appartenenti alla stampa e al mondo elettronico, ha avuto come risultato altrettante numerose interviste, informazioni e commenti in lingua croata ed italiana pubblicate su tutti i tipi di mezzi d'informazione di massa.

10.10.2010 - Gorka Ostojić Cvajner apre la mostra di quadri e oggetti di Slavica Marin, pittrice e gallerista di Umago, intitolata *Morfologija promjena*, presso la Galleria "Kula", in occasione della Giornata del Comune di Gimino, in presenza del presidente della RC, Ivo Josipović.

20.10.2010 - Gorka Ostojić Cvajner inaugura la mostra *Opere scelte di artisti sloveni della Raccolta del Parco nazionale Brioni*, in occasione della Giornata della cultura slovena presso la galleria della Società culturale slovena, dell'autore Otmar Širec. I dodici autori presentati, prevalentemente laureati presso l'AAF di Zagabria, appartengono alla prima metà del secolo scorso e costituiscono un interessante viaggio attraverso l'epoca moderna. L'importanza della presente mostra, non particolarmente grande, sta nel suo significato storico e soprattutto nel fatto che il Parco nazionale apre anche questo suo settore e che desidera presentare al pubblico la sua raccolta d'arte registrata. In tal senso pianifica e instaura rapporti di collaborazione con la Società degli Sloveni *Istra* e con l'MSUI/MAC per il 2011.

14.11.2010 – Gorka Ostojić Cvajner interviene alla cerimonia di chiusura del 38° Simposio scultoreo mediterraneo di Dubrova, Albona, presentando la XV sezione della Strada bianca, intitolata *Bijela cesta u negativu/Strada bianca in negativo* dell'artista Ivan Picelj.

27.11.2010 – all'osteria Ferlin di Sanvincenti, nell'ambito del programma di Šikuti machine, Mladen Lučić inaugura la mostra e fa da mediatore nell'incontro con il giovane grafico ed etnomusicista Noel Šuran.

03.12.2010 - Gorka Ostojić Cvajner apre la mostra dell'importante pittore polese, Martin Bizjak presso la Galleria Milotić di Pola, intitolata *Geometrijska apstrakcija*.

16.2. Promozioni, conferenze e presentazioni

12.02. Alla Galleria Cvajner Gorka Ostojić Cvajner e Mladen Lučić presentano il libro di Drago Orlić: *Posljednje vrsarsko ljeto Ede Murtića*.

08.04.2010 - Gorka Ostojić Cvajner tiene una conferenza presso il Dipartimento di economia e turismo *Dr. Mijo Mirković* dell'Università Juraj Dobrila di Pola intitolata: *Sviluppo della musica e vita del teatro in Istria, Manifestazioni culturali in Istria, Attività editoriale e mass media in Istria /12 ore/*.

03.12.2010 – Nell'ambito del progetto *Grafička jesen Vlade Gotovca u Puli*, Gorka Ostojić Cvajner tiene una conferenza alla Galleria Cvajner intitolata *Likovnost i Vlado Gotovac*.

16.3. Lavoro sul campo

03.02.2010 - Mladen Lučić partecipa alla riunione presso la sede di Radio Pula per tracciare i primi accordi sull'allestimento della mostra in occasione del primo cinquantesimo anniversario di HRT Radio Pola.

09.02.2010 - Mladen Lučić si reca in viaggio d'affari a Zagabria per incontrarsi con l'Academia Moderna e per visitare l'atelier artistico (Damir Sokić, Snježana Ban, Alem Korkut, Leo Vukelić i drugi), per concordare il progetto comune e possibili donazioni degli artisti per il patrimonio dell'MSUI/MAC.

18.02.2010 - Nella sua qualità di presidente del SSM Gorka Ostojić Cvajner partecipa alla riunione di lavoro presso il Comune di Albona con il sindaco dello stesso, Tulio Demetlika, con Josip Diminić e con il sindaco del Comune di Santa Domenica, Srećko Mohorović. Viene concordata l'agenda per la costituzione del Museo di scultura contemporanea all'aperto in Dubrova, Albona; i termini degli appuntamenti e i compiti per concretizzare le azioni concordate.

27.04. - 29.04.2010 - Mladen Lučić è in viaggio d'affari a Spalato, per dare seguito alla collaborazione tra la Galleria d'arte di Spalato e il Museo d'arte contemporanea dell'Istria e per ampliare i rapporti di collaborazione includendovi la Città di Spalato e la Regione Dalmato-spalatina. Fa visita all'atelier degli artisti Viktor Popović, Gorki Žuvela, Vinko Barić e Sonja Gašperov.

11.05. 2010 Mladen Lučić è a Zagabria per la raccolta delle opere da esporre alla mostra di *Exchangeart*, che come parte integrante dell'Artefiera e nell'organizzazione dell'MSUI/MAC avrà luogo presso la sede del Museo civico della Città di Rovigno e nella chiesetta di San Tommaso.

- Mladen Lučić si reca in viaggio di lavoro a Zagabria, alla riunione per concordare il programma dell'Academia Moderna, della Galleria d'arte di Spalato e dell'MSUI/MAC per il 2011 e per parlare con gli autori sull'acquisizione di opere d'arte.

10.09.2010 – Mladen Lučić è in viaggio di lavoro a Zagabria, per visitare gli atelier degli artisti e raccogliere le opere per la manifestazione *TU SMO 2*.

01.10.2010 - Mladen Lučić è in viaggio di lavoro a Zagabria per gli accordi con l'Istituto franco-italiano e con la BZ Card - American Express. Nell'occasione ha anche restituito le opere agli artisti Predrag Pavić, Marko Tadić e Natalija Škalić, che avevano partecipato a *TU SMO 2*.

16.4. Coordinamento, creazione delle rete e collaborazione dei Musei d'Istria / Strategia culturale dell'Istria

25.02.2010 – Su iniziativa dell'assessore alla cultura della Regione Istria, Vladimir Torbica, dopo l'accordo di lavoro dei direttori e del dirigente temporaneo dei tre musei regionali, seguendo le orme del documento strategico SCI – IKS, a Cittanova, presso la sede della Comunità degli Italiani ha avuto luogo una riunione dei rappresentanti dei musei civici e regionali dell'Istria. Ci sono stati tre brevi interventi introduttivi di Lidija Nikočević, Gracijano Kešac e Gorka Ostojić Cvajner, dai quali si è cristallizzata l'esigenza di collegamento e di collaborazione a più livelli professionali e programmatico-progettuali. Il merito per l'atmosfera positiva e per l'apertura alla collaborazione va tutto alla Regione Istria e al suo profondo impegno.

26.03.2010 - 10 h – riunione di lavoro dei direttori delle istituzioni museali d'Istria presso la sede del Museo civico del Parentino (Decumanus 9, Parenzo) – Gorka Ostojić Cvajner.

16.04.2010 – 11 h, riunione dei direttori delle istituzioni museali istriane presso la Planinarska kuća di Skitači.

12.07.2010 – Museo storico dell'Istria, Pola, PROTOCOLLO D'INTESA E DI COLLABORAZIONE DEL "KIM"

Discorso di saluto dell'assessore alla cultura della RI Vladimir Torbica

7. *Perché la Lettera e i piani del "KIM" sulla realizzazione di mostre?* direttore del Museo archeologico dell'Istria, Darko Komšo
8. *Promozione comune dei musei della RI e fiera nell'ambito della Dieta della cultura istriana*, direttrice del Museo della Città di Umago, Biljana Bojić
9. *Settimana dei musei istriani*, direttore del Museo storico dell'Istria, Graciano Kešac
10. Discorso di chiusura del presidente della RI Ivan Jakovčić
11. Sottoscrizione della Lettera d'intenti e di collaborazione.

16.5. Varie

02.01.2010 - All'osteria Ferlin, nell'ambito del programma Šikuti machine, ha avuto luogo la proiezione del film documentario di Mladen Lučić intitolato *Sv. Marija na Škrilinah, Beram/Santa Maria delle Lastre, Vermo*.

21.01.2010 – è stato instaurato un contatto con la signora Dubravka Osrečki Jakelić del Museo d'arte e d'artigianato, in relazione alla Notte dei musei 2010, grazie al quale la mostra Moderna (Post) Moderna è diventata parte integrante della manifestazione Notte dei musei 2010.

05.02.2010 – ha avuto luogo la consegna ufficiale dell'edificio dell'Ammiragliato da parte della Marina croata. Vi hanno presenziato le massime cariche della Regione Istria, della Procura di stato e gli operatori del Museo d'arte contemporanea dell'Istria, che usano uno spazio di lavoro nel cortile dell'edificio.

- alle ore 11 sati Gorka Ostojić Cvajner e Mladen Lučić nella loro qualità di rappresentanti dell'MSUI/MAC, hanno incontrato e salutato il nuovo assessore alle attività sociali della Città di Pola, Erik Lukšić, in presenza della responsabile dello stesso Assessorato, Lidia Mussi. Dopo la presentazione introduttiva delle attività, sono state concordate le priorità dell'MSUI/MAC; sottoscrizione della Lettera d'intenti da parte del sindaco della Città di Pola, Boris Miletić sull'investimento comune di Città e Regione Istria nel prosieguo dei lavori di ristrutturazione del II piano dell'Ex Tipografia, per i quali l'MSUI/MAC ha già i preventivi di spesa necessari, trasmessi pure al governatore istriano Ivan Jakovčić. Si deve dare il via quanto prima ai lavori nell'Ex Tipografia, dopo la verifica dei preventivi di spesa, la firma dei contratti di realizzazione, la definizione delle modalità e dei termini di pagamento dei servizi, della direzione dei lavori e di tutte le altre azioni ausiliari. L'MSUI/MAC ha offerto la propria collaborazione professionale. È stata pure concordata la modifica della destinazione d'uso dei mezzi registrati alla voce *Retrospettiva di Antun Motika*, la cui realizzazione era stata assegnata all'MSUI/MAC per l'importo a dir poco irrealistico di 15.000,00 kune. I mezzi assicurati andrebbero destinati al progetto *TU SMO*.

- 12:30, La Galleria Cvajner, su iniziativa della Regione Istria, ha ospitato il nuovo presidente della Repubblica di Croazia dr. sc. Ivo Josipović e il presidente della Regione Istria Ivan Jakovčić, come pure i dirigenti delle istituzioni culturali di Pola e delle altre città istriane. A nome di tutti i presenti Gorka Ostojić Cvajner ha ringraziato il presidente della Repubblica. Sono stati presenti alla visita della massima carica dello stato croato pure gli operatori dell'MSUI/MAC Mladen Lučić e Iva Gašparić Žiković.

15.02.2010 – ore 12:00, Mladen Lučić partecipa attivamente alla presentazione del nuovo progetto *PULA SUPERIORVM* di Ozren Grbavčić della ditta Illustri S.r.l., negli spazi del CMM Luka, Pola, per la possibilità di instaurare rapporti di collaborazione, rispettivamente per un supporto tecnico qualora si arrivi alla sua realizzazione.

Il 5 marzo 2010, alle ore 20 presso l'Ex Tipografia è stata inaugurata la mostra di fotografie del giovane designer polese Igor Zirojević, intitolata *Portreti*, organizzata da Stožer S.r.l. e dalla Città di Pola.

27.03.2010 – al II piano dell'Ex Tipografia viene registrato il video-spot del giovane artista polese Mor Roll (Vedran Šilipetar).

30.03.2010, dalle ore 19 alle 20,30 presso la Sezione istriana della SSC ha avuto luogo la riunione del Comitato promotore, nella cui sede è stato nominato il Comitato organizzativo, tra i cui membri c'è anche Gorka Ostojić Cvajner. Sono stati suddivisi i compiti per l'organizzazione della I riunione del Comitato organizzativo in Pola.

09.04.2010 – ore 12 sati, nell'edificio in cui ha sede la Regione Istria, via Flanatica 29, Pola, Gorka Ostojić Cvajner e Mladen Lučić, hanno avuto un incontro come rappresentanti del Museo d'arte contemporanea dell'Istria, con il governatore istriano Ivan Jakovčić e con l'assessore regionale alla cultura Vladimir Torbida, in relazione all'attività futura del Museo d'arte contemporanea dell'Istria.

07.05.2010 – È stato compilato e poi inviato al Ministero alla cultura della RC il Registro dei musei croati.

02.06.2010 – È stato compilato e inviato il Questionario sull'MSUI/MAC per il Registro del Centro documentaristico museale di Zagabria.

11.06.2010. - Gorka Ostojić Cvajner partecipa in qualità di collaboratrice e consulente, all'inaugurazione del vano memoriale del pittore accademico scomparso Josip Crnobori, con una mostra da camera retrospettiva nella sua natale Bagnole.

13.06.2010 - Su iniziativa del presidente della Regione Istria Ivan Jakovčić, a Kremenje, nel podere del rinomato vitivinicoltore Markežić ha avuto luogo un incontro con i rappresentanti degli investitori di un possibile museo Guggenheim in Istria. Hanno partecipato alla riunione tutti gli assessori della RI, i rappresentanti della CT della RI e Gorka Ostojić Cvajner e Mladen Lučić in nome dell'MSUI/MAC.

14.06.2010 – Nella sua qualità di vicepresidente, Gorka Ostojić Cvajner ha avuto un incontro di lavoro con Jelena Lužina incentrato sul tema della monografia della Dieta ciacava, della quale quest'ultima è la redattrice e autrice del testo centrale. La maggior attenzione è stata rivolta all'originalità e alle peculiarità della Cattedra della Repubblica d'Albona, fondatrice del Simposio scultoreo mediterraneo di Albona, visto oggi come il più lungo e dal punto di vista artistico, il più prezioso evento scultoreo a livello regionale, nazionale e internazionale. Al Simposio delle sculture da parco di Krastal /Austria/ infatti, tra i duecentosessanta simposi mondiali, il SCM è stato posto tra i primi dieci.

- *PULA SVPERIORUM*, Gorka Ostojić Cvajner autrice della prefazione, selezionatrice e autrice del concetto; inaugurazione della mostra tematica *Antika na suvremen način*.
Espongono: Mirta Diminić, Iva Gašparić Žiković, Monika Petrović e Vedran Šilipetar.
Inaugurazione della mostra alla Galleria Cvajner, 24.06.2010.

28.06.2010 – Negli spazi dell'Ex Tipografia, via S. Giovanni 1/1 in Pola, ha avuto luogo la commemorazione di Goran Bato Praštal, collaboratore del Museo precocemente scomparso, organizzata dalla Città di Pola e dall'MSUI/MAC. Sono intervenuti alla commemorazione il vicesindaco di Pola Fabrizio Radin, il coordinatore delle associazioni CGU Karlo Rojc, Moris Žiković, la presidente dell'MSUI/MAC e il consulente museale dell'MSUI/MAC Mladen Lučić.

29.06.2010 – Su invito del Presidente della Regione Istria Ivan Jakovčić, e su richiesta dell'MSUI/MAC, presso la sede regionale di Pisino si è avuto un incontro di lavoro sul tema *Artexchange* di Rovigno, considerate le nuove circostanze spaziali, concettuali e finanziarie. Accanto all'assessore Miodrag Čerina hanno partecipato alla riunione Dubravka Svetličić, responsabile del CMM della Città di Rovigno e Gorka Ostojić Cvajner e Mladen Lučić in nome dell'MACI. Sono state tracciate le direttrici e stabiliti i termini. Il presidente della Regione è stato informato sui progetti e sui problemi futuri dell'MACI: mostra di Sandro Chio, *TU SMO 2*, acquisizioni di patrimonio museale ed altro. È stato anche toccato il tema di rinnovo dell'identità visiva della CT della RI, per il quale gli operatori dell'MSUI/MAC hanno offerto il loro appoggio professionale.

07.07.2010 – Su invito dell'Assessorato alle attività sociali della Città di Pola, Gorka Ostojić Cvajner e Mladen Lučić quali rappresentanti dell'MSUI/MAC hanno partecipato alla riunione sull'uso futuro degli spazi dell'Ex Tipografia. Dell'assessorato erano presenti Lidija Musi e Sanja Krelja Osterc, e successivamente anche Erik Lukšić, assessore alle attività sociali della Città di Pola.

Dopo il rapporto degli operatori dell'MSUI/MAC presentato in tema di conseguenze dell'esecuzione del PUF nell'Ex Tipografia, la visione della documentazione fotografica sullo stato degli spazi al termine del suddetto Festival e una seria e argomentata lagnanza alla Città da parte dell'SSC, si è arrivati alle seguenti conclusioni:

1. Esiste una Lettera d'intenti sottoscritta dal sindaco e dal presidente della regione.
2. La Città dovrebbe redigere con urgenza un documento con il quale regolare l'uso temporaneo dell'Ex Tipografia da parte dell'MSUI/MAC, rispettivamente un documento sull'urgente necessità di investire negli spazi in questione.
3. Fino a data da stabilire viene immediatamente bloccato l'uso degli spazi dell'Ex Tipografia da parte di qualsiasi soggetto, fatta eccezione per i programmi dell'MSUI/MAC e della SCS, fino alla definizione dei rapporti e alla creazione delle condizioni minime (servizi igienici, ecc.).
4. La Città di Pola chiederà al PUF l'indennizzo dei danni che vanno risanati.
5. L'MSUI/MAC emetterà fattura alla SAKUD per le spese di pulizia della soffitta, dello spazio espositivo al I piano e di tutte le entrate. Qualora la SAKUD non la pagasse, la Città dovrebbe intervenire attingendo ai mezzi finanziari assicurati a favore della SAKUD. Anche la SCS dovrebbe agire allo stesso modo.

12.07.2010 – L'MSUI/MAC ha ricevuto via e-mail da Branka Benčić un invito alla collaborazione all'allestimento della mostra CITY LOG, dell'artista turco Ferhat Özgür.

20.07.2010 – Sono state inviate le notifiche dei Programmi sulle esigenze pubbliche in campo culturale 2011 al Ministero della cultura della Repubblica di Croazia.

23.07.2010 - Sono state inviate le notifiche dei Programmi sulle esigenze pubbliche in campo culturale 2011 dell'Assessorato alla cultura della Regione Istria.

02.08.2010 - Gorka Ostojić Cvajner è stata nominata presidente del Museo d'arte contemporanea dell'Istria in sede di Assemblea della Regione Istria, a Pisino, per il mandato di quattro anni.

17.08.2010 – alle ore 22,30 ha avuto luogo la proiezione del film documentario di Mladen Lučić intitolato *Sv. Marija na Škrilinah, Beram* al *Festival Sedam dana stvaranja* di Pisino.

27.08.2010 – si è avuta la proiezione del film documentario di Mladen Lučić intitolato *Sv. Marija na Škrilinah, Beram* alla manifestazione *VOCES INSULAE II Festival* ad Osor, isola di Cherso.

19.08.2010 - Gorka Ostojić Cvajner e Mladen Lučić hanno avuto un colloquio con il sindaco di Pola, Boris Miletic per definire la collaborazione e il sostegno della Città di Pola alla manifestazione *TU SMO 2*.

24.08.2010 – Sono state inviate le notifiche per i Programmi delle esigenze pubbliche in campo culturale della Città di Pola.

02.09.2010 – Rovigno, Gorka Ostojić Cvajner e Mladen Lučić si incontrano con il sig. Predrag Grubić (Adris grupa).

14.09.2010 – L'MSUI/MAC consegna la proposta di programma 2011, intitolata *Gli anni Cinquanta a Pola*, al concorso per il programma delle esigenze pubbliche nella sfera culturale della CT di Pola.

16.10.2010 – Nell'ambito del VII Incontro di scrittori delle minoranze croate con gli scrittori della RC di Rovigno, dinanzi ai partecipanti al convegno e ai rappresentanti dei mass-media, Gorka Ostojić Cvajner parla della scultura di Marko Marulić, della scultrice acc. Marija Ujević di Zagabria, della scultura monumentale che il Parlamento croato ha donato alla Città di Pola e che quest'ultima ha posato in opera dinanzi all'albergo Riviera. Hanno preso parte al programma, accanto a conferenzieri e recitatori, pure i ginnasiali polesi guidati nel proprio recital dal prof. Filip Zoričić.

20.10.2010 - Gorka Ostojić Cvajner e gli altri membri del Comitato esecutivo della Filiale dell'Istituto Vlado Gotovac, partecipa presso la Sede degli emigrati croati ad una conferenza stampa in sede della quale illustra i programmi ed i progetti che saranno realizzati a Pola in occasione degli anniversari di Vlado Gotovac.

23.10.2010 - Gorka Ostojić Cvajner, dando seguito all'ottima collaborazione con la sezione istriana della SSC, in occasione delle VI Giornate del saggio, in Pola, partecipa al programma *Riječi u galeriji*, parlando ai presenti dell'epoca e degli spazi culturali in città.

25 - 27.10.2010 Gorka Ostojić Cvajner lavora con un'equipe di collaboratori al progetto delle Giornate Info della società civile con la Fondazione per la promozione del partenariato e dello sviluppo della società civile, con una mostra d'autore intitolata *Filantropska prošlost*, allestita sotto il patrocinio della Regione Istria.

Durante l'ottobre 2010 il musicista e giornalista Bruno Krajcar e Gorka Ostojić Cvajner danno seguito alla collaborazione con la Città di Pola, con il sindaco e i suoi collaboratori, con la Commissione per il cambio dei nomi, incentrata sulle modalità in cui andrebbero contrassegnati il nome e l'opera di Mijo Mirković - Mate Balota in piazza del Popolo, creando

una scultura adatta e dando il nome allo spazio urbano di *Poljana Mate Balte/Campo Mate Balota*, iniziativa per la quale sono state emanate le dovute delibere e i decreti degli organi preposti.

10.11.2010 – L’MSUI/MAC ha inviato il materiale necessario (dati sul museo, testo accompagnatorio e documentazione fotografica) per la *Guida ai musei, alle gallerie e alle raccolte in Croazia*, al Centro di documentazione museale di Zagabria, rispondendo alla richiesta di quest’ultimo.

Filantropska prošlost/Passato filantropico, Gorka Ostojić Cvajner è l’autrice del concetto, dei testi e della biografia dei seguenti personaggi famosi d’Istria: Pietro Ciscutti, Zvane Črnja, Gabriele Emo, Ljubica Ivezić, Mijo Mirković, Boško Obradović, Renato Pernić, Antonio Smareglia, Marko Zlatić i Slavko Zlatić. Coeditori: Fondazione per la promozione del partenariato e dello sviluppo della società civile della Regione Istria e Galleria Cvajner. Apertura della mostra presso la Galleria Cvajner, dd. 26.11.2010.

08.12.2010 – ore 10,00, Gorka Ostojić Cvajner e Mladen Lučić partecipano alla riunione con il presidente della RI Ivan Jakovčić, nella sede regionale di Pisino, in relazione alla chiusura della manifestazione internazionale di arti visive *TU SMO 2*, allo sviluppo futuro della stessa, ai problemi di finanziamento e alla prossima Fiera d’arte di Rovigno - *Artexchange 04*, con Miodrag Čerina, responsabile del Gabinetto del presidente, Vladimir Torbica, assessore alla cultura della RI e Dubravka Svetličić, dirigente del CMM di Rovigno.

10.12.2010 - Mladen Lučić elabora la Bozza di Regolamento sull’ordinamento interno dell’MSUI/MAC.

14.12.2010 - Gorka Ostojić Cvajner rispondendo all’interesse dimostrato dalla Città di Pola, presenta il progetto KultuRing al responsabile dell’Ufficio del sindaco della Città di Pola Bernard Zenzerović, in presenza di Lidija Musi e dell’assessore alla cultura della RI Vladimir Torbica.

15.12.2010. – È stata concordata la collaborazione con il CMM LUKA, con la sua dirigente Tea Bičić, sulla partecipazione dell’MSUI/MAC nell’acquisto di attrezzatura video e sul suo uso comune.

17.12.2010 - Gorka Ostojić Cvajner consegna alla legale dell’assessorato alla cultura Ester Duić, il Regolamento sull’ordinamento interno dell’MSUI/MAC e il Regolamento di lavoro, collaborando con la stessa alla redazione del bando di gara per il posto di curatore dell’MSUI/MAC.

CONCLUSIONE

Il numero, l’impegno richiesto e la qualità dei programmi e dei progetti realizzati dall’MSUI/MAC, a partire dall’anno della sua fondazione, il 2007 e fino al 2010, sono in piena discordanza con **gli spazi, le possibilità finanziarie e i quadri** di questa che è la più giovane istituzione pubblica dell’Istria.

Assieme all’idea di costituzione del Museo d’arte contemporanea dell’Istria, all’opinione pubblica è stato anche presentato il concetto d’edificazione di una nuova struttura che con il suo spazio interno possa incontrare le esigenze delle più moderne prassi museali di

presentazione delle arti visive, mentre con il suo aspetto esterno sia in grado di rispondere alla sfida del nuovo linguaggio architettonico tipico delle nuove mecche turistico-culturali. Vista però la realtà caratterizzata da una profonda crisi, quest'ambizione è stata posticipata per dar spazio a quelle che sono le possibilità reali: per un certo periodo di transizione l'attività espositiva prenderà forma negli spazi dell'Ex Tipografia, con il deposito per il patrimonio museale acquisito o ricevuto in dono e gli uffici ubicati nell'edificio del cortile dell'Ammiragliato polese.

Nessuno dei succitati spazi vanta le condizioni preliminari necessarie per il normale funzionamento dell'istituzione museale, ma vi si sta lavorando intensamente: dall'illuminazione, all'acqua, ai servizi igienici ed altro ancora.

Dal maggio 2008 l'Ex Tipografia, grazie alla prima nostra grande mostra tematico-problematica *Crisi*, ha parzialmente acquisito la fisionomia di spazio espositivo che gli artisti, i professionisti e il pubblico interpretano come futura sede rappresentativa del museo, che abbraccia il patrimonio culturale e la contemporaneità figurativa.

In tale contesto nemmeno i mezzi finanziari hanno potuto seguire la nuova istituzione museale: da quelli programmatici, a quelli per l'acquisizione di patrimonio museale, a quelli destinati agli investimenti. Comunque, anno dopo anno ai mezzi finanziari stanziati per la cultura dalla Regione Istria, si aggiungono quelli del Ministero della cultura della RC, della CT della città di Pola, della stessa Città di Pola, di sponsor e donatori. Senza la partecipazione nel finanziamento del Museo da parte di città e comuni d'Istria, di potenti sponsor e di donatori, nonché attingendo anche ai mezzi dei fondi europeo, il suo sviluppo sarà molto più lento di quanto da noi auspicato.

L'impossibilità di assumere professionisti, ovvero il fatto che sin dalla nascita del Museo ad oggi, l'attività viene portata avanti da due soli dipendenti - una storica dell'arte con funzione di direttrice e un consulente museale - pongono in luce quanto siano assurde le sproporzioni di cui è già parlato. E tutto ciò nella realtà artistica di quelli che sono i fautori dell'arte più dinamica, più presente e più importante per successi nazionali e internazionali, di coloro che nei primi anni Cinquanta hanno trasformato l'Istria in un'interessantissima scena d'arte figurativa contemporanea. Sono tutti motivi per cui l'MSUI/MAC dovrebbe assumere un'amministratore museale, un curatore dell'attività pedagogica ed un tecnico museale.

Gorka Ostojić Cvajner e Mladen Lučić