

**KRITERIJI ZA VREDNOVANJE KULTURNIH DJELATNOSTI I POSLOVA,
AKCIJA I MANIFESTACIJA, PROGRAMA I PROJEKATA OD INTERESA ZA
ISTARSKU ŽUPANIJU – REGIONE ISTRIANA**

OPĆI KRITERIJI

Financijskim planom će se u Proračunu Istarske županije – Regione Istriana osigurati sredstva prije svega za:

- projekte i programe od posebnog interesa i značaja za Istarsku županiju - Regione Istriana
- projekte i programe u kontinuitetu koje Istarska županija – Regione Istriana već financijski potpomaže i za koje se, na temelju izvješća, ocijeni da su se do sada uspješno provodila
- projekte i programe koji se financiraju iz drugih izvora (vlastita, sponzorska, jedinice lokalne samouprave, republička, međunarodna, ...)
- projekte i programe međunarodne kulturne suradnje
- zajedničke projekte i programe Istarske županije – Regione Istriana, gradova i općina na području Istarske županije
- zajedničke projekte i programe s drugim upravnim odjelima u Istarskoj županiji – Regione Istriana
- zajedničke projekte i programe s drugim kulturnim ustanovama i udrugama koje su nosioci kulturnih aktivnosti u Istarskoj županiji – Regione Istriana
- projekte i programa manjih i financijski slabijih jedinica lokalne samouprave na području Istarske županije - Regione Istriana

POSEBNI KRITERIJI

VIJEĆE ZA GLAZBU, GLAZBENO-SCENSKE I FILMSKE DJELATNOSTI

- podržavanje projekata i programa glazbene, scenske i filmske djelatnosti od posebnog značaja za Istarsku županiju – Regione Istriana
- podržavanje dugoročnih manifestacija glazbene, scenske i filmske djelatnosti od međunarodnog značaja na istarskom području
- predstavljanje istarske glazbene, scenske i filmske baštine i suvremenih ostvarenja važnih za promicanje istarske kulture u zemlji i inozemstvu
- podržavanje edukacijskih koncerata i predstava s povijesnim i suvremenim pregledom istarske i svjetske baštine u sklopu europske kulturne tradicije
- podržavanje institucija, udruga i pojedinaca koji obrazuju i usavršavaju umjetnike i znanstvenike s područja Istre iz glazbene, scenske i filmske djelatnosti
- podržavanje izvođača izvorne istarske narodne glazbe
- podržavanje etno, jazz, rock, pop i alternativne scene istarskih skladatelja i izvođača
- podržavanje orkestara, puhačkih orkestara, zborova, vokalnih i instrumentalnih ansambala te nezavisnih scenskih grupa koje u zemlji i inozemstvu promiču istarsku baštinu i suvremeno istarsko glazbeno i scensko stvaralaštvo
- podržavanje filmskih ili video projekata koji promoviraju istarske osobitosti

VIJEĆE ZA KNJIŽEVNOST I IZDAVAŠTVO

- podržavanje tiskanja djela univerzalnog, znanstvenog i stručnog značaja istarskih autor i znanstvenika
- podržavanje projekata i programa od posebnog književnog, kulturnog, stručnog ili znanstvenog interesa i značaja za razvitak i jačanje identiteta i posebnosti Istarske županije - Regione Istriana
- ostvarenje pretisaka značajnih rukopisa i knjiga od posebnog značaja za jačanje identiteta i posebnosti Istre
- podržavanje prijevodne literature o Istri te prijevode domaćih autora na strane jezike, napose na talijanski
- podržavanje izdanja koja su cijenom pristupačna širem čitateljstvu
- podržavanje izdanja koja istražuju i njeguju dijalektalni izričaj
- podržavanje izdanja još neobjavljenih mladih umjetnika, znanstvenika i kulturnih djelatnika
- podržavanje izdanja nastalih međunarodnom suradnjom
- podržavanje tiskanih medija koji populariziraju dostignuća kulture u Istri

VIJEĆE ZA NEMATERIJALNU KULTURNU BAŠTINU

- da projekt ima kao ciljeve: očuvanje, zaštitu, prezentaciju, razvoj i difuziju nematerijalne kulture od relevantnog značaja za zajednice, grupe i pojedince koji žive na području Istre i Istarske županije;
- relevantnost/stupanj ugroženosti nematerijalnog kulturnog dobra;
- značaj projekta za lokalnu zajednicu, grupe i pojedince te njihova direktna suradnja i interaktivna uloga u svim fazama projekta: od osmišljavanja projekta do njegove provedbe i evaluacije;
- komunikacijski i edukativni potencijal projekta: da projekt bude prepoznat u širem kontekstu od onog u kojem se odvija; da ima primjenjiv karakter i u drugim društvenim sferama i/ili sredinama; da je prisutan edukativan karakter namijenjen svim uzrastima;
- kompetencija nositelja projekta
- da potiče interkulturalni i međugeneracijski dijalog te inkluziju socijalno marginaliziranih grupa i pojedinaca;
- kvaliteta dokumentacije projekta i metodologija provedbe predviđenih ciljeva projekta;
- upotreba informatičke tehnologije, odnosno, elektronskih medija u komuniciranju nematerijalnom kulturom

VIJEĆE ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE I MUZEOLOGIJU

OBNOVA NEPOKRETNIH I POKRETNIH KULTURNIH DOBARA

- podržavaju se pripremni radovi/izrada dokumentacije pri čemu se vodi računa o općem kulturno-povijesnom značaju, značaju za Istarsku županiju – Regione Istriana, uvrštenju u Registar zaštićenih kulturnih dobara RH ili neki drugi domaći ili međunarodni registar (posebno ako im prijete brisanje iz pojedinog registra), kao i stupnju ugroženosti (aktivno propadanje, propadanje, oštećenje) te njegove prezentacije i/ili funkcije nakon obnove

- podržava se obnova pri čemu se vodi računa o općem kulturno-povijesnom značaju, značaju za Istarsku županiju – Regione Istriana, uvrštenju u Registar zaštićenih kulturnih dobara RH ili neki drugi domaći ili međunarodni registar (posebno ako im prijete brisanje iz pojedinog registra), kao i stupnju ugroženosti (aktivno propadanje, propadanje, oštećenje). Vrednuje se i kvaliteta pripremnih radova/dokumentacije, njegova prezentacije i/ili funkcije nakon obnove i kontinuitetu rada na kulturnom dobru.
- podržavaju se oni programi koji imaju odobreno više izvora financiranja (Ministarstvo kulture, jedinice lokalne uprave, međunarodni fondovi...)

ZAŠTITA, KONZERVACIJA I RESTAURACIJA MUZEJSKE GRAĐE

- podržava se zaštita, konzervacija i restauracija muzejske građe pri čemu se vodi računa o općem kulturno-povijesnom značaju građe, značaju građe za Istarsku županiju, uvrštenju u Registar zaštićenih kulturnih dobara RH ili neki drugi domaći ili međunarodni registar (posebno ako im prijete brisanje iz pojedinog registra), kao i stupnju ugroženosti građe (aktivno propadanje, propadanje, oštećenje). Vrednuje se i kvaliteta pripremnih radova/dokumentacije, njena prezentacija i/ili funkcija nakon obnove i kontinuitet rada na građi.
- podržavaju se oni programi koji imaju odobreno više izvora financiranja (Ministarstvo kulture, jedinice lokalne uprave, međunarodni fondovi...)

MUZEOLŠKA DJELATNOST: IZLOŽBE, AKCIJE I DRUGE MANIFESTACIJE , KATALOZI I DRUGE PUBLIKACIJE...

- podržavaju se studijske, retrospektivne, tematske, pokretne, međunarodne... izložbe i drugi programi s popratnim materijalima i publikacijama koje interpretiraju temu koja se odnosi na širi prostor Istarske županije ili je od općeg značaja za Istarsku županiju – Regione Istriana
- podržavaju se oni sadržaji koji potiču istraživanje i donose nove spoznaje
- podržavaju se oni sadržaji koji imaju odobreno više izvora financiranja (Ministarstvo kulture, jedinice lokalne uprave, međunarodni fondovi...)
- podržavaju se oni sadržaji koji nastaju kao rezultat rada više sudionika
- podržavaju se oni programi koji i su vidljivi u zajednici
- podržavaju se oni programi koji imaju odgojno-obrazovni sadržaj namijenjen svim uzrastima
- ocjenjuje se stručnost pristupa u muzeografskom smislu, inovativnost pristupa, plana i sinopsisa izložbe ili drugog programa, te mogućnost prijema sadržaja programa u više sredina/jedinica lokalne uprave Istarske županije – Regione Istriana, kao i onih koji promiču kulturu i baštinu Istarske županije u ostalim dijelovima Hrvatske i u inozemstvu
- podržava se ulaganje u muzejske, izložbene, spremišne i ostale prostore od značaja za Istarsku županiju – Regione Istriana

ISTRAŽIVANJE, NJEGOVANJE I INTERPRETACIJA KULTURE I BAŠTINE

- podržavaju se istraživanja, manifestacije i drugi programi koji imaju opći kulturno-povijesnom značaj, značaj za Istarsku županiju – Regione Istriana te nude izvorne i inovativne središnje i popratne sadržaje
- podržavaju se oni sadržaji koji imaju odobreno više izvora financiranja (Ministarstvo kulture, jedinice lokalne uprave, međunarodni fondovi...)
- podržavaju se oni sadržaji koji imaju kontinuitet
- podržavaju se oni sadržaji koji se svojom jedinstvenošću razlikuju od ostalih srodnih sadržaja u Istarskoj županiji – Regione Istriana
- podržavaju se oni sadržaji koji promiču kulturu i baštinu Istarske županije – Regione Istriana u ostalim dijelovima Hrvatske i u inozemstvu
- podržavaju se oni sadržaji koji potiču daljnje istraživanje i kreativno stvaralaštvo
- podržavaju se oni sadržaji vidljivi u zajednici
- podržavaju se oni programi koji imaju odgojno-obrazovni sadržaj namijenjen svim uzrastima
- podržavaju se medijske inicijative koje populariziraju kulturu i baštinu Istarske županije – Regione Istriana kao i dostignuća ustanova, udruga, pojedinaca iz Istarske županije – Regione Istriana

VIJEĆE ZA VIZUALNE UMJETNOSTI

- kvalitetni projekti čija realizacija i provedba odgovara standardima i pravilima struke
- projekti koji potiču produkciju umjetničkih djela i otvaraju nove mogućnosti prezentacije
- projekti koji se baziraju na partnerstvima i potiču mobilnost umjetnika, kustosa i ostalih stručnih kadrova na nacionalnom i internacionalnom nivou
- projekti koji pogoduju predstavljanju istarskih autora na nacionalnoj i međunarodnoj sceni
- projekti koji pružaju podršku kvalitetnim autorima i mogu im omogućiti napredovanje u karijeri
- tradicionalni projekti koji su svojim višegodišnjim ili višedesetljetnim postojanjem i dalje kvalitetni i korespondiraju sa suvremenim potrebama prezentacije i komunikacije
- projekti koji podcrtavaju autentičnost, povijesne korijene i likovnu tradiciju moderne i suvremene umjetnosti u regionalnom kontekstu
- kvalitetni projekti koji uz izlagačku djelatnost njeguju i nakladničku – u vidu publikacija i drugih oblika dokumentiranja, prezentacije i edukacije (katalozi, dvd izdanja, i dr.), a putem kojih je moguće posebno rasvijetliti opuse autora istarske likovne scene te pružiti uvid u segmente povijesti umjetnosti – pravce, pojave, fenomene koji su zaživjeli u pojedinim vremenskim periodima na prostoru Istarske županije
- projekti koji se baziraju na istraživanju, sintetskim prikazima određenih pojava unutar vizualnih umjetnosti na prostoru Istarske županije
- projekti koji predstavljaju kvalitetne nacionalne i internacionalne autore, tematske prikaze unutar područja moderne i suvremene umjetnosti u nacionalnim i internacionalnim okvirima

- posebnu podršku usmjeriti projektu koji po koncepciji, kvaliteti, potencijalu može srasti u BRAND manifestaciju unutar područja vizualnih umjetnosti i putem kojeg regija može pridobiti značajno mjesto na europskoj i internacionalnoj kulturnoj mapi

Opće napomene:

- Pri evaluaciji projekata vijeće će se općenito voditi implementacijom zaključaka Istarske kulturne strategije
- Članovi vijeća smatraju da je iznimno važno poticanje produkcije opsežnijih oblika nakladništva tematski vezanih za područje vizualnih umjetnosti (enciklopedijska izdanja, monografije i dr.), a u okvirima financijskih sredstava koji se dodjeljuju programima za književnost i izdavaštvo što bi rezultiralo poticanjem istraživanja i komparacije, dokumentacije i edukacije, tj. sveobuhvatne prezentacije dosega vizualnih umjetnosti i njenih aktera u okrilju regije.

VIJEĆE ZA MEĐUNARODNU KULTURNU SURADNJU

- kvaliteta i sadržajna inovativnost ponuđenog programa;
- značaj programa za očuvanje istarske kulturne baštine i istarskog kulturnog identiteta;
- primjena novih tehnologija, partnerstvo, koprodukcije i umrežavanje;
- ekonomičnost i dugoročnost programa;
- doprinos promicanju istarske kulture u svijetu i uključenost u međunarodnu kulturnu suradnju;
- opći interes za kulturni razvitak Istarske županije – Regione Istriana kao i posebni interesi prema područjima obrazovanja, znanosti, gospodarstva, turizma itd. na području Istarske županije – Regione Istriana.
- projekte koji potiču gostovanja istarskih umjetnika, kulturnih djelatnika i programa u inozemstvu;
- projekte koji ističu očuvanje kulturne baštine i značaj kulturnog identiteta talijanske zajednice;
- sudjelovanje mladih;
- nagrađene projekte u Istarskoj županiji – Regione Istriana, Hrvatskoj i/ili inozemstvu;
- projekte koji predviđaju gostovanje u nekoliko gradova ili država;
- projekte multilateralnog karaktera;
- projekte koji sudjeluju u međunarodnim kulturnim projektima i programima;
- ostvarenje projekta u suradnji s inozemnim partnerima;
- projekti koji imaju dokaz o prikupljenim sredstvima iz ostalih izvora (domaćih i stranih)
- projekti koji ostvaruju suradnju s državama članicama EU, susjednim državama, državama i gradovima u kojima postoji hrvatska manjina s posebnim naglaskom na Italiju.

VIJEĆE ZA NOVE MEDIJSKE KULTURE

„Nove medijske kulture“ - definicija

Definicija novih medijskih kultura obuhvaća one kulturne prakse u kojima se ogleda utjecaj tehnologije na umjetničko stvaralaštvo, u kojima se prožimaju socijalno i kulturno polje djelovanja u suvremenom kulturnom kontekstu kao što su subkulture i kontrakulture te djelovanje koje se odvija u neprofitnim klubovima, interdisciplinarne manifestacije, nove oblike organizacijskog djelovanja u kulturi kao što su platforme i mreže, itd.

Vijeće svojim djelokrugom pokriva programe i projekte s područja novih kulturnih praksi koje su obilježene prožimanjem sljedećih odrednica:

- Razvojem pod utjecajem medijskog i tehnološkog (omasovljenje korištenja produkcijskih i reprodukcijских mogućnosti, nove tehnologije itd.);
- Aktivnom interakcijom socijalnog i kulturnog polja djelovanja u suvremenom kulturnom kontekstu (subkulture, kontrakulture, alternativne kulture, prakse umrežavanja itd.);
- Novim formama djelovanja (novi tip nositelja kulturnih programa npr. neprofitni klubovi koji se bave kulturom, transdisciplinarne 'urbane' manifestacije; novi organizacijski oblici djelovanja u kulturi npr. translokalne zajednice, platforme; intermedijalnost, interdisciplinarnost itd.);
- Podržavanjem medija koji populariziraju dostignuća u kulturi;

te odrednicama koje su prednost pri odabiru programa, ali ne i uvjet:

- Razvojem međusektorske i međunarodne suradnje – suradnja kulturnog s ostalim sektorima (obrazovanje i znanost, turizam, građevinarstvo, itd.);
- Razvojem produkcijskih uvjeta u književnosti i izdavaštvu, glazbi, dramskom i plesnom kazalištu, filmskoj likovnoj umjetnosti te novomedijskoj kulturi;
- Razvojem publike, kritičke refleksije i razumijevanja umjetničkog rada;
- Povećanjem vidljivosti suvremenog umjetničkog stvaralaštva.

EVALUACIJA PROJEKATA KOJI SU PRISPJELI NA JAVNI NATJEČAJ ZA PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI ISTARSKE ŽUPANIJE – REGIONE ISTRIANA

- A **program ili projekt** od važnosti za IŽ koji u potpunosti zadovoljava kulturološke, umjetničke i ostale vrijednosti propisane u **Kriterijima za vrednovanje kulturnih djelatnosti i poslova, akcija i manifestacija, programa i projekata od interesa za Istarsku županiju** te se preporučuje što je moguće veći udio u financiranju

- B **program ili projekt** koji zadovoljava kulturološke, umjetničke i ostale vrijednosti propisane u **Kriterijima za vrednovanje kulturnih djelatnosti i poslova, akcija i manifestacija, programa i projekata od interesa za Istarsku županiju** te se preporučuje financijska potpora

- C **program ili projekt** koji djelomično zadovoljava kulturološke, umjetničke i ostale vrijednosti propisane u **Kriterijima za vrednovanje kulturnih djelatnosti i poslova, akcija i manifestacija, programa i projekata od interesa za Istarsku županiju** te se upućuje na druge izvore financiranja

- D **program ili projekt** od važnosti prvenstveno za lokalnu zajednicu (grad, općina...) te se njima preporučuje davanje financijske podrške

- E **program ili projekt** koji ne zadovoljava svojom kulturološkom ili umjetničkom razinom te se ne preporučuje davanje bilo kakve financijske podrške